DEATH NOTE
デスノート
11
同心
原作／大場つぐみ
漫画／小畑 健
JUMP COMICS

DEATH NOTE

DEATH NOTE
デスノート

同心

原作／大場つぐみ Tsugumi Ohba　漫画／小畑健 Takeshi Obata

DEATH NOTE 11

Near

Misa Amane

Light Yagami

Ryuk

Mello

ISBN4-08-873621-4

9784088736211

of the note.

OTE, gods of

The person i

I, do not know

ssession of the

「このノートに名前を書かれた人間は死ぬ」……。死神リュークが人間界に落とした『デスノート』。それを手にし、理想の社会を築く為、犯罪者を粛正していく「キラ」こと夜神 月。それを追う者「L」。熾烈を極める二人の頭脳戦が始まった…。だが、この戦いは月がLを葬った事により、決着を見たかに思えた。──四年後、月は「二代目L」と「キラ」の二役を演じながら自らの理想とする社会に近づいていた。そんな月に対し、アメリカではLの遺志を継ぐ二人、ニアとメロがキラ確保の為動き出していた。彼等はノートの存在を知り、それを手にする事がキラ確保への近道と考え、互いがノート争奪戦を開始。一度はノートを手にし、「13日ルール」の嘘を知るメロだが、捜査本部にノートを奪い返され姿を隠す。その時、月の父・総一郎が命を落としてしまう…。──その後、姿を隠していたメロがニアに接触し、互いの情報を交換。「13日ルール」の嘘を知ったニアは二代目Lを疑い始め、捜査本部に揺さぶりをかけてきた。様々な状況・情報により捜査本部、特に相沢は徐々に月を疑い始め、独断でニアと接触。相沢の話を聞いたニアは二代目Lが月であると確信を持つ！ 一方、月はミサから足が付かないようノートの所有権を放棄させ、キラを崇拝する男・魅上にキラ役を移す。だが、監視の目が厳しく魅上に直接指示を出せないでいた。それを察した魅上は自ら裁きを始め、キラの指示を欲する。そして偶然にも魅上はキラの代弁者として大学時代、月の恋人でＮＨＮのアナウンサー・高田を選ぶ。そこに目を付けた月は捜査と称し高田に近付き、高田を通じて魅上と繋がる事に成功した…。

DEATH NOTE 11

同心

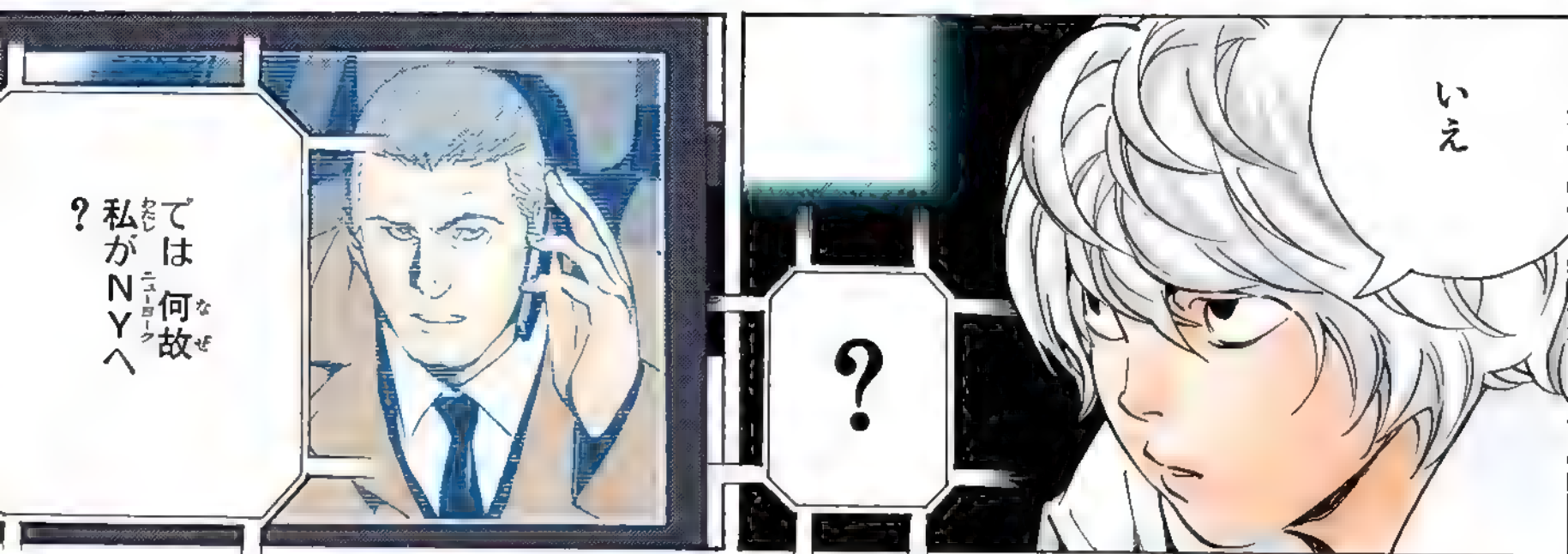
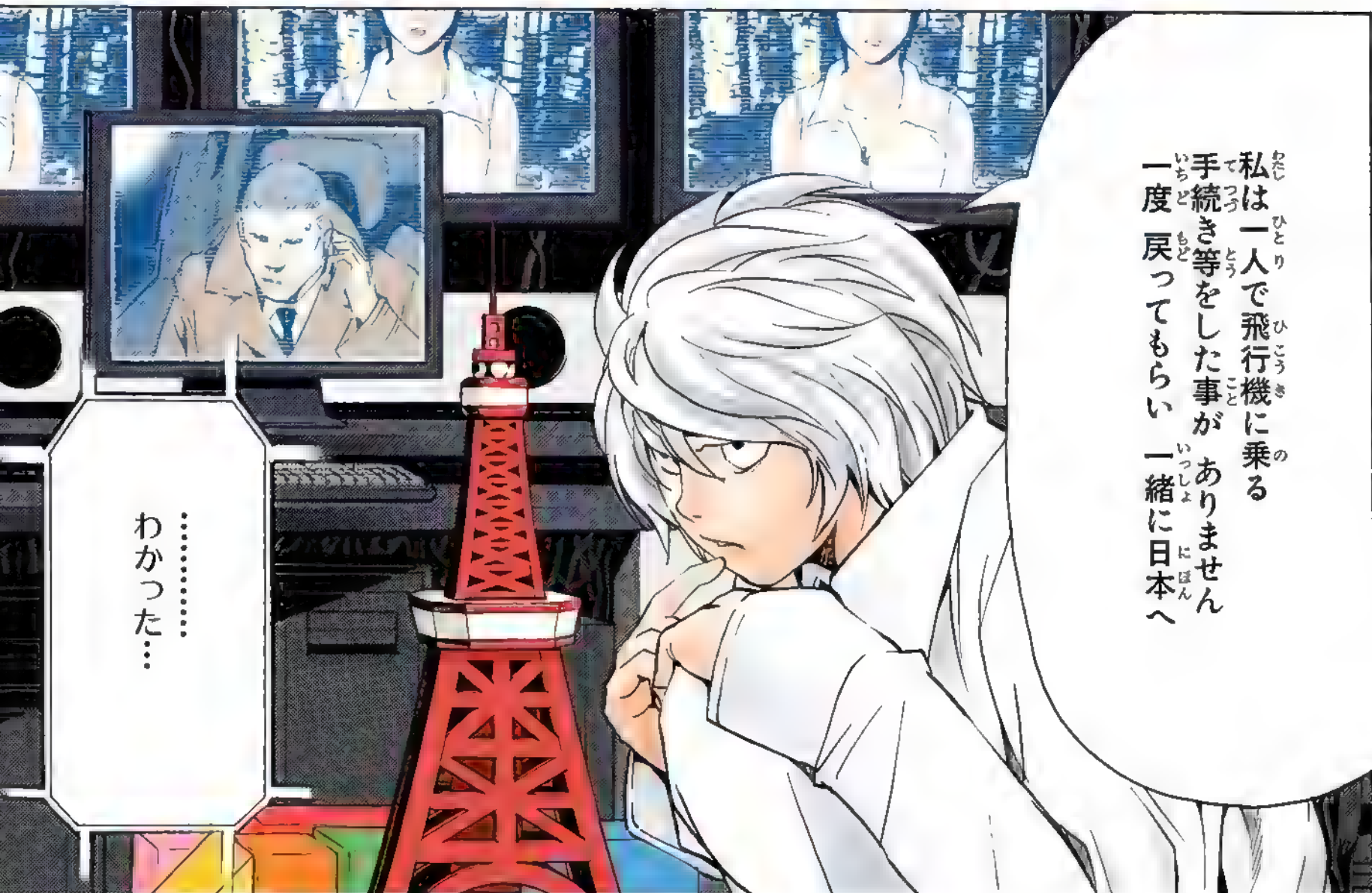
今までのキラの裁いた悪人の
統計を見ると
私は　キラがある程度の基準を
提示する事が必要であり――

……この女
キラ…少なくとも
ノートを使っている者と
繋がり
命の保証をされているとしか
……でなければ　引き続き
こんなに・キラへの意見を
ベラベラと喋れるはずがない…

page. 89 同心

page. 89 同心

レスター指揮官 一度 NYへ 戻ってきてもらえますか？
一度？……

私も 日本へ行きます
その間 私がNYに待機という事か？

いえ
？
では 何故 私がNYへ？
私は一人で飛行機に乗る手続き等をした事がありません 一度 戻ってもらい 一緒に日本へ
……わかった…

京東スポーツ

弥海砂!!
NHN紅白で復帰

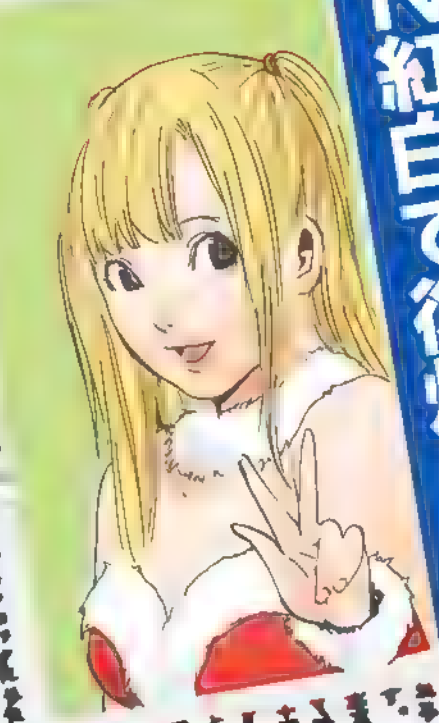
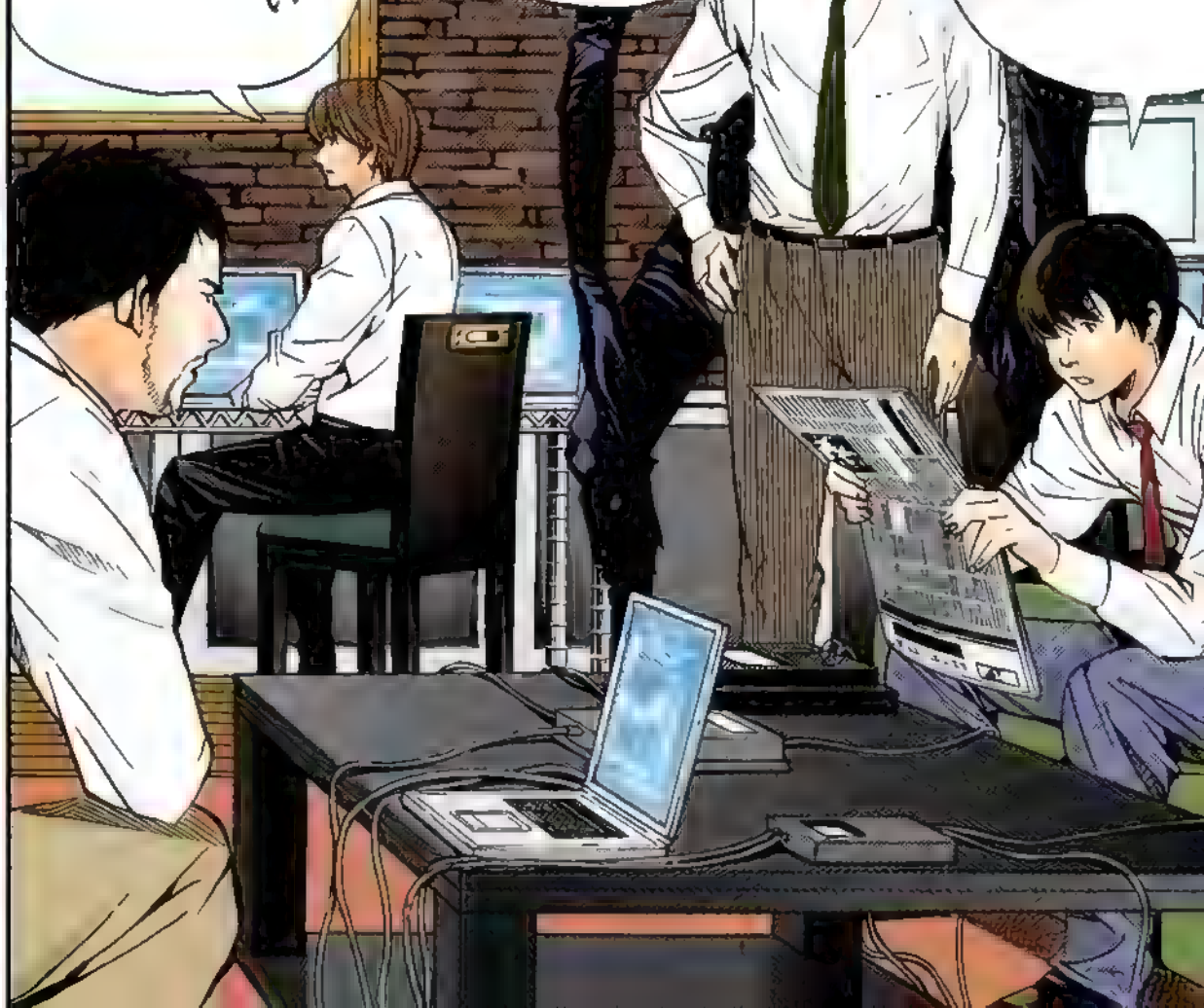
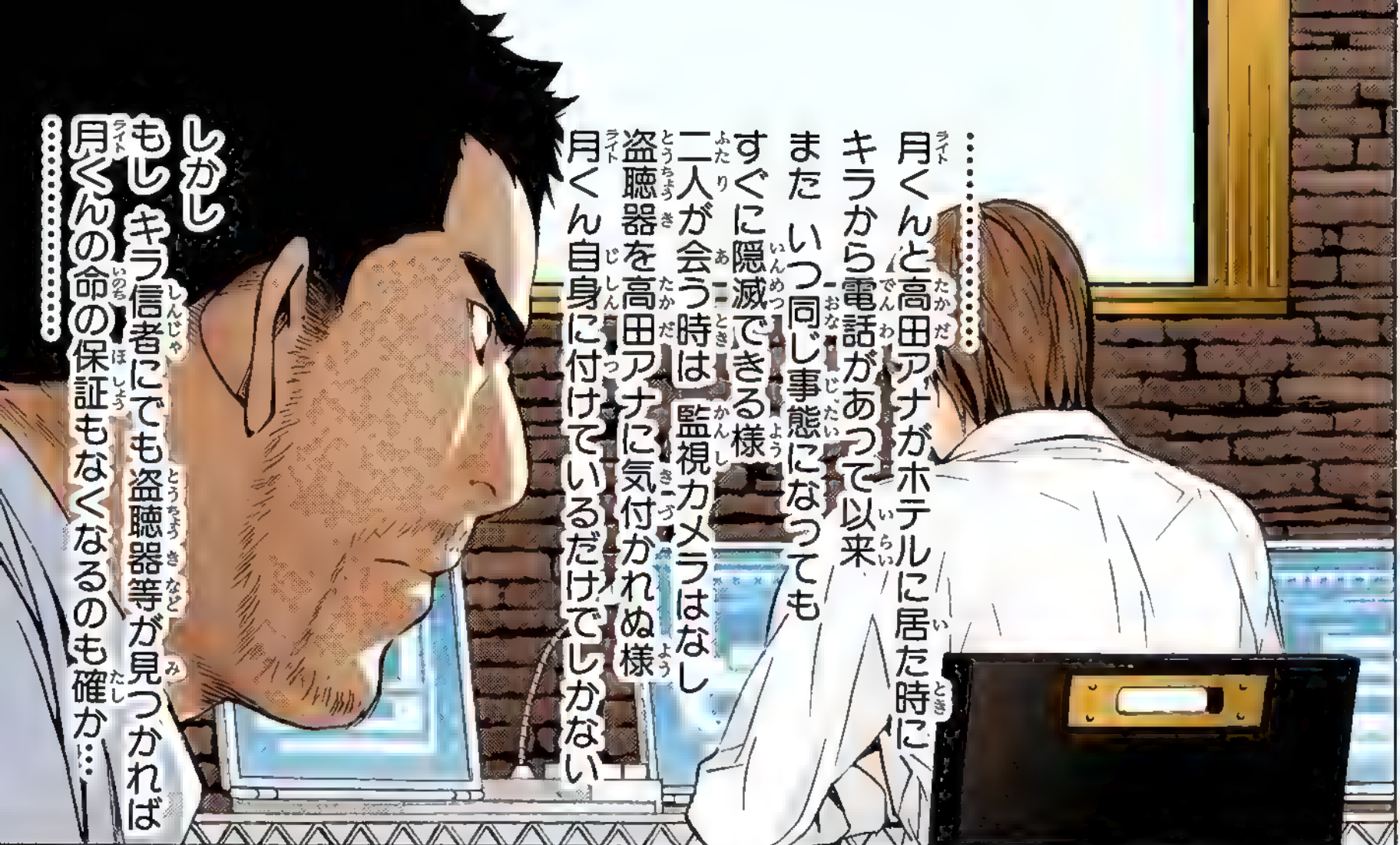
ミサミサ紅白は初出場
「ガンバリます！」

紅白司会は高田アナに決定!!

思った通り ヨシダプロもNHNも飛びついてきましたね

ああ 今のNHNに入り込むのは至難の業だが これなら怪しまれる事もない

やはり NHNに出入りできる者は欲しい ミサの言動は十分に注意してありますし マネージャーとして模木さんも入れる

まずは NHNの誰がキラからメールを受けとっているかです もちろん僕も高田アナから探りますが

…………
月くんと高田アナがホテルに居た時に
キラから電話があって以来
また いつ同じ事態になっても
すぐに隠滅できる様
二人が会う時は 監視カメラはなし
盗聴器を高田アナに気付かれぬ様
月くん自身に付けているだけでしかない
しかし
もし キラ信者にでも盗聴器等が見つかれば
月くんの命の保証もなくなるのも確か…
…………

ピピーー…
！ニアだ 随分久し振りに…
あいつ今更何を
！
ニアです Lを…
……
ニア Lです
L… お久し振りです…
まだ通信が可能な事に感謝します
……
……ニア… 用件は何ですか？

私は
キラを捕まえるべく
今　日本に居ます

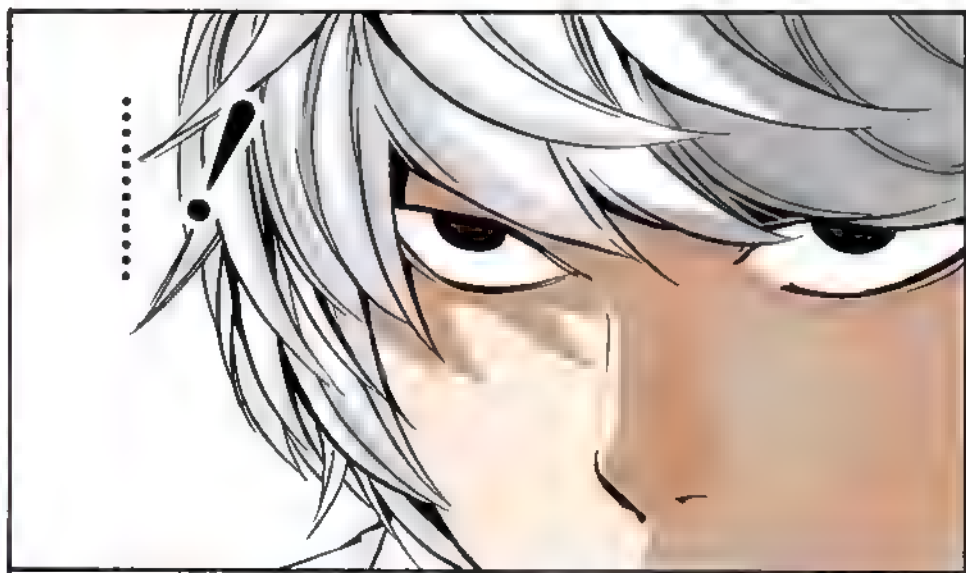
ですから
私も日本に来て
そういう捜査を
する事にしました
ギョキ
ギョキ

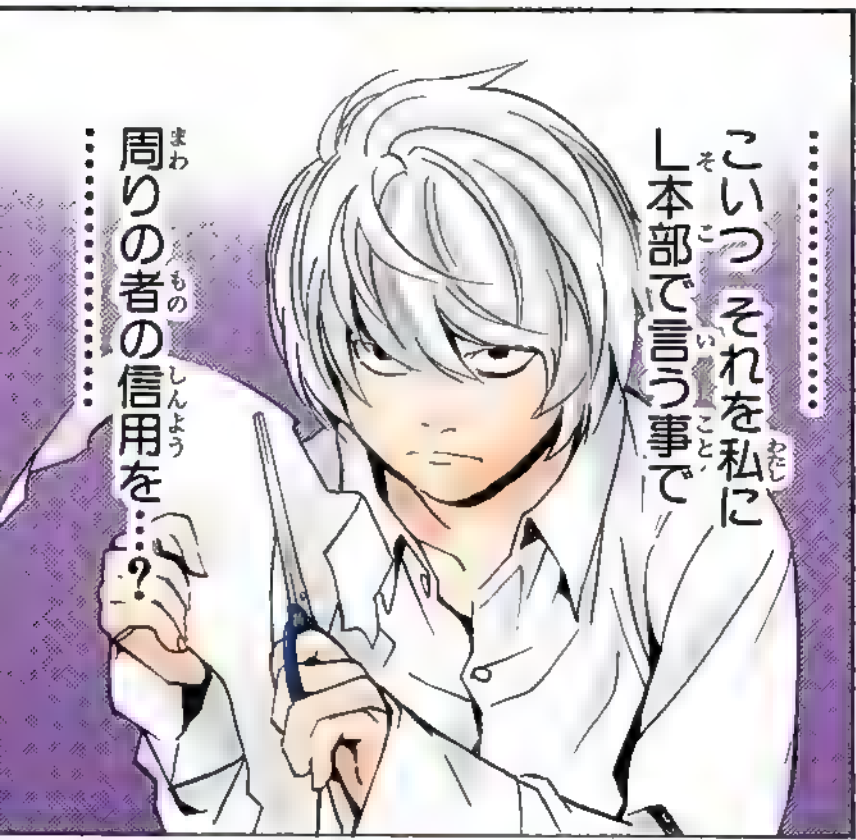
……
……

その捜査なら
もう　私が
日本でしています
月くん…
!
もし協力できるなら
その方向で考えますが
あなたは　私に疑惑を
持っている様ですから
そうもいかないでしょう…

……
……
!

今「私が」
と言いましたね?
はい

私 自ら
高田アナウンサーに接触し
探りを入れています

…………
そこまで言って
しまっていいのか？
…それじゃ
月くんがLって
事が…
…………
ニアが これから
調べに入ると言っている
高田アナに自分・Lが
接触しているなんて
キラなら言える訳がない
と思うが…

…………！

…………
こいつ それを私に
L本部で言う事で
…………
周りの者の信用を…？

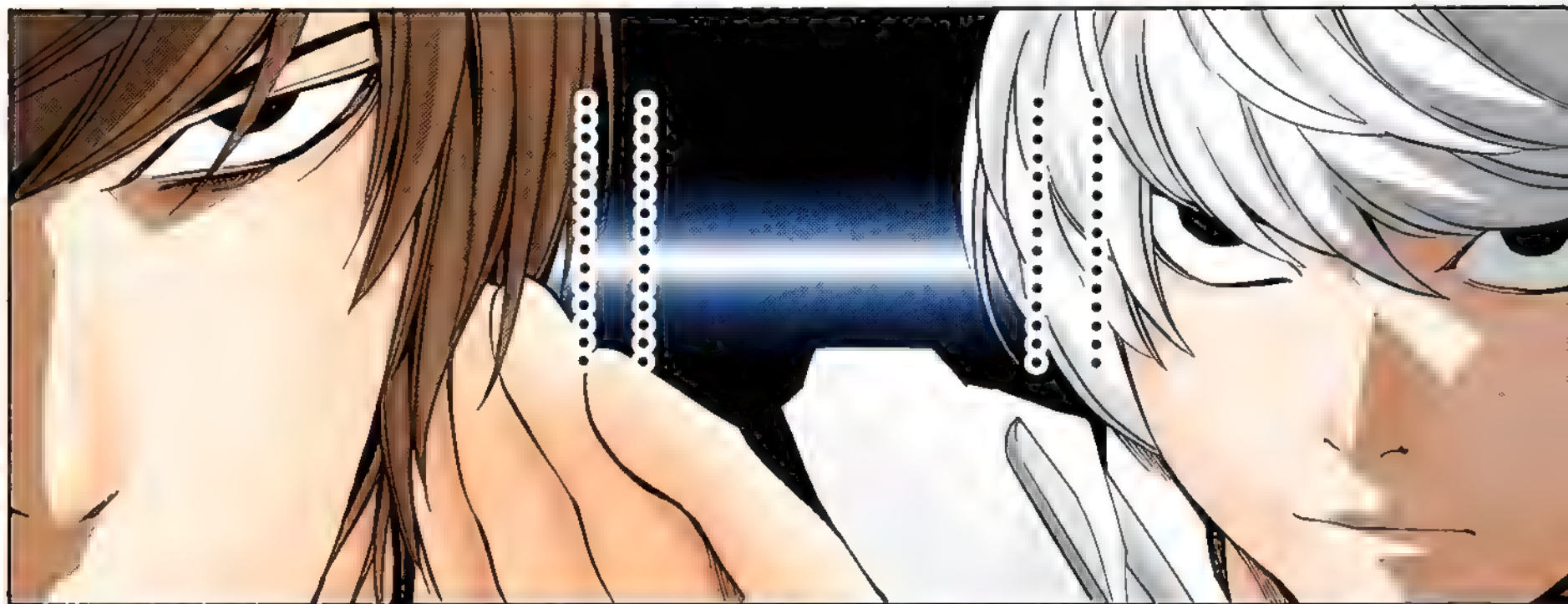
そして
こちらの捜査は
模木捜査員が NHNに
出入りできる所まで
進んでいます

…………
なるほど
おまえが先に そこまで言ってしまえば
弥や高田と おまえの接触を摑んでも
何の意味もなくなる…
捜査だと言い張ればいい…
チョキ
チョキ

L＝夜神月＝キラ
こちらが そう考えているのは
もう承知の上という事が…
上等だ…
L…夜神月 いや キラ…

わかるか ニア…
「夜神月がキラ」 おまえが いくら
そうほざいた所で何の証拠もない
また ただの
言い合いに
なるだけ…

……
……
……
……

……
……
L…
チョキン

こちらも NHNに
入り込む事は必ずします
……
が ひとつだけ
あなたは先ほど
高田アナウンサーと
接触し 捜査していると
言った
!?
はい

ならば 高田アナに
"NYでキラ信者から逃げたSPKメンバーが キラ逮捕の為に日本に入った"という情報を何らかの形で伝えてください
それは現在のキラ社会高田アナの立場を考えれば報道しないわけにはいかない情報です

……今度は何を？……

そして そのメンバーは指揮を執るニアを入れてたった四人だとそこまで言わせて構いません

！……

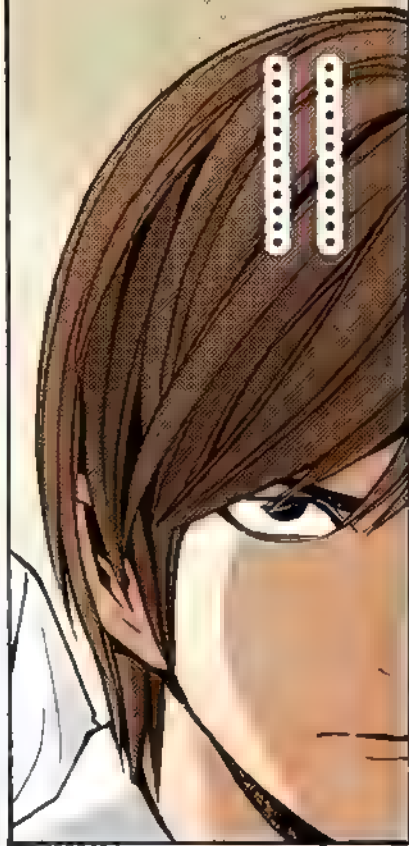
私以外の三人はMr.相沢・模木がSPKで会った三人です
嘘ではありませんしんじつ真実の報道になります
会った……相沢・模木が顔を見ている？……

Mr.相沢・模木がもし NHN付近等で彼等を見たらそれがそうだとどうぞLにも教えてあげてください

互いの捜査の邪魔はしない様にしたいですから

……

……

……

ニアは 月くんをキラと考えているのではなかったのか？

彼等を見つけ教えたら殺されると考えるのが普通…いや……

この二人 協力するとか 邪魔しないとか… 一体 何を言い合っているんだ？……

二人 頭の中では会話が成り立っているというのか？……

しかし 彼等の顔をSPKメンバーとしてテレビ等で報道するのだけはなしです

キラを誘き寄せる為の報道ですから

私を含め たった四人です キラが逃げるはずもない 必ず 我々を殺すべく動く

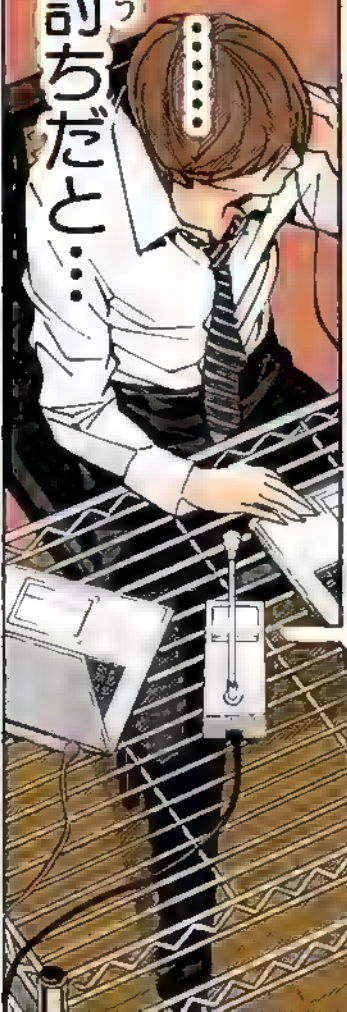
そこを返り討ちにしてみせます

……

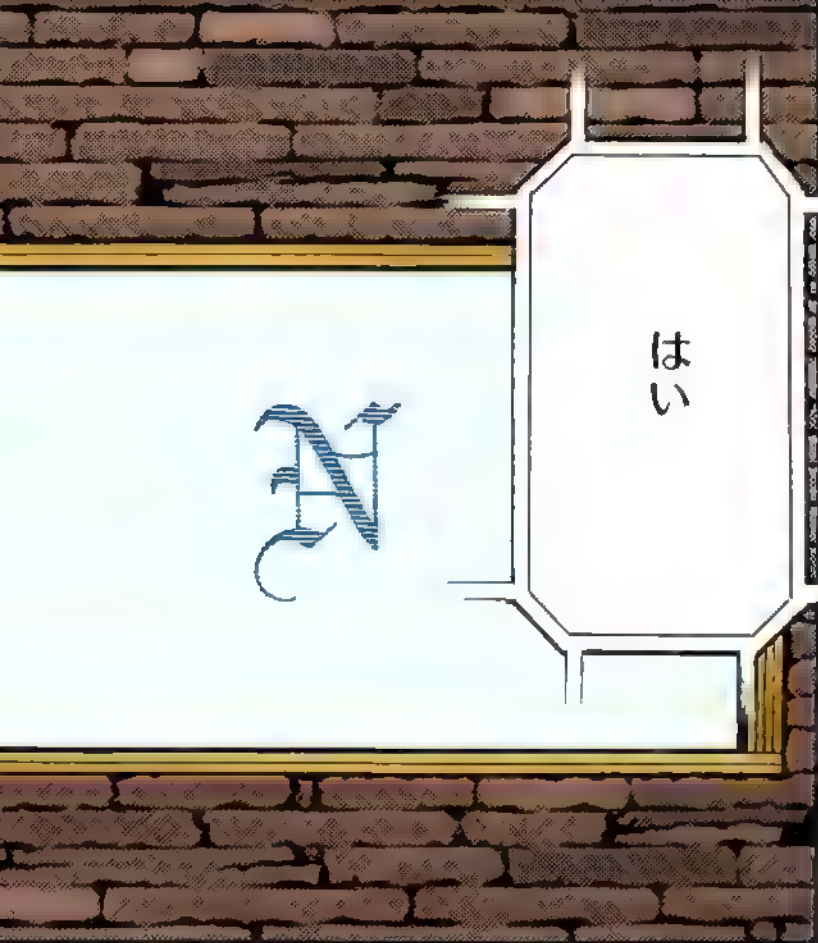
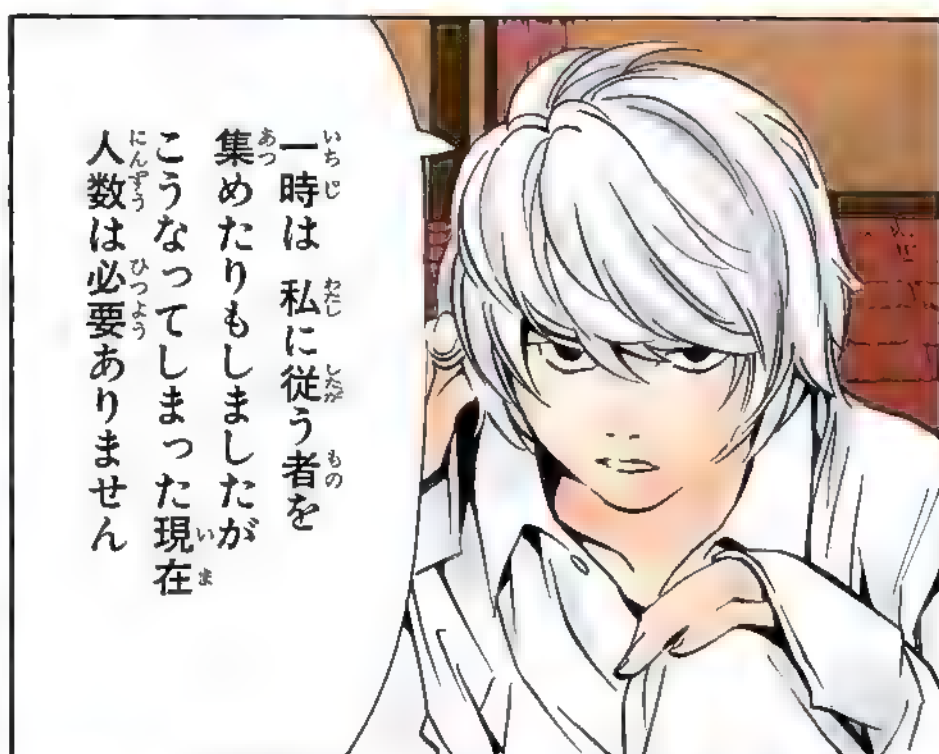
！

返り討ちだと…

互いが それを使い 互いを誘き寄せようと している…

そして そうしようと している事も 互いに わかっている…

ニア……
いいだろう
その挑戦
受けてやる
互いの囮が
わかった上で
どちらが欺き
上をいくか
…………………

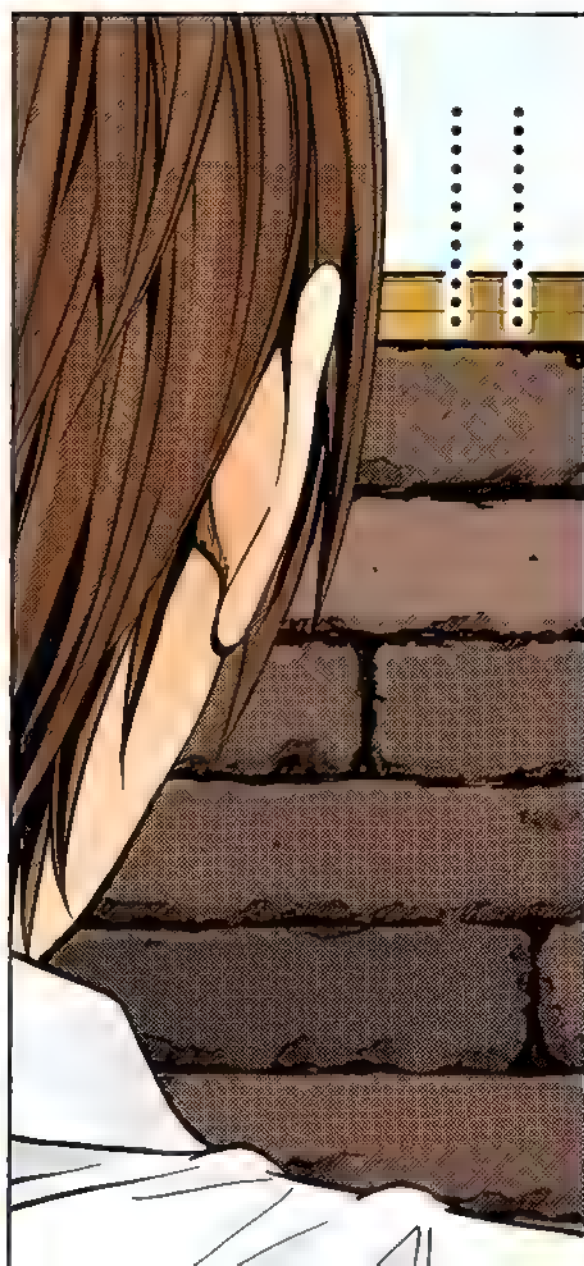
L……
キラ……
いや 夜神月…!!
これだけ言えば
伝わっただろう

……
……
………
………
………?

ニア…
日本に居るメンバーは四人…
それでいいんですね
はい

一時は 私に従う者を集めたりもしましたがこうなってしまった現在人数は必要ありません

私は日本に居ます

……

私も日本に居ます
？…何で二人で同じ事を…

ならば
近いうちに…

顔を合わせるかもしれませんね

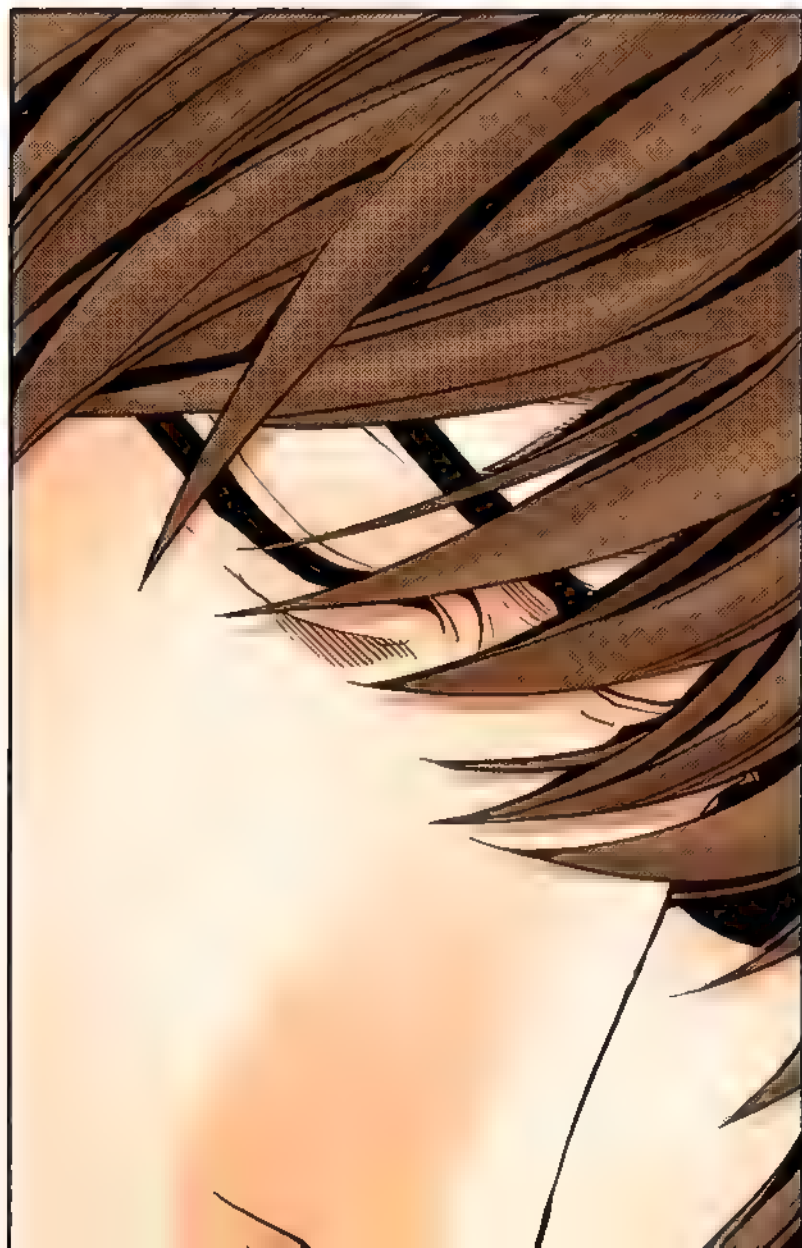
そうですね

その時はよろしくお願いします

はい

その時キラとの決着を必ず

決着…
そうですね

もう 世界は キラと
今 存在しているノートを
始末する事でしか
元に戻れないでしょう
キラとノートを
この世から消せば 我々の勝ち
私達が死ねば キラの勝ちです
………………
ニア達が死ねば 僕の勝ち…
ノートを取られれば ニアの勝ち…
この戦いは もはや…
いや 最初から
逮捕などは決着とは関係なく
世の中の法という
ものさしでは計れない…
一対一の…どちらが上かを
証明するだけの戦いだったんです
……
……
……
ニアの言う通り…か…

動かせる唯一の人間
リンド・L・テイラー
通称「L」です

さあ早く！

殺してみろ

どうしたできないのか

考えてみればあの時から

これはLと一対一の戦い…

そしてLがLの息のかかった者に成り代わっただけ…

いいだろう ニア
おまえが出てくるのなら
僕も出ていこう

おまえが
それを望むなら
僕も望むところだ

その時 この戦いが終わり
僕が頂点として立つ始まりとなる!

DEATH NOTE

How to use it

LX

◎ After a god of death has brought the DEATH NOTE to the human world and given its ownership to a human, the god of death may have the right to kill the human using his/her own DEATH NOTE for reasons such as disliking the owner.

死神が人間界にデスノートを持ち込み人間に所有権を与えたものの、
その人間が気に入らない等の理由から、
その人間を自分のノートで殺す事は一向に構わない。

page. 90 予告

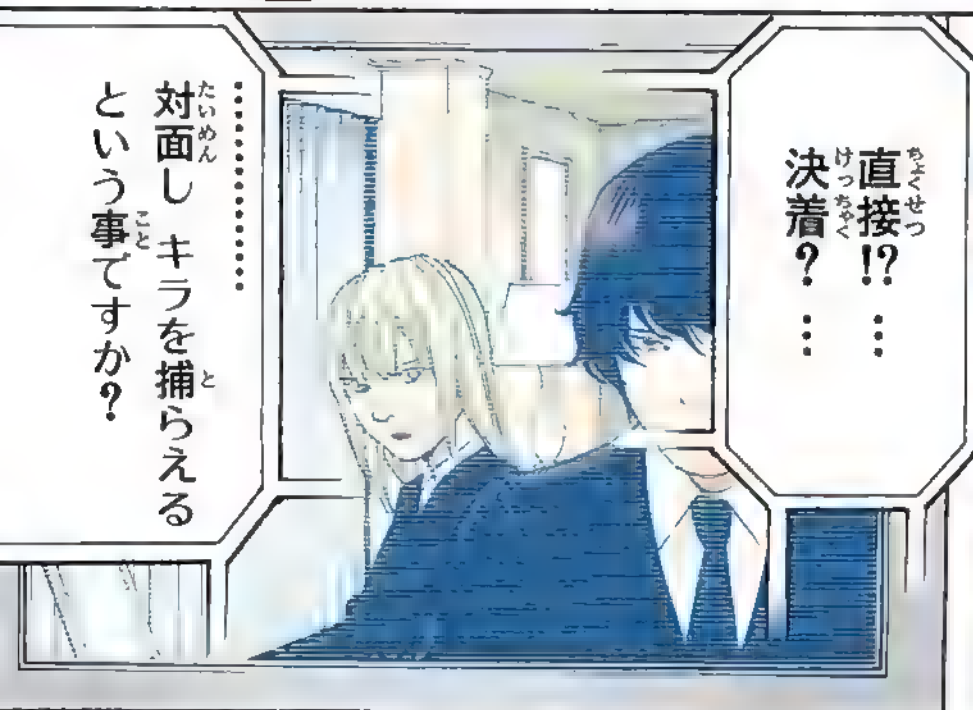
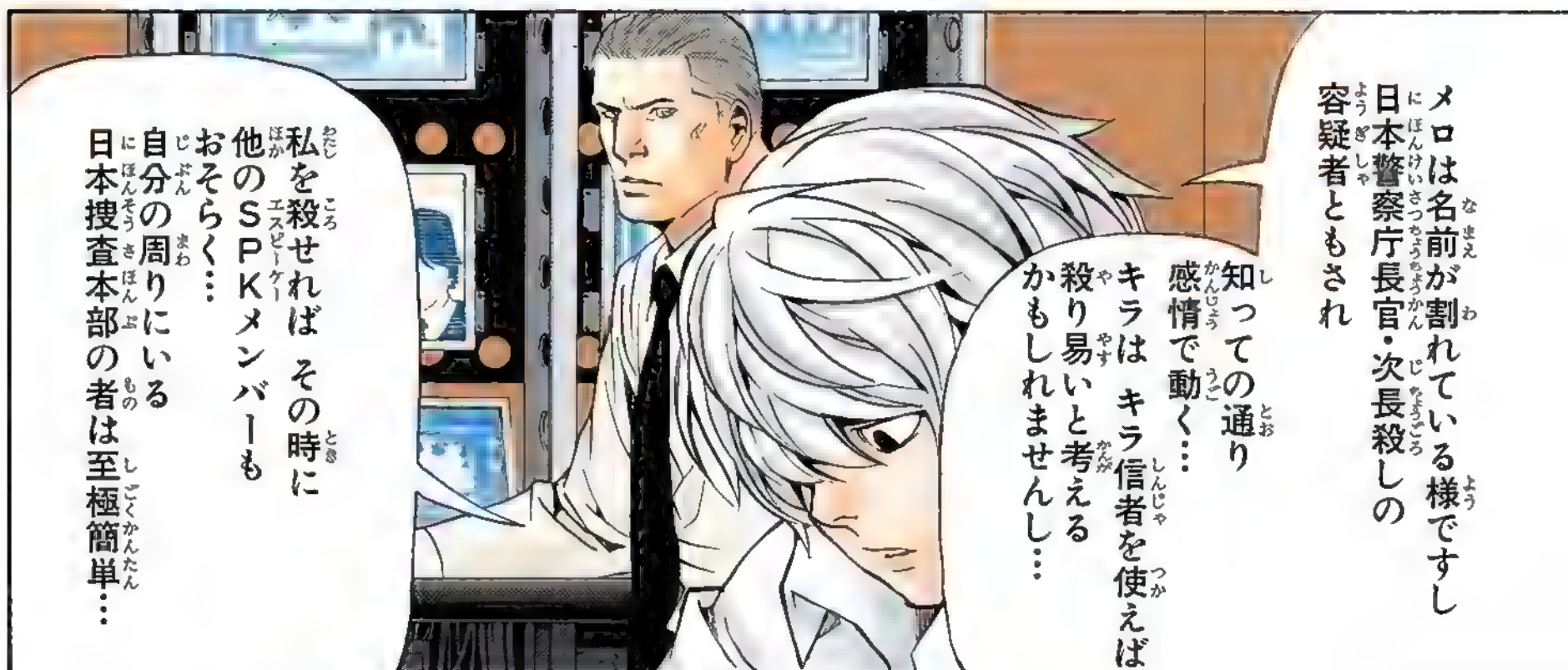
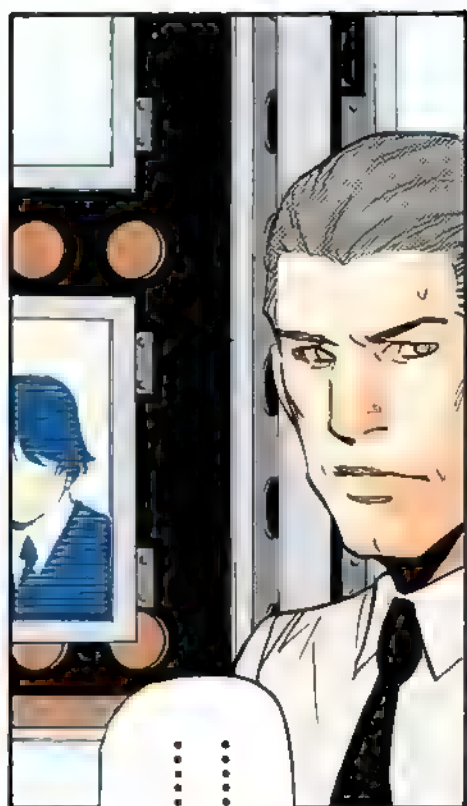
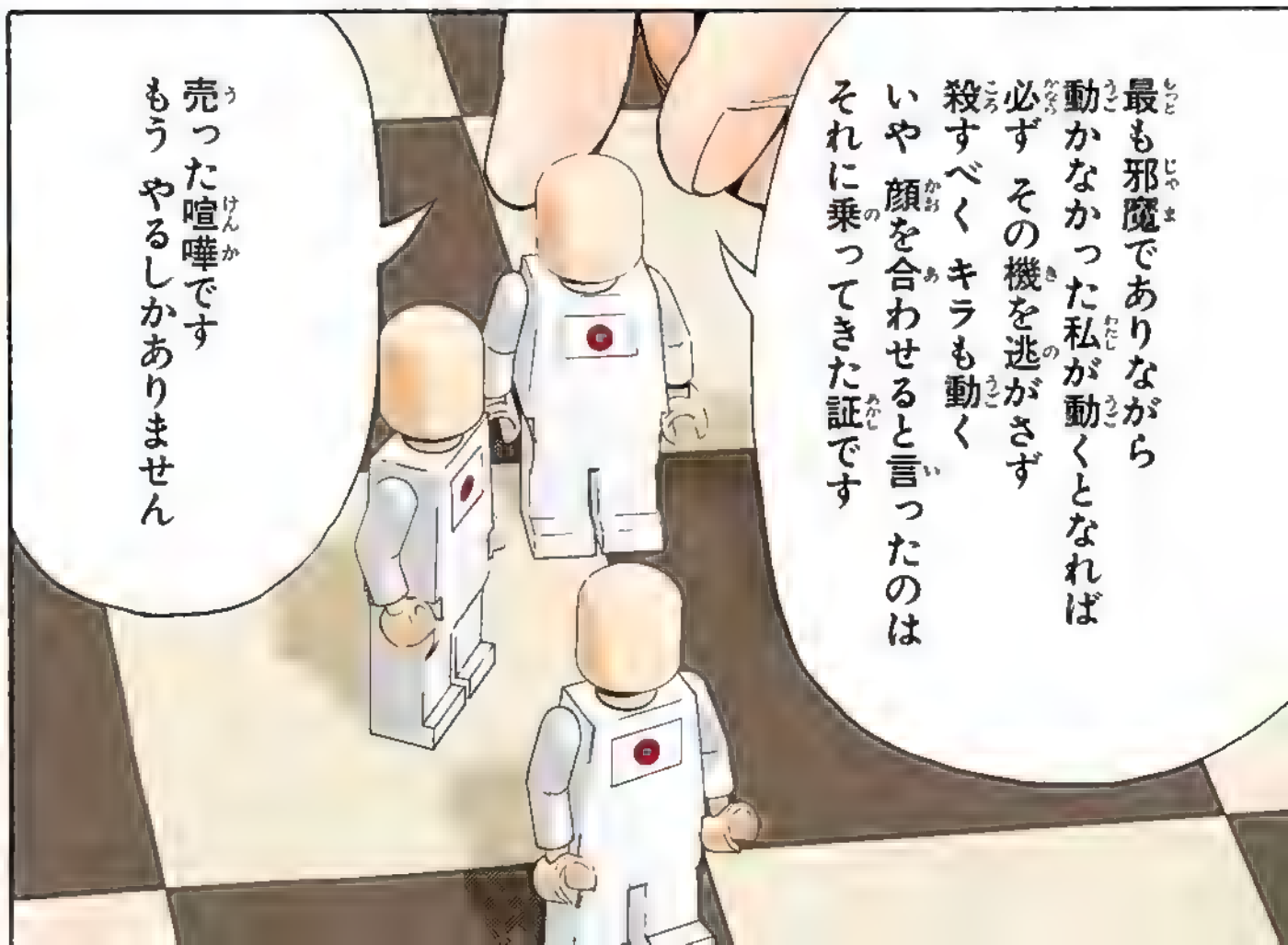
そして 相対した時
どちらが それに より備え
どちらが より上をいくか…

その時 この戦いが終わり
僕が頂点として立つ始まりとなる!

何なんすか ニアは? 結局 会って協力しようって 事すか? これ…

いや 協力というより 同じ捜査をしていく以上 お互い顔を合わせる事もある その時は 邪魔にならぬ様 よろしく…って事だろう

……
……

レスター指揮官 ジェバンニ・リドナーは 今 何処に
ガチャ
今なら NHNの近くに取った部屋に 二人共——
では 繋いでください

ここまで
キラ世界が完成しつつある中で
残る邪魔者は
私…SPKメンバー…メロ…日本捜査本部
………
その中で キラが一番邪魔と考えているのは
現状 最も顔と名前を入手しにくい
私です

今の状況を整理しておきましょう
Lは夜神月…そしてキラ
少なくとも Lが夜神月である事は
L自ら 高田と接触していると
言った事からも
L本人に尋ねても「YES」と
答えてくる決定事項でしょう

しかし 当たり前ですが
キラであるという事は
絶対に認めない
ここまで 推測が立つ事は
多々ありましたが
決定的な証拠も ありません
が
キラだという事は ほぼ間違いない
99・9999%…
100にならないのは証拠がないから
ただ それだけです

そのキラ…
仮にLキラとしましょう
その周りに ノートの存在を知る
相沢・模木等 数人でしょう…

しかし…Lキラは
現在 自分ではノートを
使っていない
周りの者に
自分もノートも見張られて
いるからです

そこで もう一人
ノートを所有し 実際に使っている
Xキラ

Lキラは
過去に弥を使っていた可能性や
メロのアジト突入時の事から
死神の目は持ってないと思いますが
Xキラは 裁きから見て
確実に目を持っています

こんな説明
いちいちしなくとも
わかっているとは
思いますが
これが現状です

……!

でキラに
勝つ方法ですが
大まかに ふたつ
あると思います

まず
ひとつめは

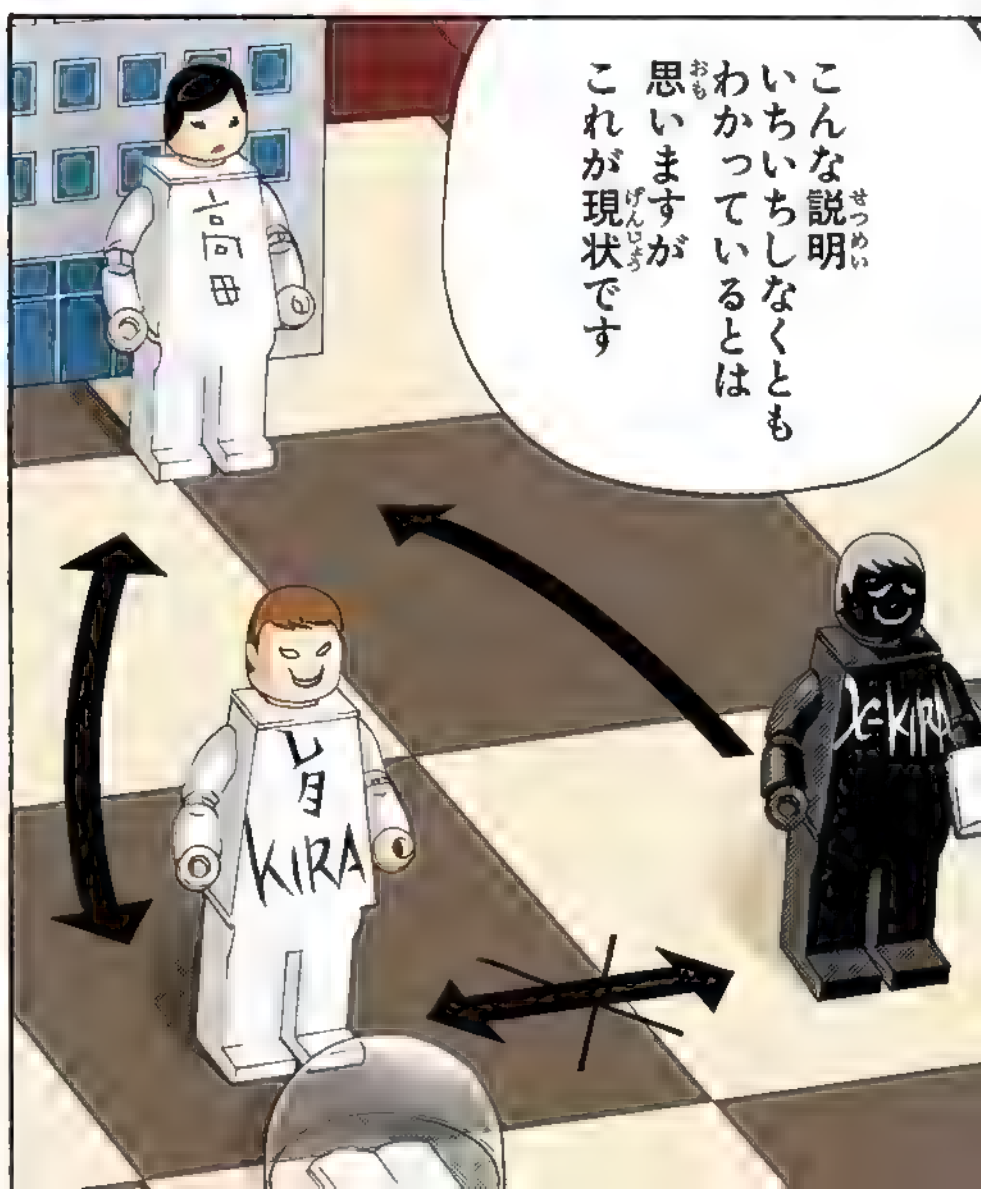
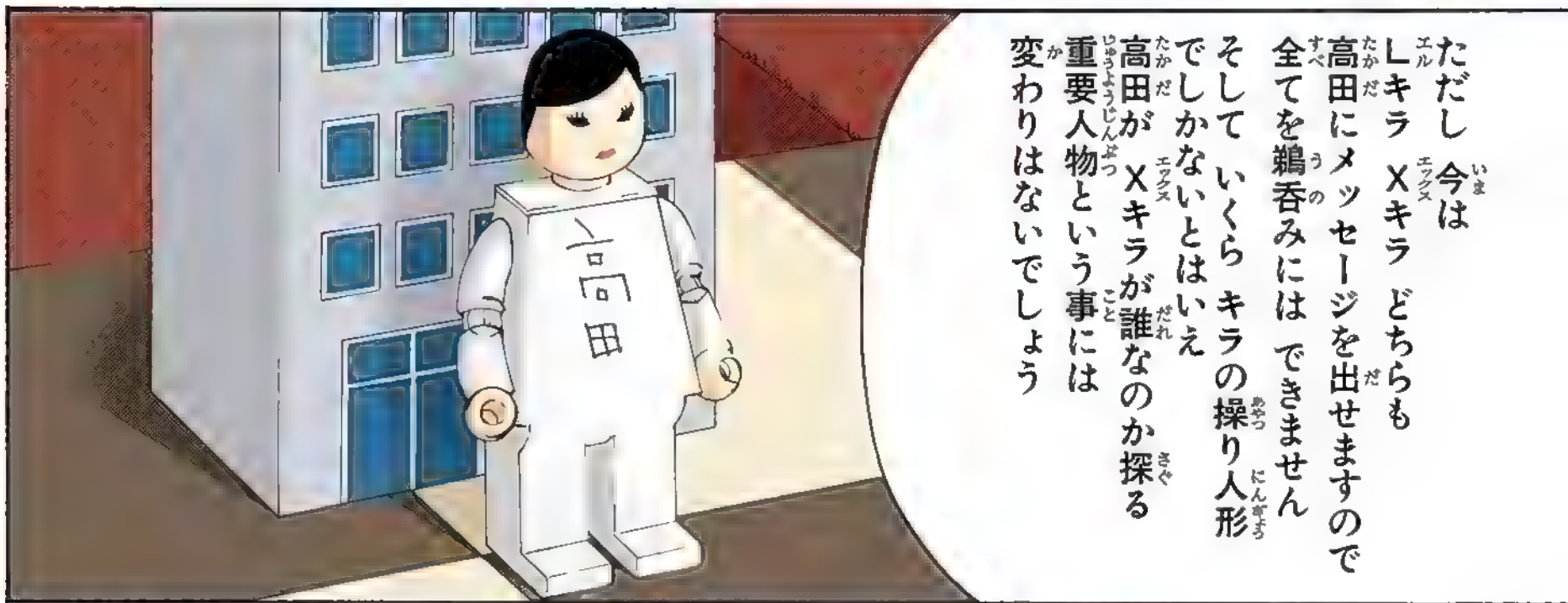
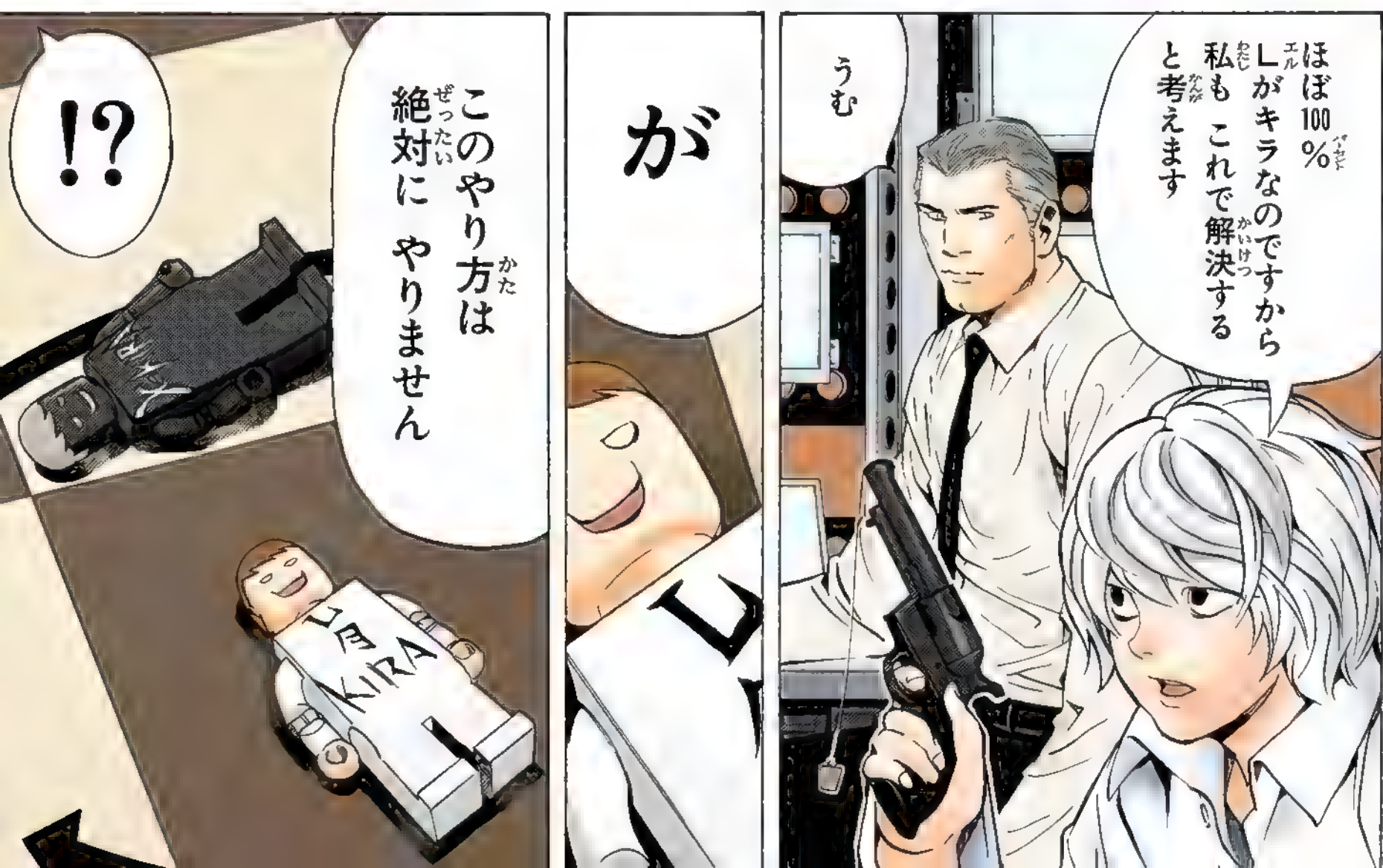
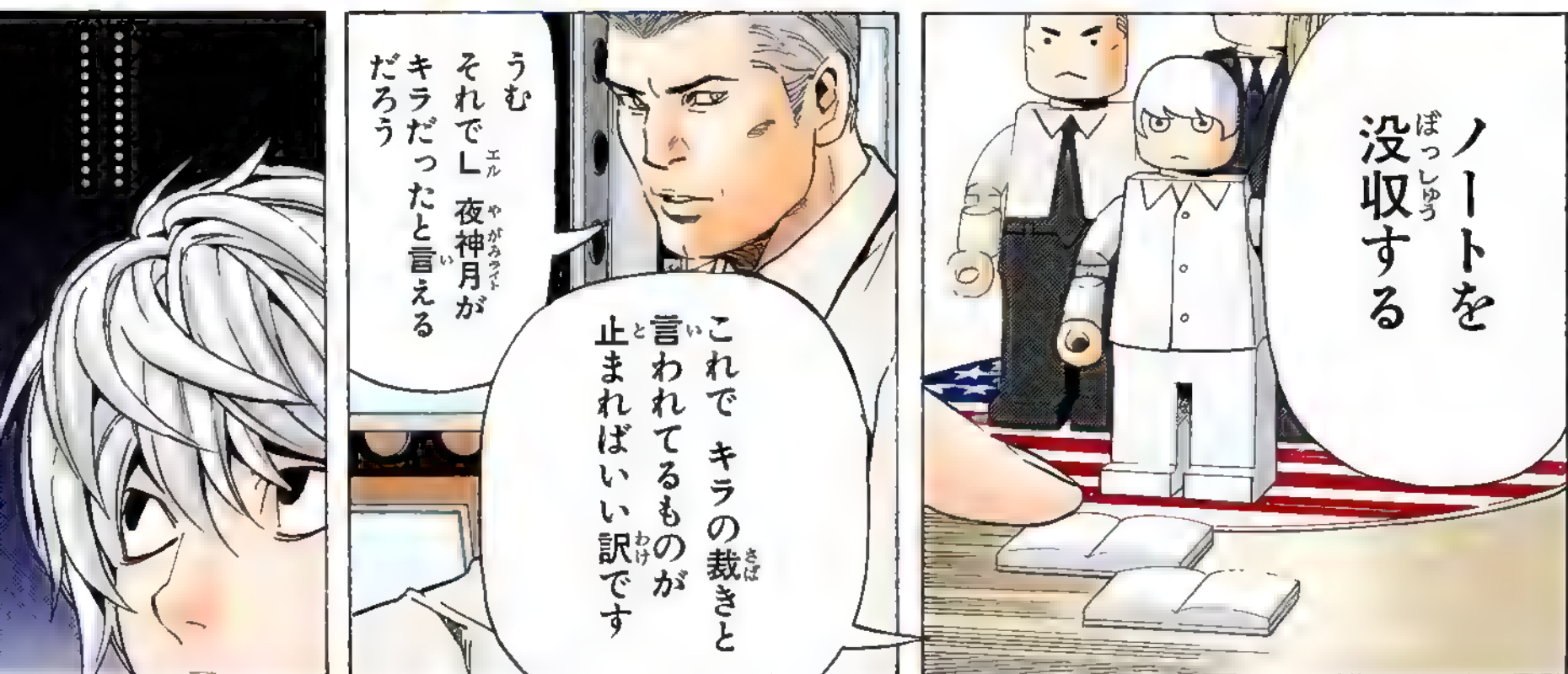
Lキラ
パコッ
Xキラを
殺してしまい
パコッ

ノートを没収する

うむ それでL 夜神月がキラだったと言えるだろう
これで キラの裁きと言われてるものが止まればいい訳です

ほぼ100% Lがキラなのですから私も これで解決すると考えます
うむ

が

このやり方は絶対に やりません
!?

何故だ？
まず 裁きが止まったとしても 厳密には やはり それは 夜神月がキラだという証拠には なっていない… 日本捜査本部にある方のノートは 誰も使ってないはずですから Xキラを殺した事で止まったという見方もできる

次に Xの他にYやZが存在し 裁きが止まらない可能性も 0ではない

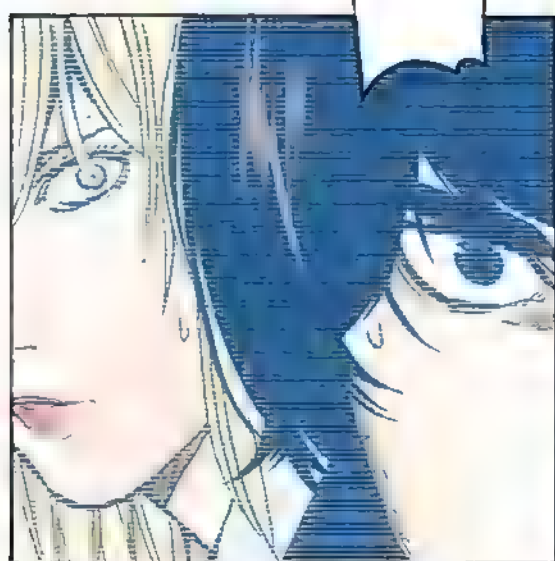
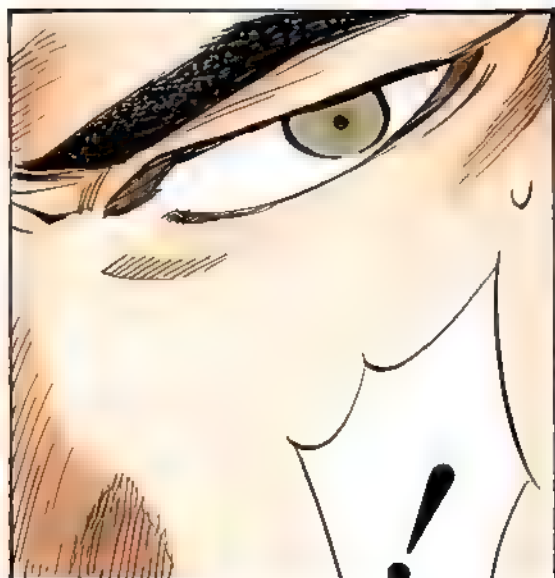
そして そもそも 一番 肝心なのは……
人を殺しておいて 裁きが止まったから 「ほら そうだった」 そんな事後承諾的なやり方は 許されません 私達のやり方では ありません

私達？
そうです 私達…

私や…

Lのやり方ではない
Lが浮かばれません
Lが次の者に託した意味がない
……
ですから
Lキラ・Xキラを
殺すとしても…
その時は

殺人ノートに
名前を書かせた上で
そこを押さえます
キラ
KIRA

!

………
それでは 書かれた者が
死ぬ……が
何か策があるのか?
いえ
それは まだですが
もはや この手段しか
ないでしょう
必ず考えます
対峙した場合
真っ先に書かれるのは
私ですし…

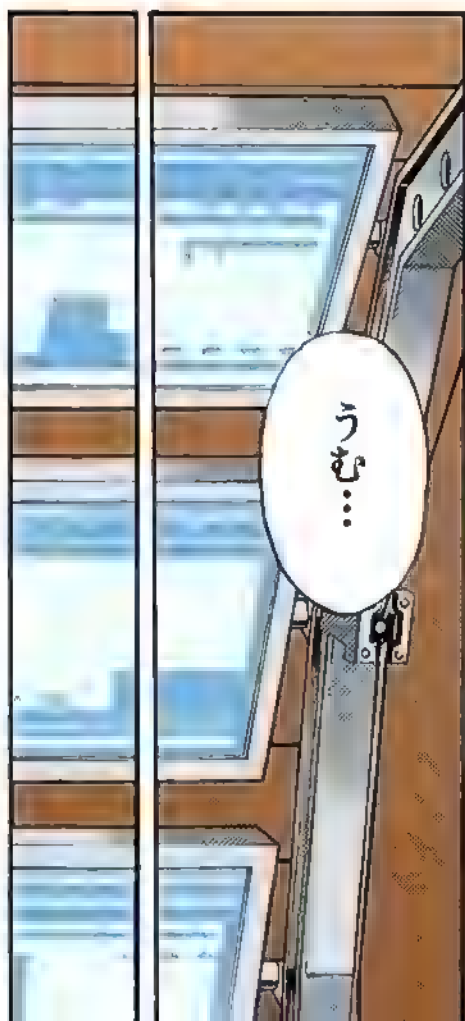
………
さて
どうしたものか

………

しかし 先程言った こちらが先に キラを殺し ノートを取って 裁きが なくなれば よしとする
これは 我々が そうしてくるかも しれないと キラも必ず考える事です
KIRA

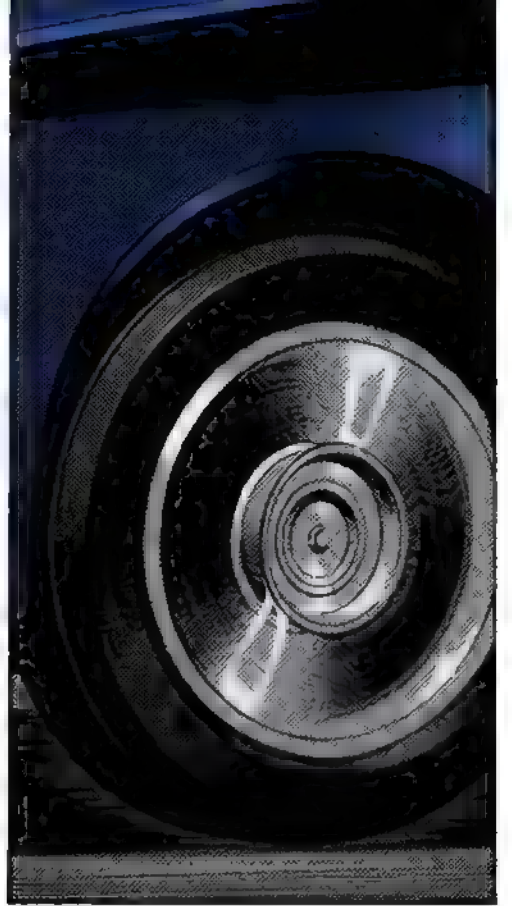
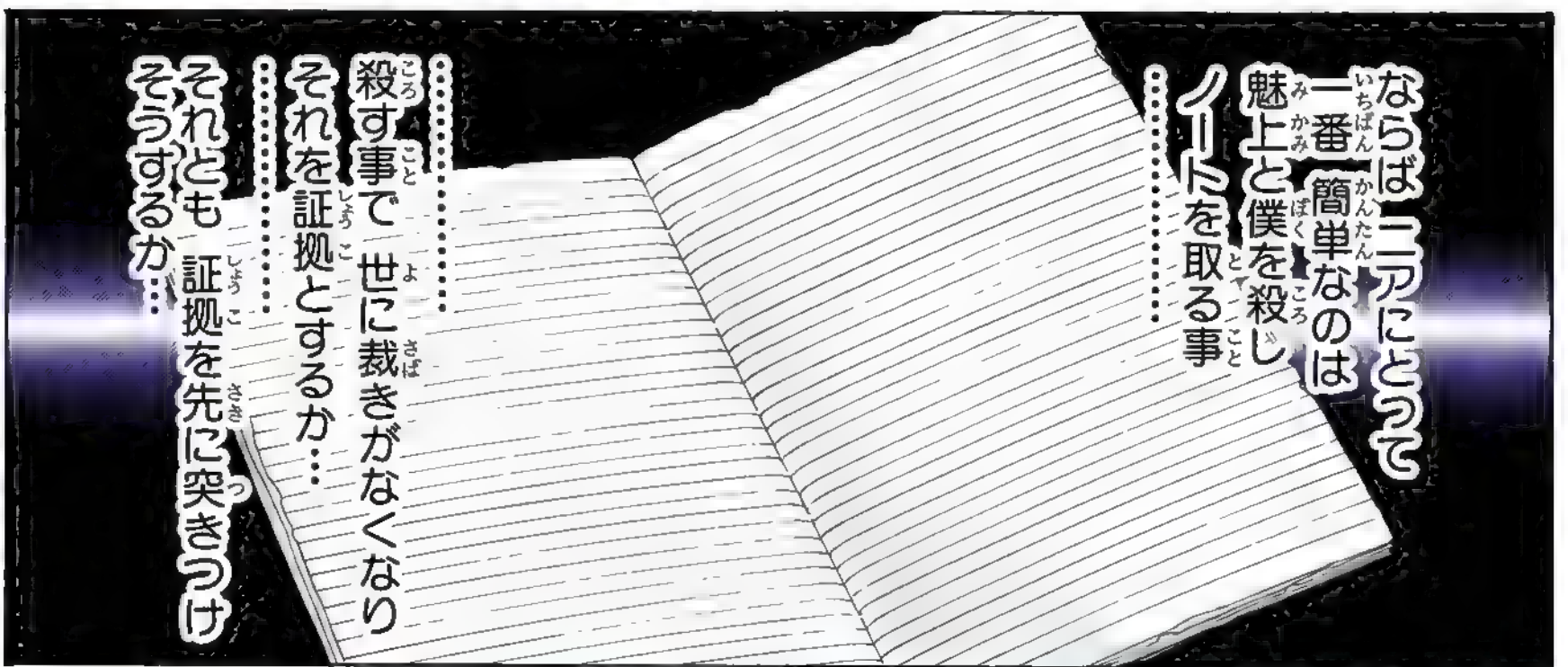
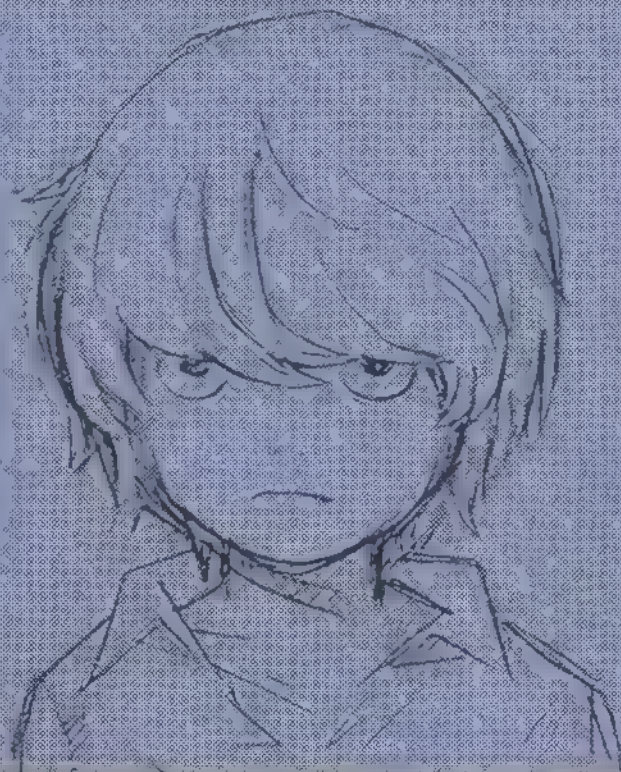
そこを利用し 何か できないか……
殺られる前に 殺りに来る事を……

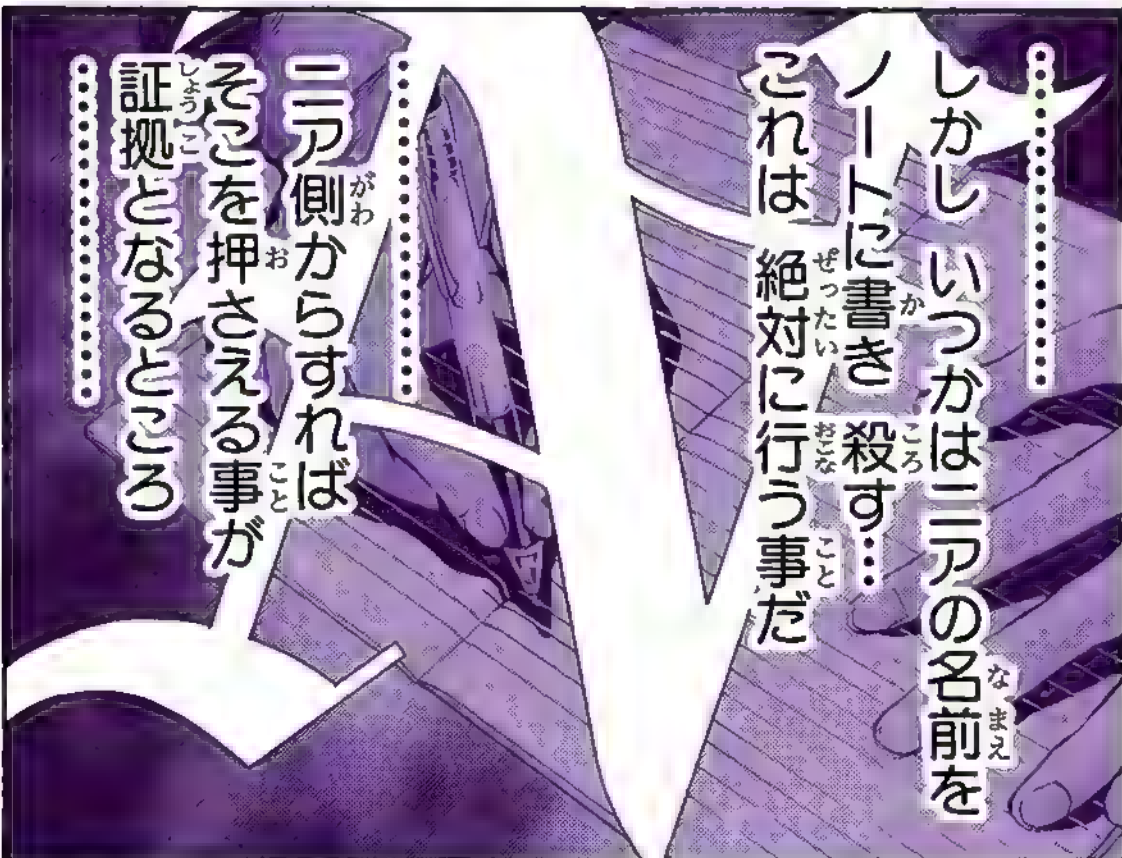
………
…まあ まずは 今 キラとしての 裁きをしてる者を 探し出す事です

それには やはり NHN 高田清美 その辺りから探っていく事… それもキラは読んでいると わかった上でです
KIRA
X-KIRA
うむ…

日本警察はNYから逃げたSPKのメンバー四人が日本に入ったと本日午後3時に発表
警察は この者達の捜索に全力をあげると共に国民にも協力を——

………完全に キラを追う者は犯罪者になってしまったな
そうっすね…………僕達がヒーローになる時がいつかは来ると信じてやってきたんすけどねぇ

月くんそろそろ
はい

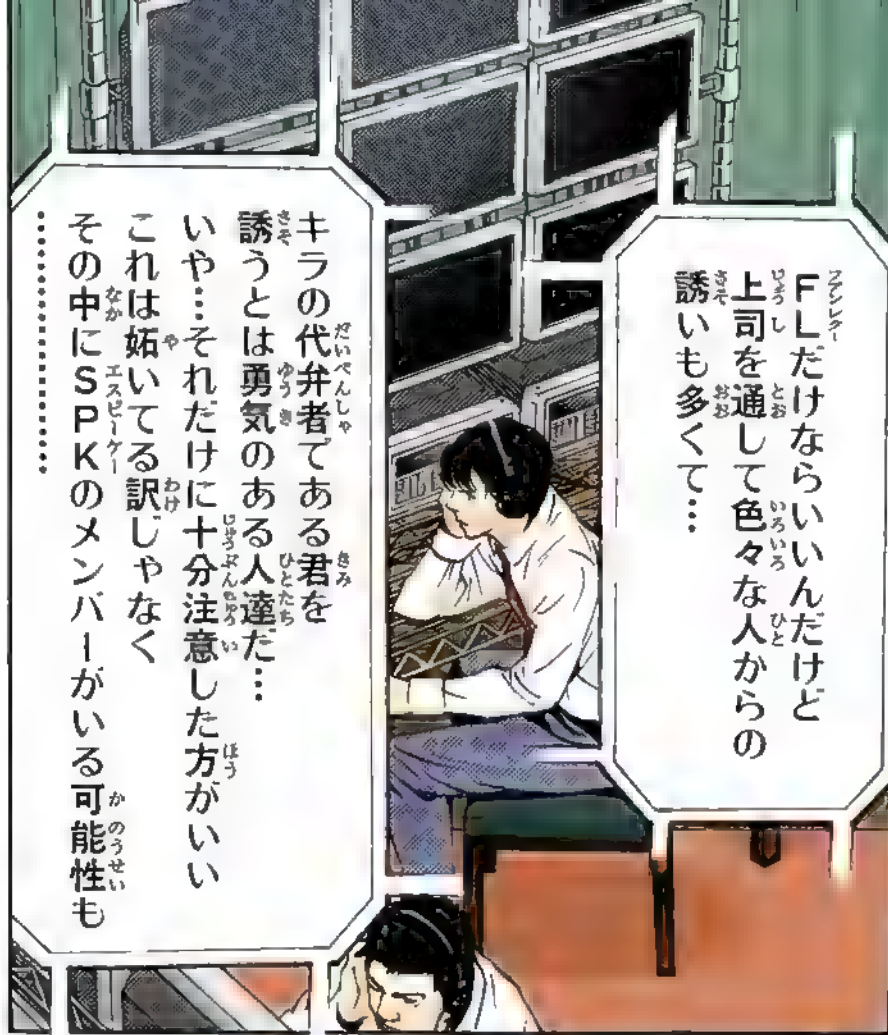
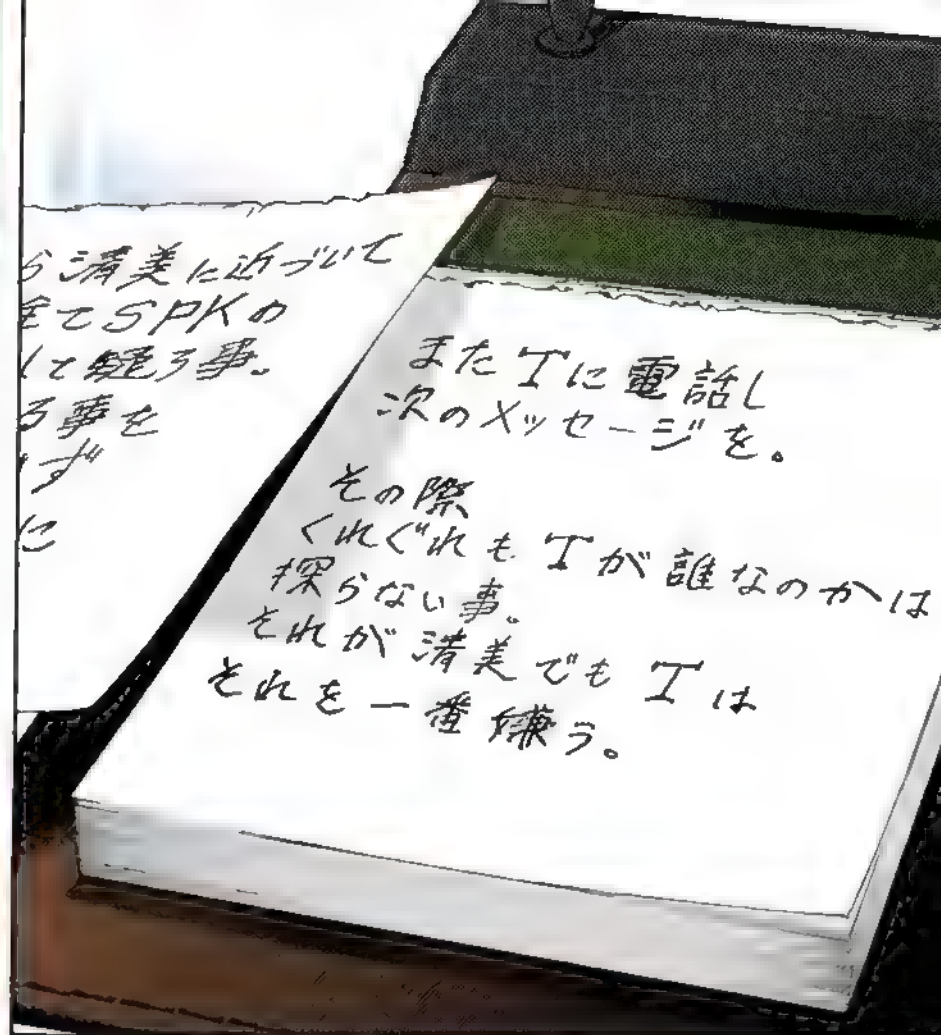
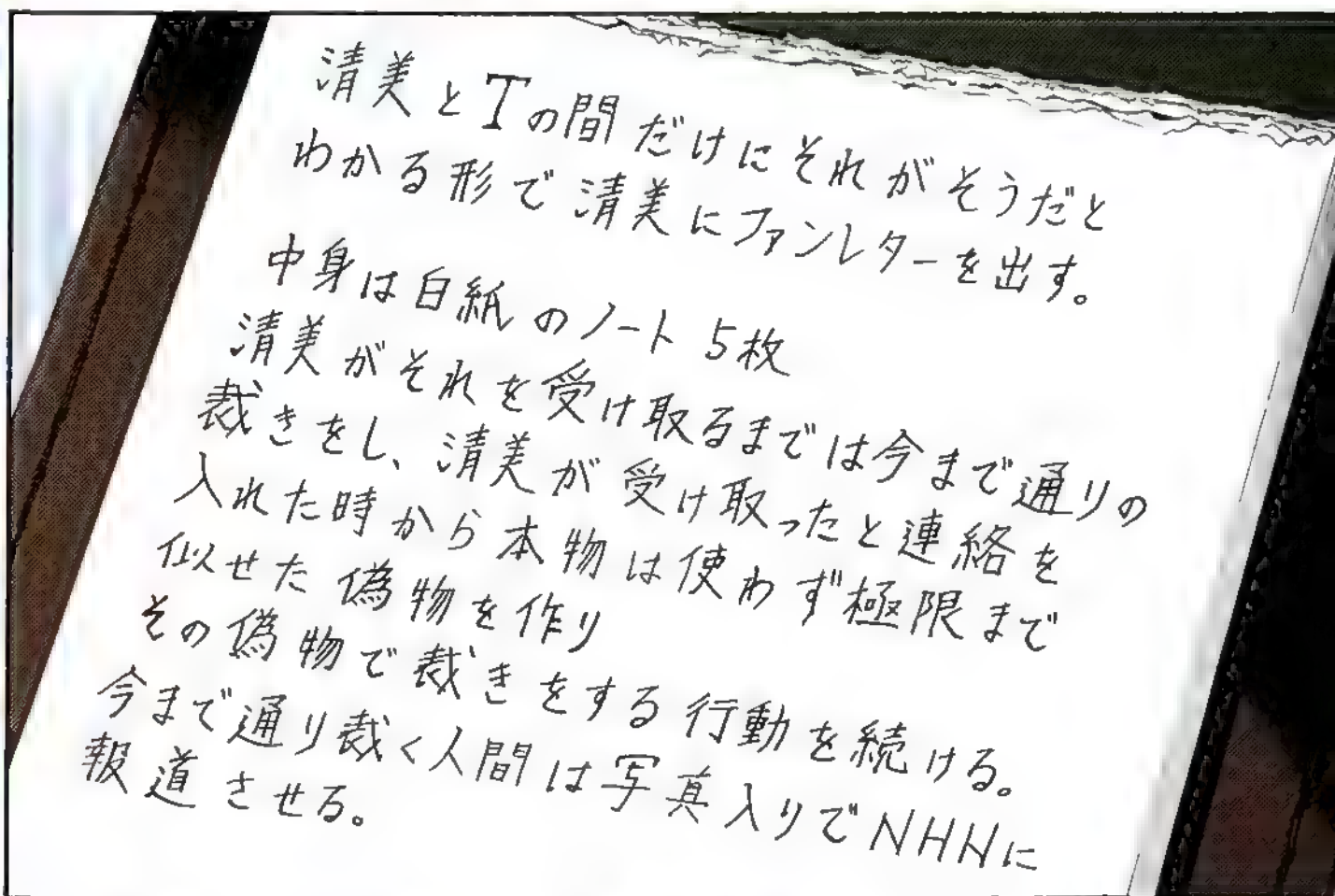
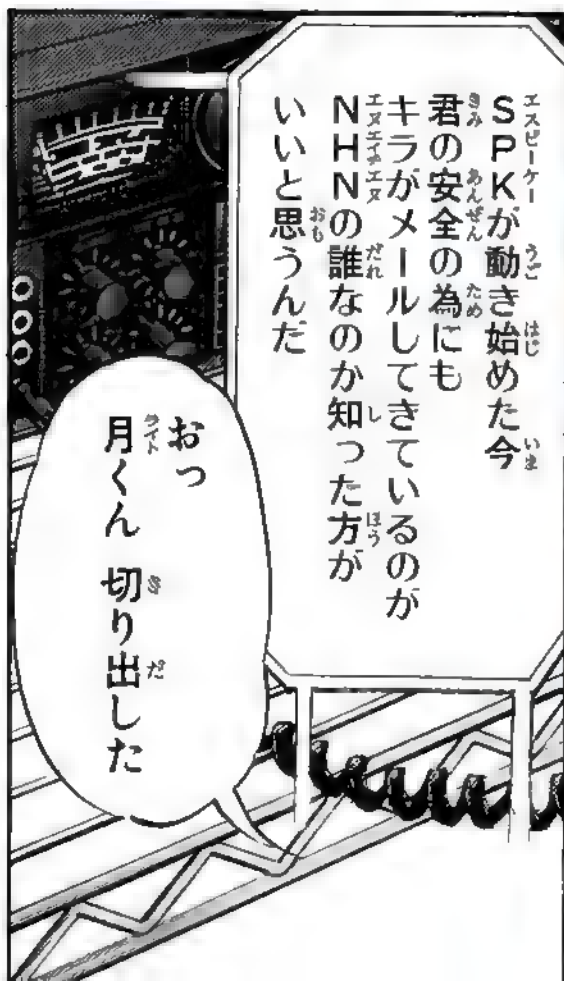
…松田あえて おまえに聞くが月くんは 捜査の為に ああして毎日の様に高田アナに会いに行ってるんだよな?
…まあ…デートも半分ってとこ…いや 僕だったら半分以上デートになっちゃいそうですけど月くんに限っては捜査が10割でしょう…

ニアは
僕の勝ちはニア達
ノートの存在を知る者を
消す事…
ニアの勝ちは キラとノートの
存在を消す事と言った…
ならばニアにとって
一番簡単なのは
魅上と僕を殺し
ノートを取る事
……
……
殺す事で 世に裁きがなくなり
それを証拠とするか…
……
それとも 証拠を先に突きつけ
そうするか…
L…
おまえなら
絶対に証拠が先
だろう…
でなければ この戦い…僕と それを追う者の
一対一においてのプライドを賭けた
本当の勝ちにはならない
いや しかし
Lの後継者であって
Lではない…
……
殺す手段で来る
可能性もある…

しかし ニアが
もし 証拠を挙げる手段で
来るとしたら…
……
……
証拠は ノートに名前を
書くところを押さえるか
自白しか ありえない

僕も魅上も
自白は
絶対ない

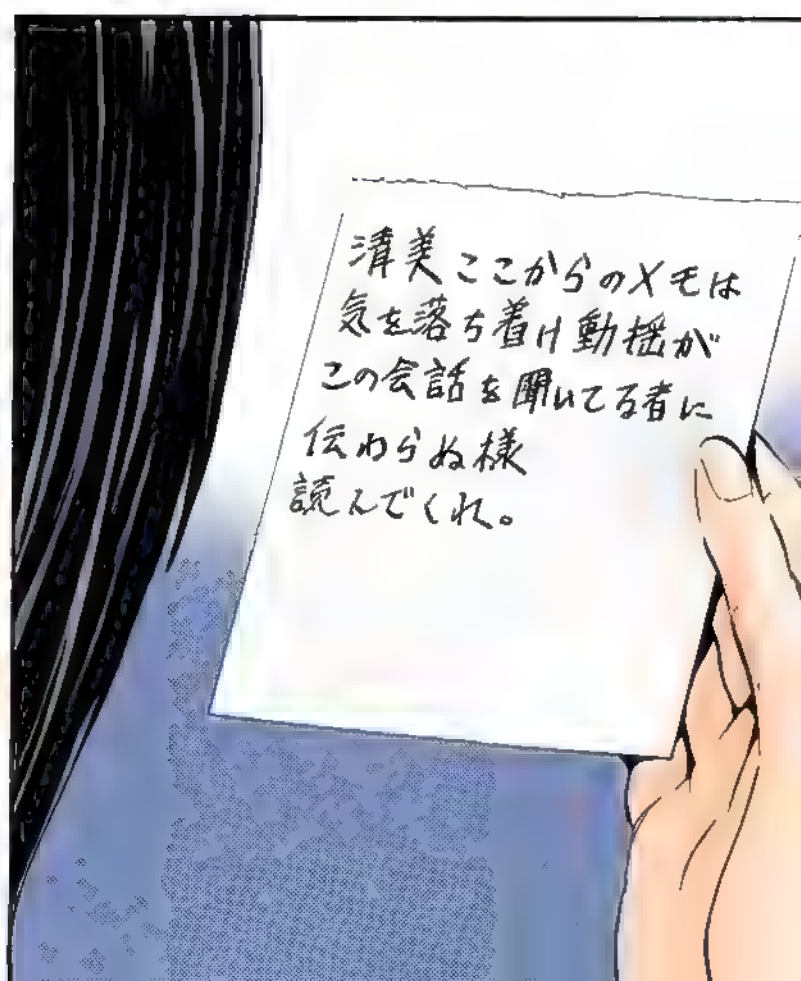
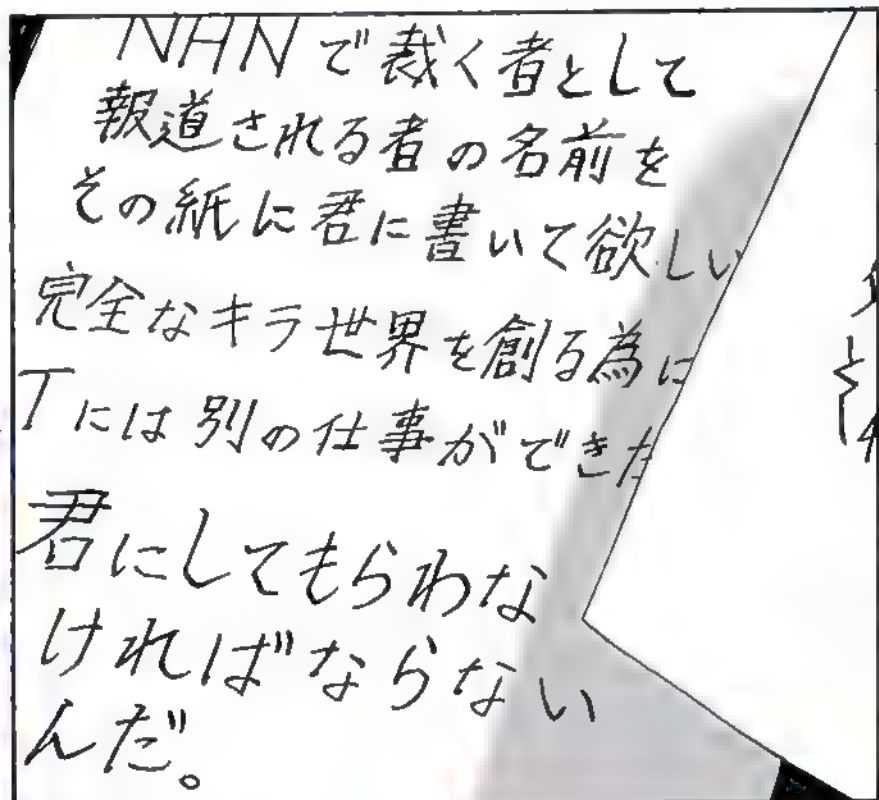
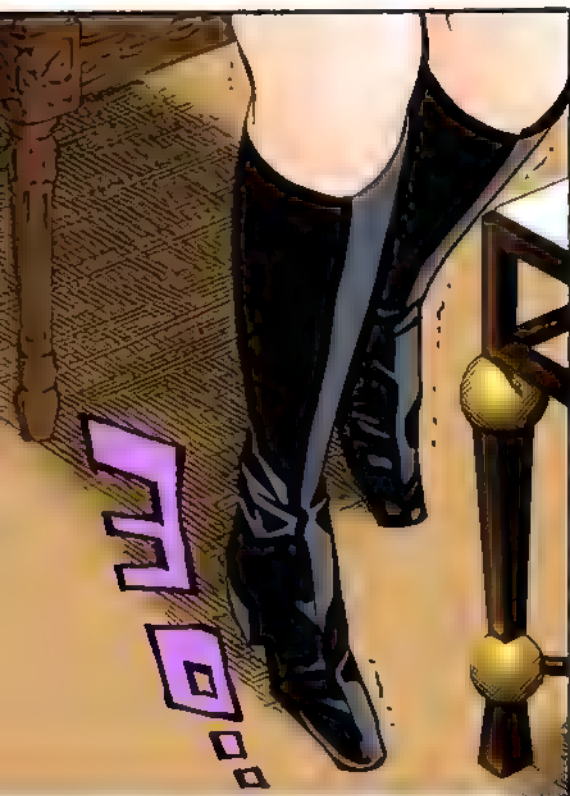
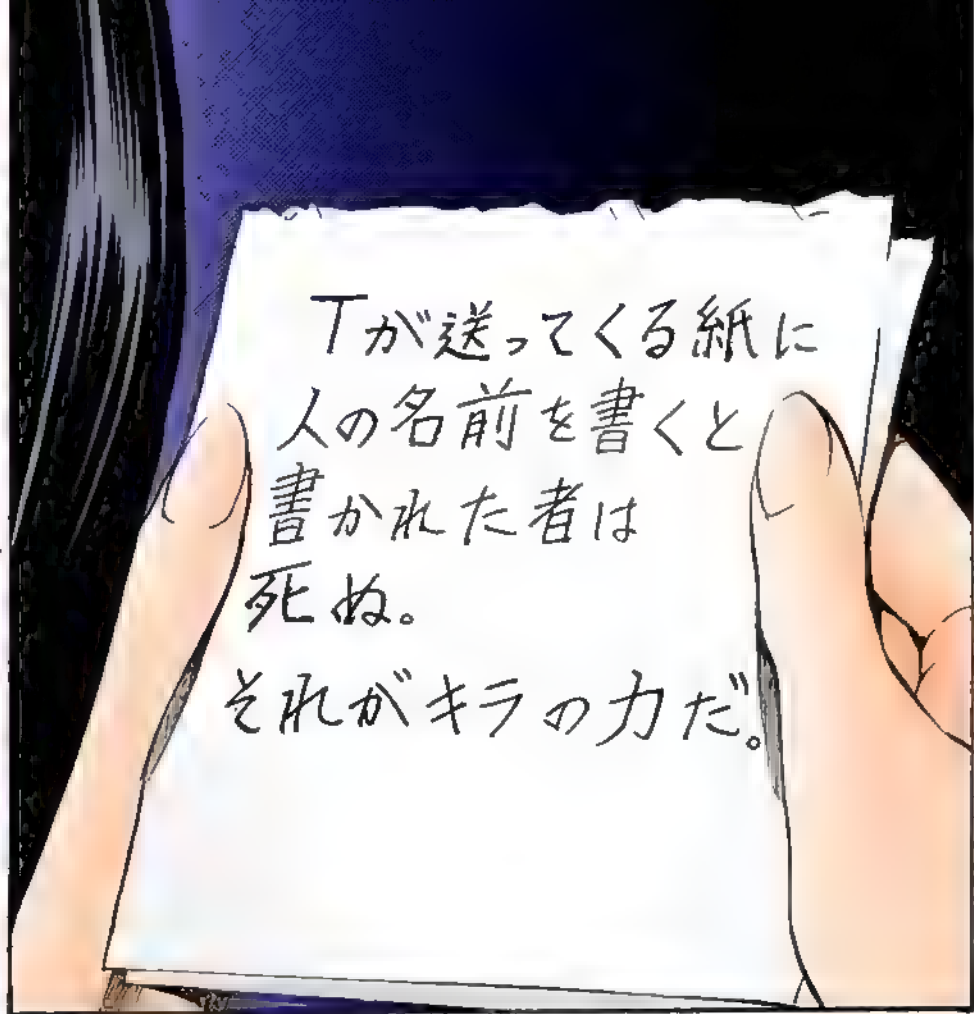
……
しかし いつかはニアの名前を
ノートに書き 殺す…
これは 絶対に行う事だ
……
ニア側からすれば
そこを押さえる事が
証拠となるところ
……

どちらにしろ
まずは高田…
そして おそらく…
こっちも相応のリスクを
負わねばならないか…
今 自分にできる事は
それに備え
先に準備しておく事…

高田さん
毎日すごい量のFLが来るって事までニュースになってたね
あら
そんな事まで…
そうね 平均して日に2000通くらいとか…
聞いたわ…

2000通…
なんか妬けるな
やだ…夜神くんらしくない
今の私は それに目を通す時間なんてなくてデスクの横に山積みのまま…
しかし 考えてみればデートの振りして捜査ってのも難しいだろうな…
でも…
音だけで絵がないってのは寂しいっすね〜

FLといえど視聴者の意見も多いはず
多少は目を通すべきだと思うよ
サ サ
そうね…
できる限りそうする

スッ…
これから清美に近づいて来る者は全てSPKのメンバーとして疑う事。
しかし疑っている事を相手に悟られず
相手のいい様に泳がせる事。

清美とTの間だけにそれがそうだと
わかる形で清美にファンレターを出す。
中身は白紙のノート5枚
清美がそれを受け取るまでは今まで通りの
裁きをし、清美が受け取ったと連絡を
入れた時から本物は使わず極限まで
似せた偽物を作り
その偽物で裁きをする行動を続ける。
今まで通り裁く人間は写真入りでNHNに
報道させる。

清美ここからのメモは
気を落ち着け動揺が
この会話を聞いてる者に
伝わらぬ様
読んでくれ。

NHNで裁く者として
報道される者の名前を
その紙に君に書いて欲しい
完全なキラ世界を創る為に
Tには別の仕事ができた
君にしてもらわな
ければならない
んだ。

たぶん 僕なら
そのメールから
直接 キラに返信する手段を
見つけられると思う
……
それができれば
テレビでは言い難い
たとえば SPKに聞かれたくない
情報を キラだけに伝える事も
できると思うんだ

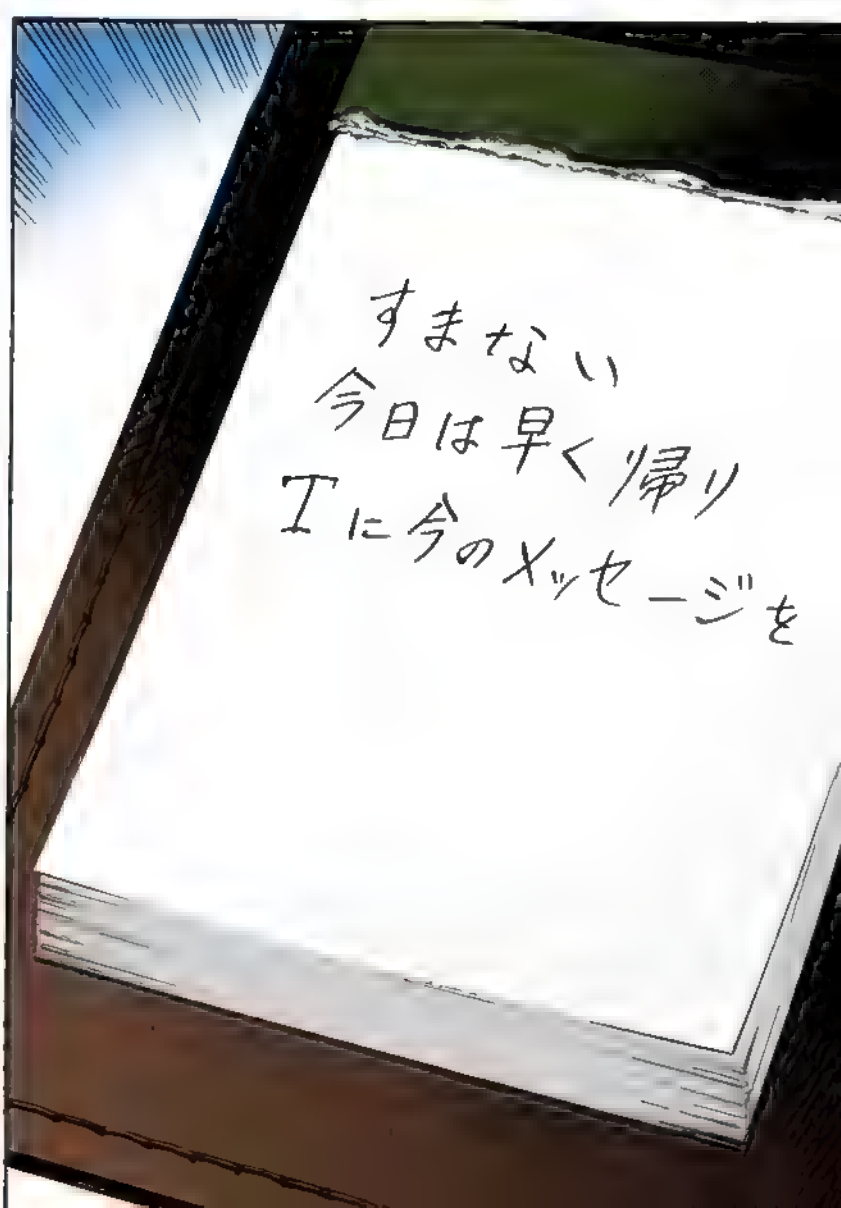
ピピピ
ガリ
ガリ
削除
削除

ピピピ
!
高田清美

はい

メッセージを読み上げます
私と　あなたの間でそれとわかる様にした私宛のFLを…中身は白紙のノート5枚

確かに全て承った
ヒッ

…神…
…何を…
………いや　考える必要はない…
神は絶対…
私は一神の召すままに…
ガリ
ガリ

DEATH NOTE

How to use it

LXI

◎ Even if a new victim's name, cause of death, or situation of death is written on top of the originally written name, cause of death or situation of death, there will be no effect on the original victim's death. The same thing will also apply to erasing what was written with a pencil, or whitening out what was written with a pen, in an attempt to rewrite it.

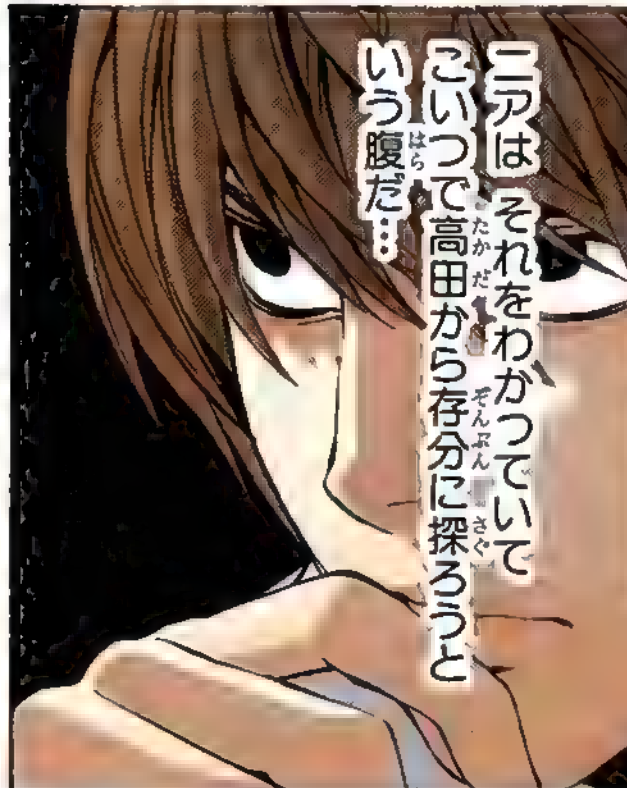
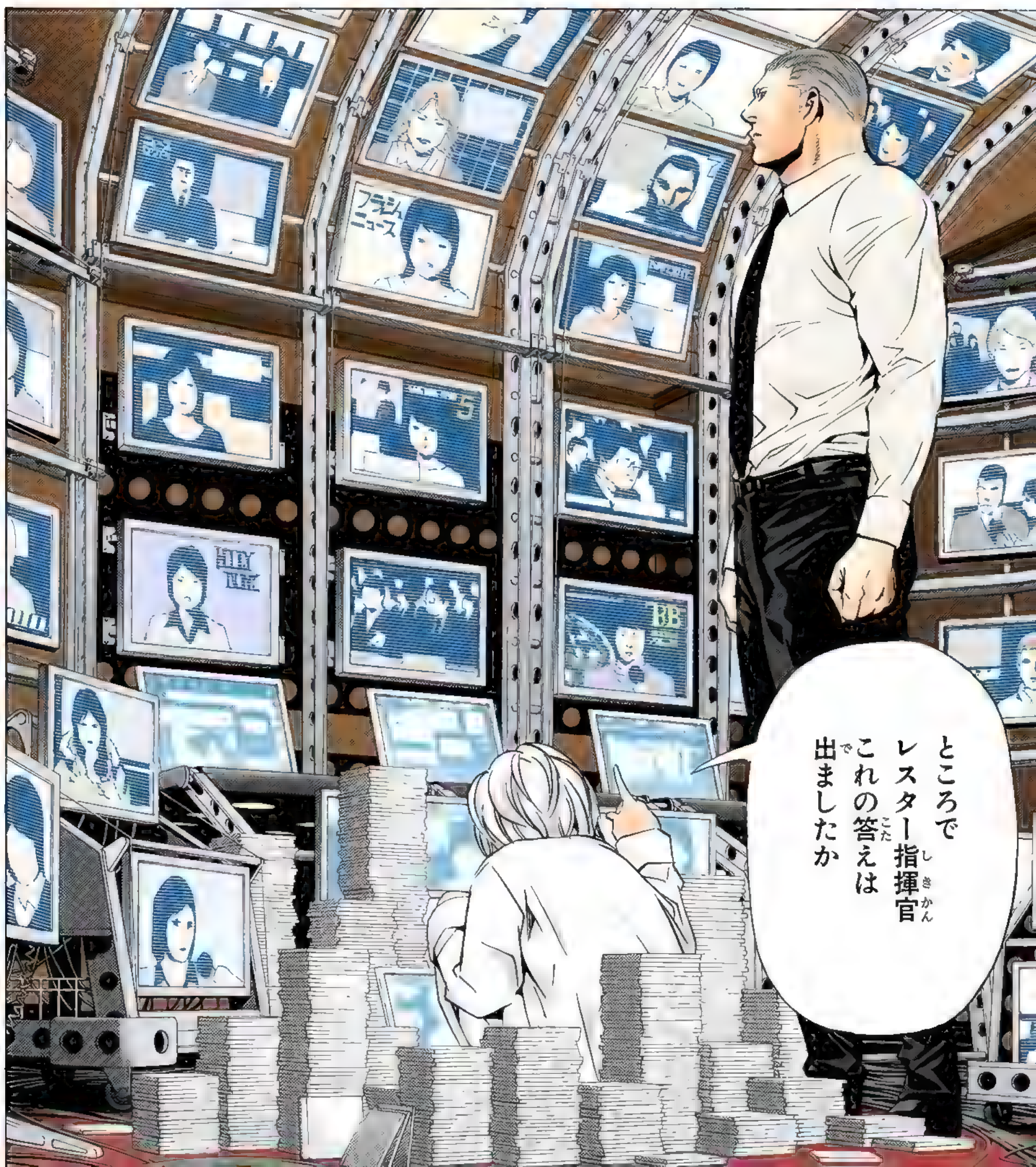
名前や死の状況が書き込まれた上に重ねて名前等を書き込んでも、
上に書かれた方は無効であり、
既に書き込まれてあった方の死・死因・死の状況には何の影響も及ぼさない。
鉛筆で書いた物を消したり、修正液等で消した上から書き直しても同様である。

page.91 停止

今日の高田様

第22回世界空手道大会
女子60kg級優勝
大山立美
元CIA捜査官
ハル=リドナー
元CIA捜査官　ハル=リドナー
！
ハル=リドナー…
SPKのメンバーが
高田アナの護衛に
……
四人共
全ての試験を
クリアし──
……
ニアはSPKのメンバーを
見たらLに教えて
構わないと言っていたが
今すぐ教える
必要も…
やっぱ女子トイレの前に
ごつい男がズラッと並ぶのは
まずいっすもんねー
この中に
SPKメンバーが
いるなら
ハル=リドナー

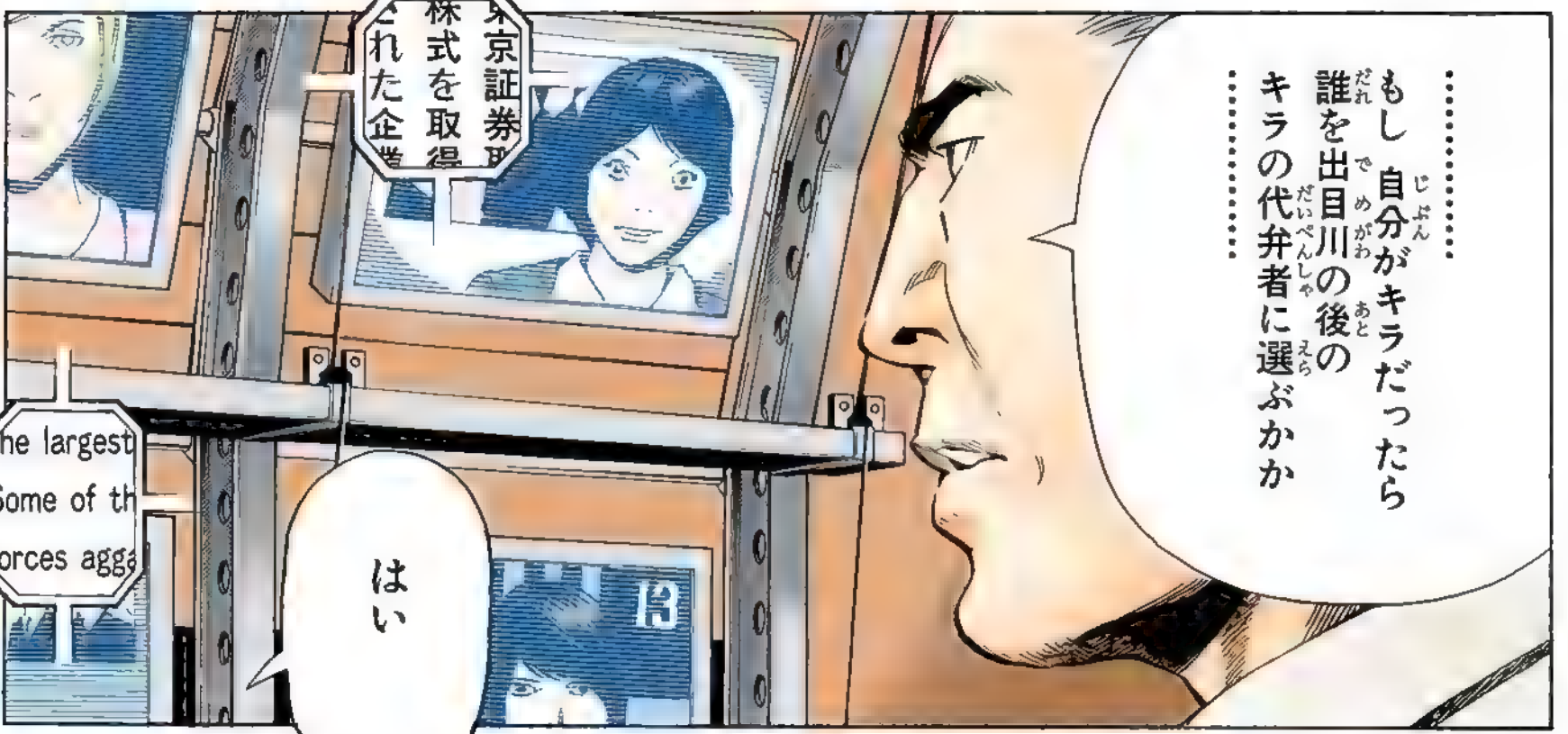
ニアも隠す気はない
いや 僕に
そうだと わかる様に
してきている

当然 こいつが操られる場合を考え
今のニアの居場所は
こいつには教えていないだろう

ところで レスター指揮官 これの答えは出ましたか

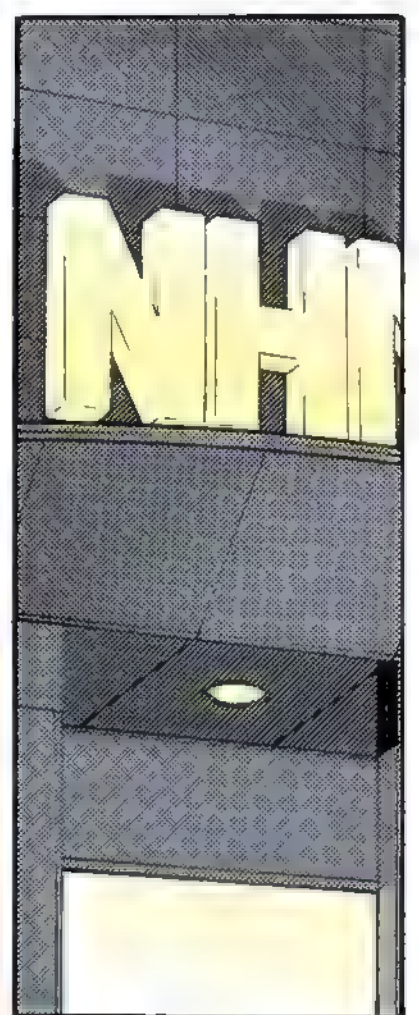
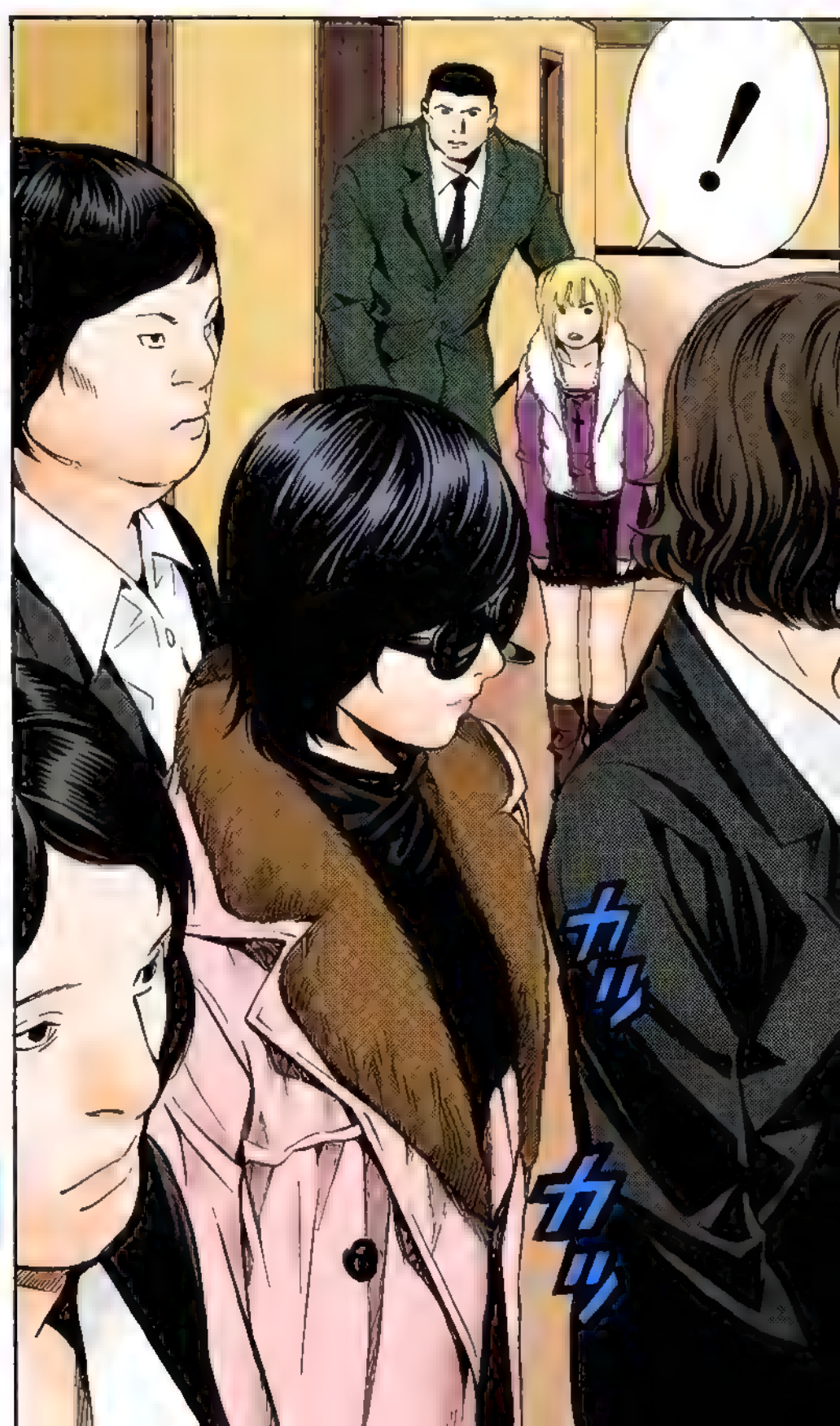
……もし 自分がキラだったら
誰を出目川の後の
……キラの代弁者に選ぶかか
はい

悪いが 私は
ニアの様に同時に幾つもの
映像と音声を観る事は
できない
五日やそこらでは とても……
もう少し時間を…
そうですか
ジェバンニも同じ事を
言ってました

……!
まあ
あなた達の意見を
聞いた所で
参考程度ですので

難しく考えず
割と適当で
いいです
……わかった…

だから なんで
ミサがトリじゃないのよ
今年の紅白の目玉はミサだって
言ってたじゃん
いや
目玉は目玉で…
しかし トリとなると
大御所というのが…
カッ
カッ

NHK

！
カッ
カッ

……高田清美

馬鹿よね
ライトに捜査の為に
利用されてるだけとも知ら
わっ

駄目です
そんな事言って
誰かに聞かれでも
したら
必ず殺され…
わかってるわよ
だから 小さな声で
言ってんじゃん

フッ

あっ…
あっ…
鼻で笑った
……
カツ
カツ

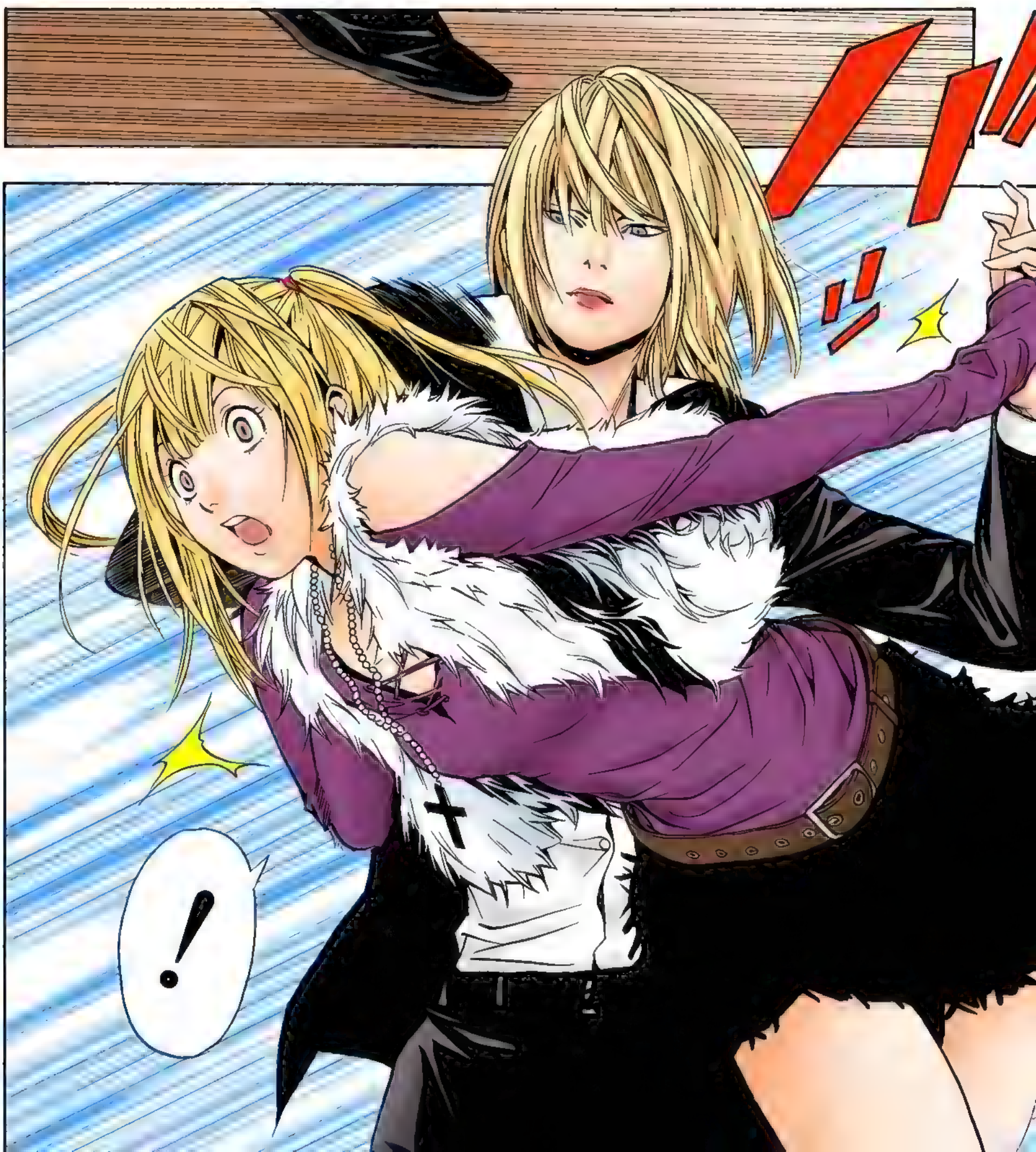
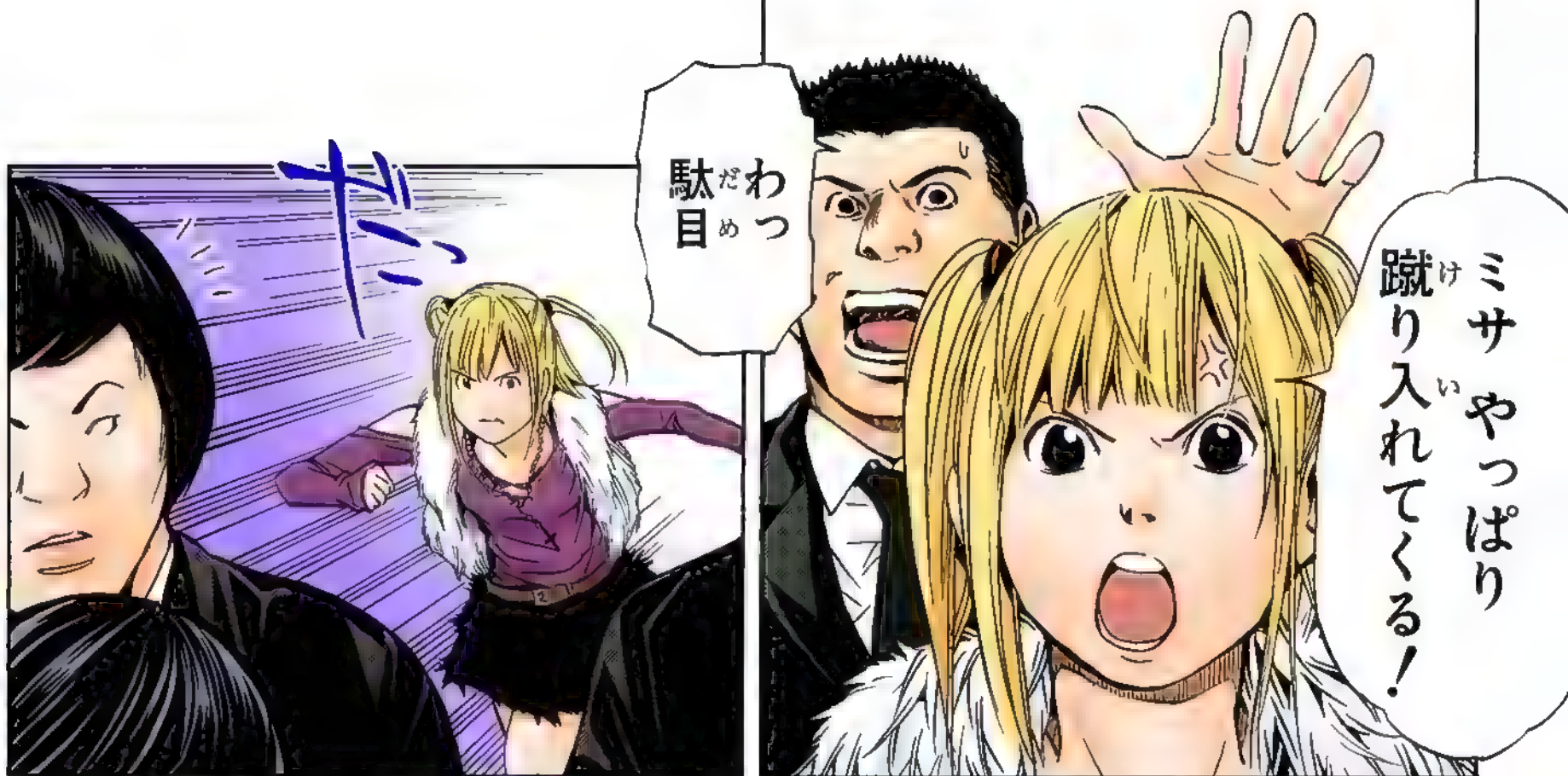
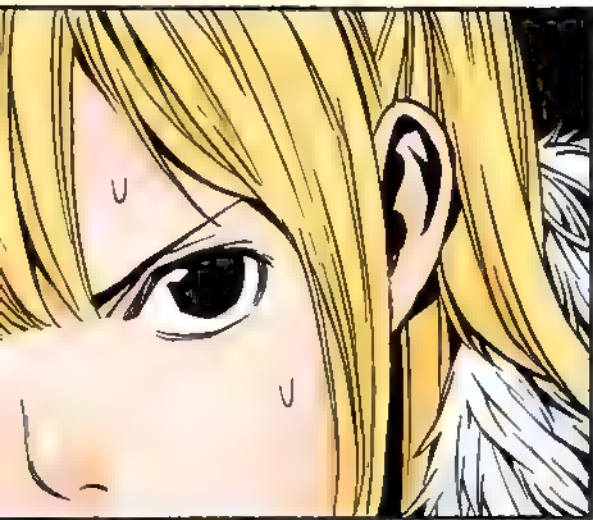
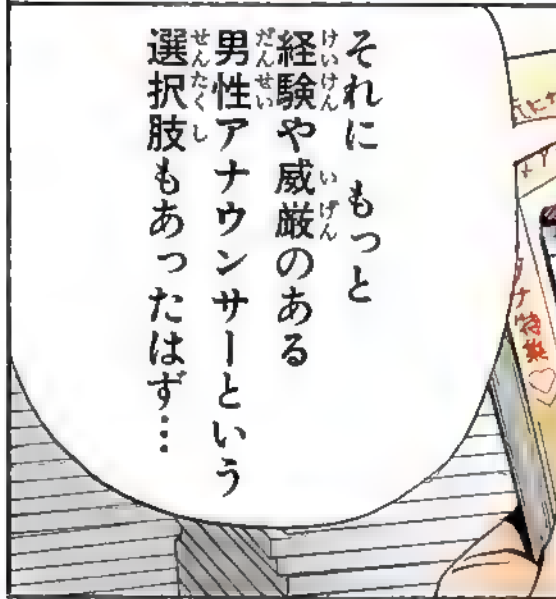
ミサ やっぱり 蹴り入れてくる！
わっ 駄目
！

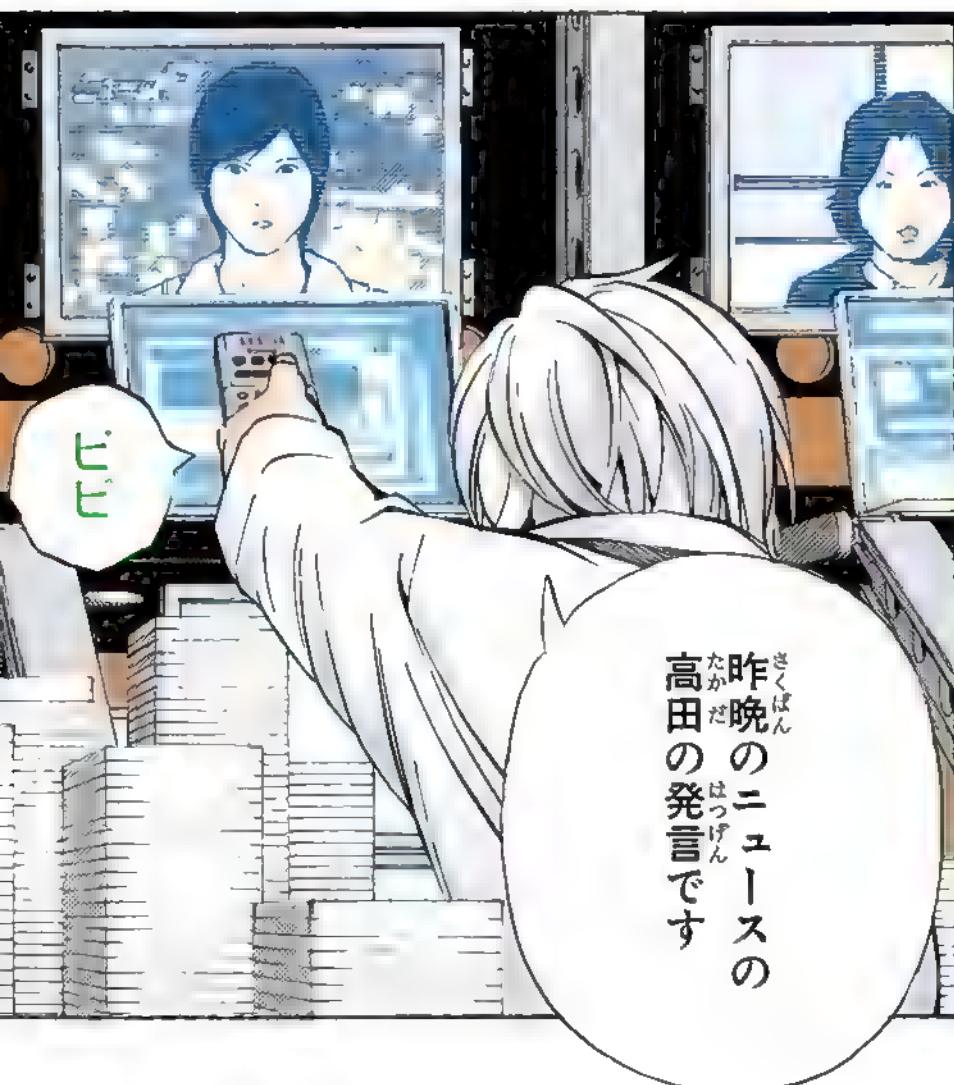
何をするですか？気
な…何をって…お姉さんこそ…
イタタ…

………

リドナー
その人は　私の大切な友人です
挨拶に来てくれただけです
手荒な事は　しないでください
はい
高田様
失礼しました

カッ
カッ

キィーッ
な
悔しい
何か　すっごい
ーーっ!!
いや
だから
静かに…
もしかして
紅白
シメるのも
あいつ…？
ばた
じた

ニアやはり私には出目川の様な極端な者でなければ　キラの代弁者は誰でも同じくらいにしか……
私も決めがたいですが少なくとも新人アナの部類の高田アナウンサーは選ばない
そうですよね…ただ雑誌の特集のアンケートでは2位と人気はある様ですが……1位は同じNHNの紗藤美哺です
それにもっと経験や威厳のある男性アナウンサーという選択肢もあったはず…
女子アナランキ
高田清美
紗藤美哺
では何故高田が選ばれたのか
単にキラの好みが高田だったというのもありですが…
………
私の考えでは

高田はキラの崇拝者でありそれを知っていたから
です

出目川が選ばれたのはまだ世界がキラ寄りになる前から熱狂的に局を利用してまでキラを支援する姿勢を見せていたから…
確かに脅せば代弁させるのは簡単ですがキラにとってその者がキラの賛同者であるに越した事はない

いや高田に関しては明らかにキラ崇拝者だから選ばれたに違いないんです

ピピ
昨晩のニュースの高田の発言です

いえ 高田がTVで キラ寄りの発言を し始めたのは あの夜の密会の 次の日からです

？…… あのホテルのか ……

L・夜神月は 高田と直接会い 捜査していると 言っています

高田の密会の相手が 夜神月だという事は Mr.相沢達に聞けば 裏も取れる まず間違いのない 事です

…しかし
相沢達に見張られる以前に
Xキラに 出目川を殺し
次の代弁者に高田を使えと
言っておいたという事は
考えられないか?

全くないとは言いませんが
出目川が死んでから
高田が代弁者として選ばれるまで
一週間ありました
「出目川が死んだら高田を使え」
という指示をしていたとしても
「一週間空けろ」というのは
意味がなく不自然です

一週間の空白は Lキラとコンタクトを取れなかったXキラが 出目川の暴走を止める為に独断で殺し 誰を次の代弁者にするか 考えた時間とする方が しっくりきます
KIRA
うむ
ならば Xキラは 高田がキラ崇拝者だと 知っていた 高田のかなり 身近にいた者 親密な関係に あった者という 線で捜査だな
はい
今 高田の身辺を 洗うのは 危険を伴うと 思いますが また ジェバンニと 聞き込んでもらえますか
わかった
はい
私は まず 高田が出た番組を 現在から遡り 全てチェックする事から 入ります

各国首脳
いちじる

問題につ
倫理の責

財政の赤
に政府の

殺人事件
察庁はど

speak th
enaing y
fficials
hortly a

WORLD FLASH NEWS

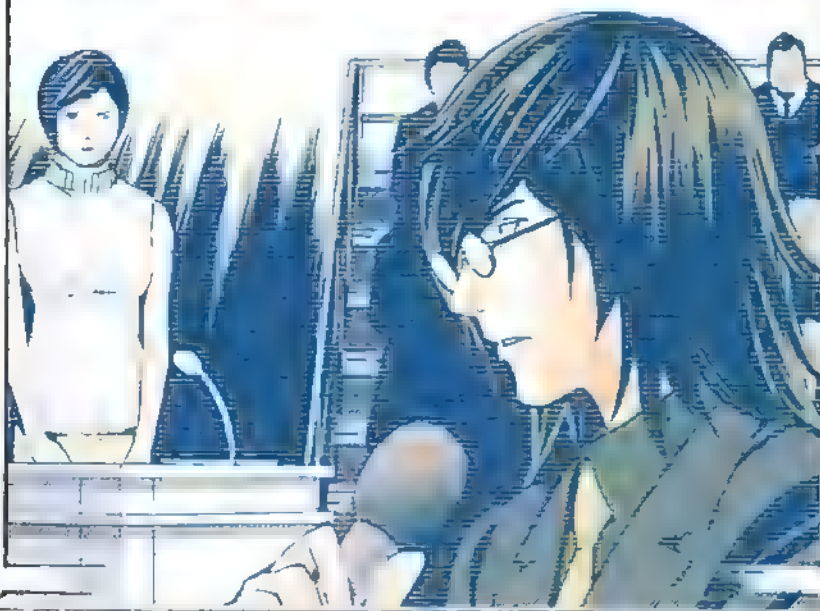
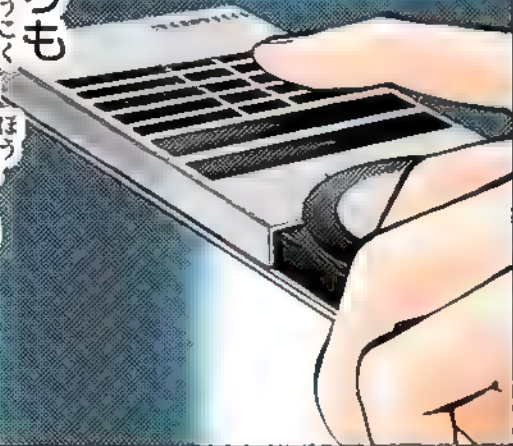
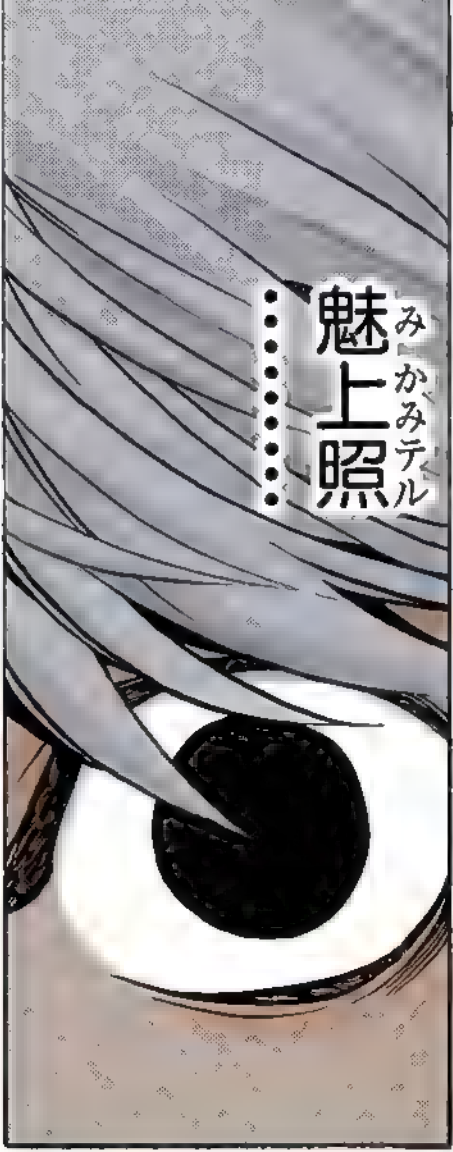
ガチャ
ガチャ

The KIRA kingdo

やはり…
キラ王国に出ていたキラ思想にどっぷり漬かった典型として印象に残っていた男と同一人物…

ピ

21世紀討論 日本再建を考える

私が検事という職についたのは
幼少の頃から目の当たりにしてきた
暴力や中傷等に 理不尽さと
憤りを感じてきたからです

これから社会に出る若者達は
自分の目標を持ち
持てる力を余す事なく生かし
社会貢献していくという
姿勢こそが——

この発言の四日前に 出目川は死に
この発言の四日後に 高田が次の代弁者として
キラに選ばれた……
それは 私がLに「13日のルールが嘘」と突きつけ
模木はメロにより 相沢は自ら
私の所へ来た後の出来事…

当然L…Lキラは
L・夜神月と弥海砂が
再度疑われ監視されると考える
もし それまで目を弥に持たせ 裁かせていたのなら
夜神は焦り 監視前にノートを弥から
キラ王国に映っていた中から 使えそうな
キラ信者・魅上を選び 渡した
……

……相沢達が戻り 見張られた事で
Lキラは 魅上とは
コンタクトは取れなくなる
よって 出目川の暴走を止める為に
殺したのは魅上の独断……

……魅上は それでもキラから指示がないので
キラ王国を使って 断りを入れた上で
その四日後に キラ寄りと知っていた
アナウンサー高田清美を
代弁者として 独自に選んだ…

DEATH NOTE

How to use it

LXII

- Once the victim s name, cause of death and situation of death have been written down in the DEATH NOTE, this death will still take place even if that DEATH NOTE or the part of the Note in which it has been written is destroyed, for example, burned into ashes, before the stated time of death.

  一度、名前・死因・死の状況が書き込まれれば、
  万が一、その設定した死の時間の前にノートや書き込んだその部分が
  燃える等しても書き込まれた内容に影響はない。

- If the victim s name has been written and then the DEATH NOTE is destroyed in the middle of writing the cause of death, the victim will be killed by heart attack in 40 seconds after writing the name.

  名を記し死因を書いている途中で燃える等した場合は
  名を記してから40秒で心臓麻痺となる。

- If the victim s name and cause of death have been written and the DEATH NOTE is destroyed, like burned, in the middle of writing the situation of death, then the victim will be killed within 6 minutes and 40 seconds via the stated cause of death if the cause is possible within that period of time, but otherwise, the victim will die by heart attack.

  名前・死因を書き、死の状況を書いている途中で燃える等した場合は
  6分40秒以内で可能な死因ならば死因は有効。
  不可能であれば心臓麻痺となる。

page. 92 夜

スクープ!
人気急上昇
側近No.1激
ハル=リドナーの表

タッキィの人気は相変わらずですけど今や一番の側近になったハル=リドナーも大人気っすよ

……まあ そうなってから一週間経つし 美人だ ……わからん事もないが

くそっ…
駄目だ
どうした
月くん

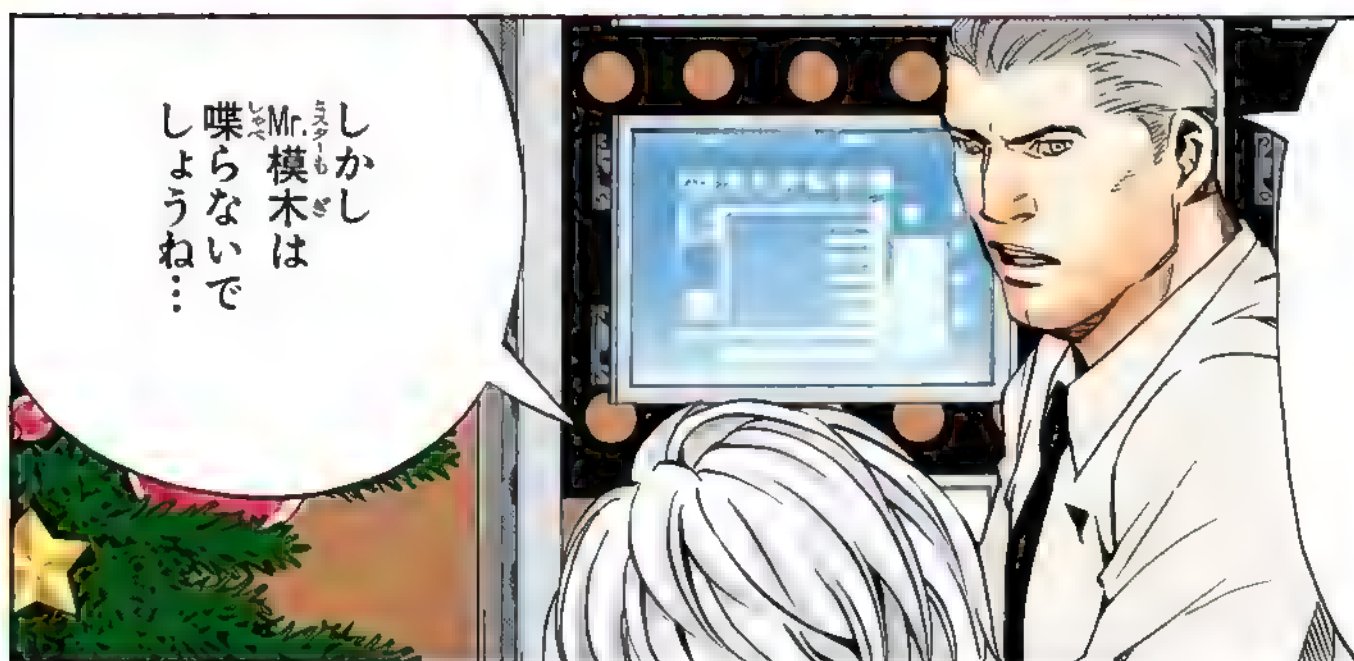
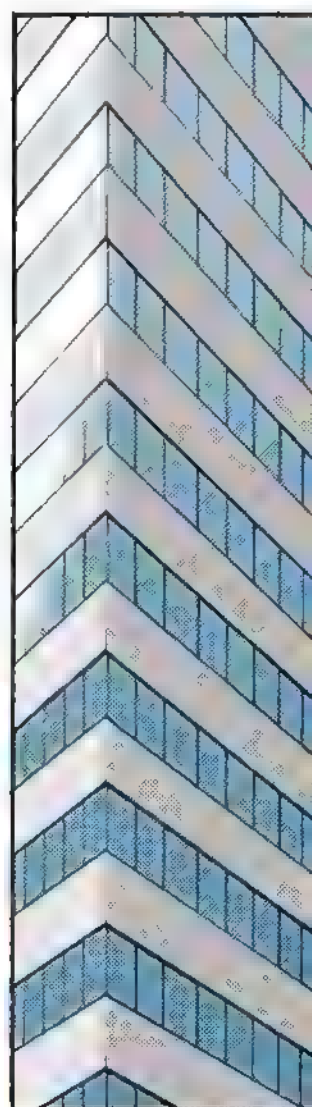
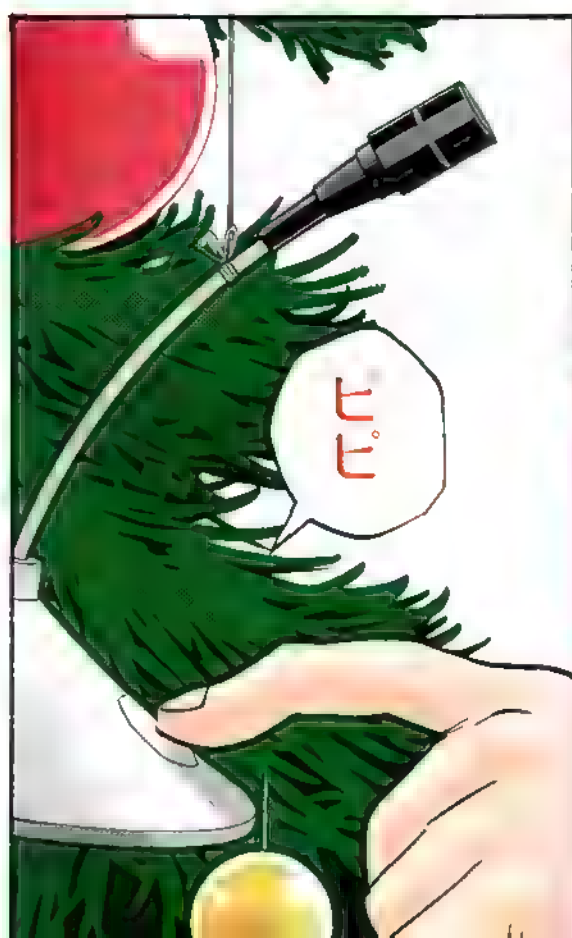
キラのメッセージは
NHN局長にメールで届く
という所までは
高田アナから聞き出したが
どうやっても
発信元が
割り出せない……

流石の
月くんでも
駄目か〜…
まあ 相手は
今まで逃げ延びている
キラだ
そう簡単には…
しかし そこから
割り出せないとなると
他の手段を考え
なければな…
いえ 他の手も
考えてはいます

一度ではあるが キラは高田アナに
直接 電話してきている
彼女とキラが直接 交信する様に
なれれば そこから…
そう仕向ける為 彼女に
キラが直接 返事をしたくなる様な
事を 毎回 少しずつ
言ってもらってるんです
なるほど
また 明日の夜も
彼女に会い
その話をします

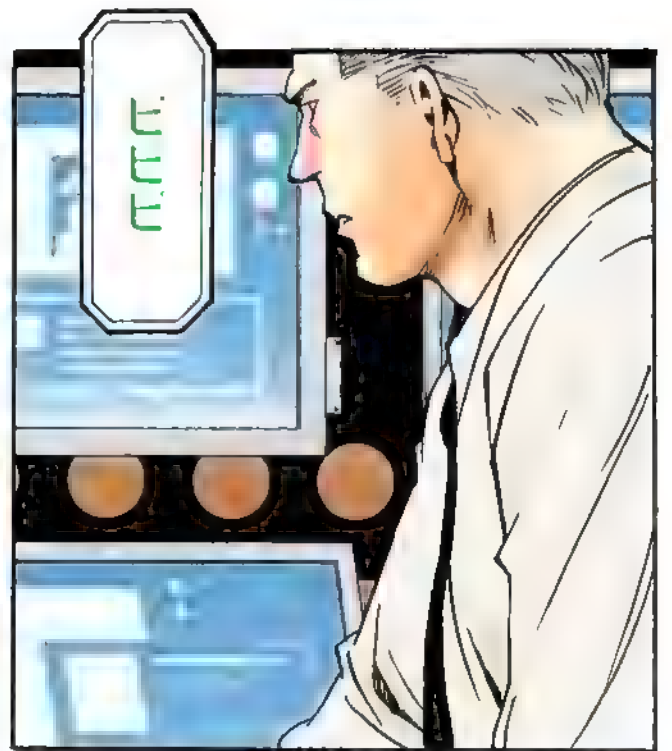
……
……

リドナーの連絡では
Mr.模木は弥のマネージャーとして
動いている
つまり Lの捜査本部から
離れている事が多い

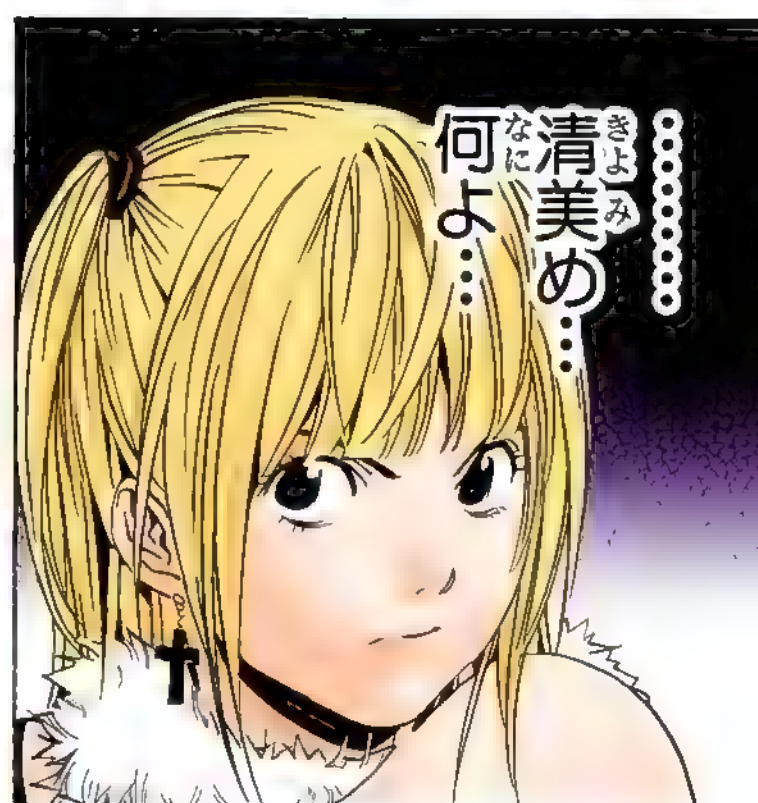
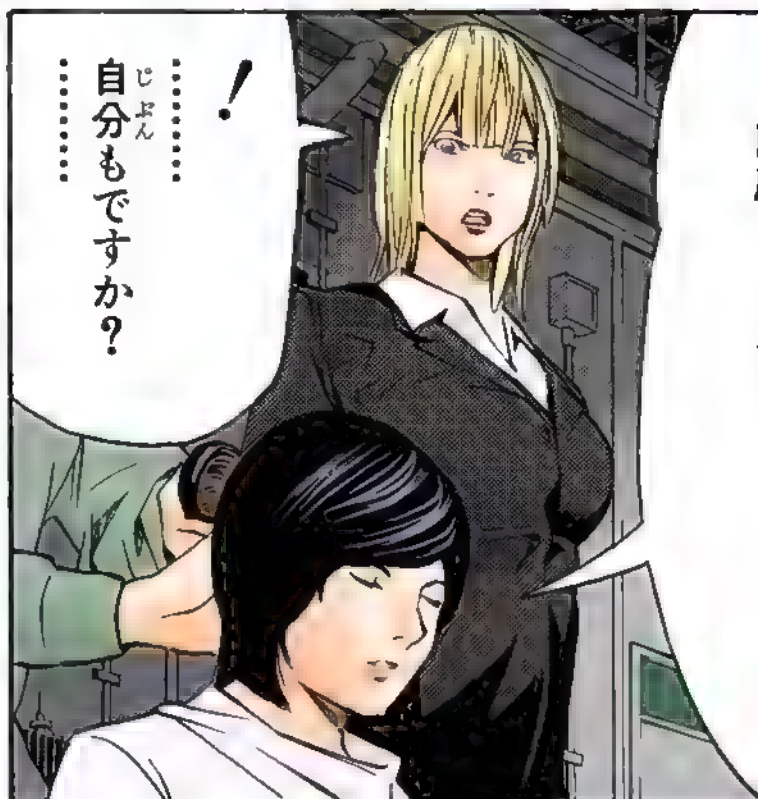
そうですね

!
ニア
L
Mr.相沢が もし
そこに居たとして
私とMr.相沢が直接
これで会話するのは
アリですか?
……
…!
ニア
相沢だ
なんだ?
Lと高田アナが会う時は
カメラや盗聴器を付け
その一部始終を
記録してますか?
……
……
いや
今は盗聴器
だけだ…
わかりました
「今は盗聴器だけ」
ですね
ありがとうございます
プチ

………やはり これは
ニアは あくまでも
月くんをキラと
考えてるって
事だな…
………ったく
………
僕をキラと考えるニアなら
高田を通し 裁いている者へ
僕が指示していると考えるのが当然…
リドナーを上手く高田の側近にし
そこからと動いている様だが
高田は絶対に何も喋らない

ピピピ

どうだ ジェバンニ
魅上ですが

尾行は 何か 不気味なくらい簡単に……………… 身を隠すでもなく 4年前から同じ部屋に…… そして 普通に生活しています
裁判所
検事の仕事も 意欲的に こなしています…
キラ王国の姿から キラ崇拝者である事は わかりますが 私には どうも Xキラとは…

…… うむ そうか ……
………

いえ 魅上が Xキラの可能性は 高い
十分に注意し まだ部屋に入る等 まではせず 見張ってください
はい
X-KIRA

はーっ 全く
何回打ち合わせすんのよ
NHNって…
……
それに
「言動は十分
注意してください」って
私だけ何回も
…何なのよ
ピピピ
はい
はい…
いえ…
とんでもない
……
しかし…
はい では
本人に聞いて…
ミサミサ
高田アナが女同士で一緒に
食事しないかと言ってる
そうだ…
えっ
……
清美め…
何よ…
高田は一体 何を考えて…
捜査という面から考えれば
願ってもない事だが
弥だけで会わせていいものか?
……
いや 危険かもしれないが
高田の誘いを断る訳にもいかない…

弥海砂…
ニアが 第二のキラだった可能性が
高いとしていた夜神月の婚約者とも
言われている人物…
そして 高田清美…
キラとコンタクトを取っているとされ
夜神月が密会している…
………
この二人が会い そこに同席…
どういう事？……
とにかく これは断れない
行くしかない…

弥さん こんな夜遅くに ごめんなさいね どうしても ニュース9が 終わった後でないと
いえいえ ミサ 結構 夜型だし

何で？
ダバダバ
……！
何と言われても困りますが

……………
彼忙しそうだけどちゃんと会えてます？

！

……こいつ自分は会ってて
ミサは会えてないのをわかってて…
なんて奴…
ゴビッ

会えてるっていうか
彼って
ああ見えて
結構
甘えん坊だから
毎晩帰ってくると
ベタベタで
大変大変

そう上手くやってるのね…
よかった…
…………

………
あっ
それと
司会者さんに
前もって言っておくけど
？

ミサ
紅白で
――

ミサと彼の
婚約発表するから
！

彼も それは
承知で？

カチャ

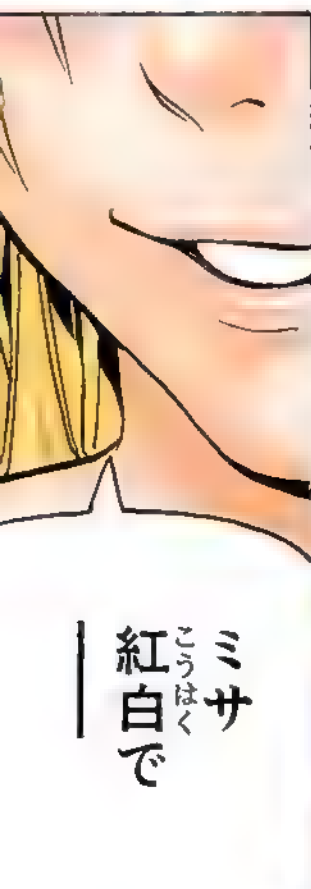
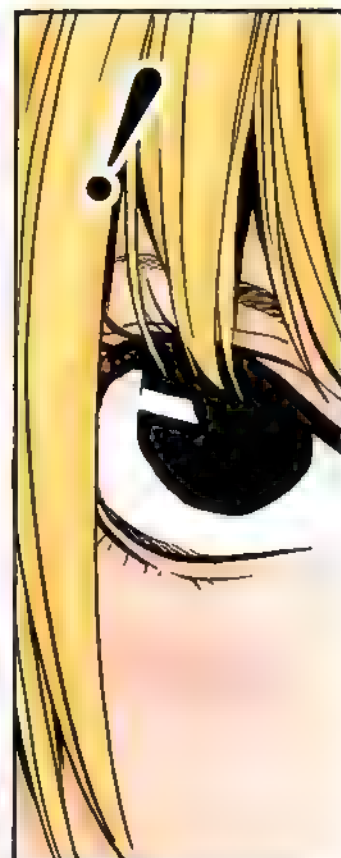
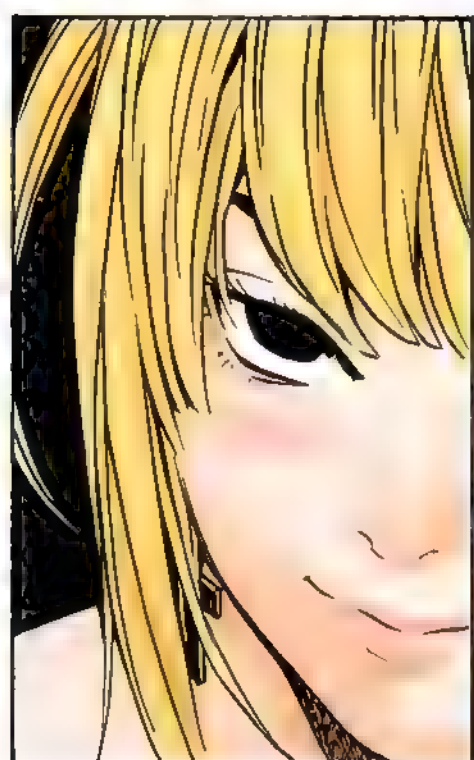
あったり前じゃん
婚約なんだから
一人じゃ できないじゃん
約束したのは
もう一ヵ月以上前だし
紅白で発表すれば
紅白も盛り上がって
いいでしょう？
司会者さん

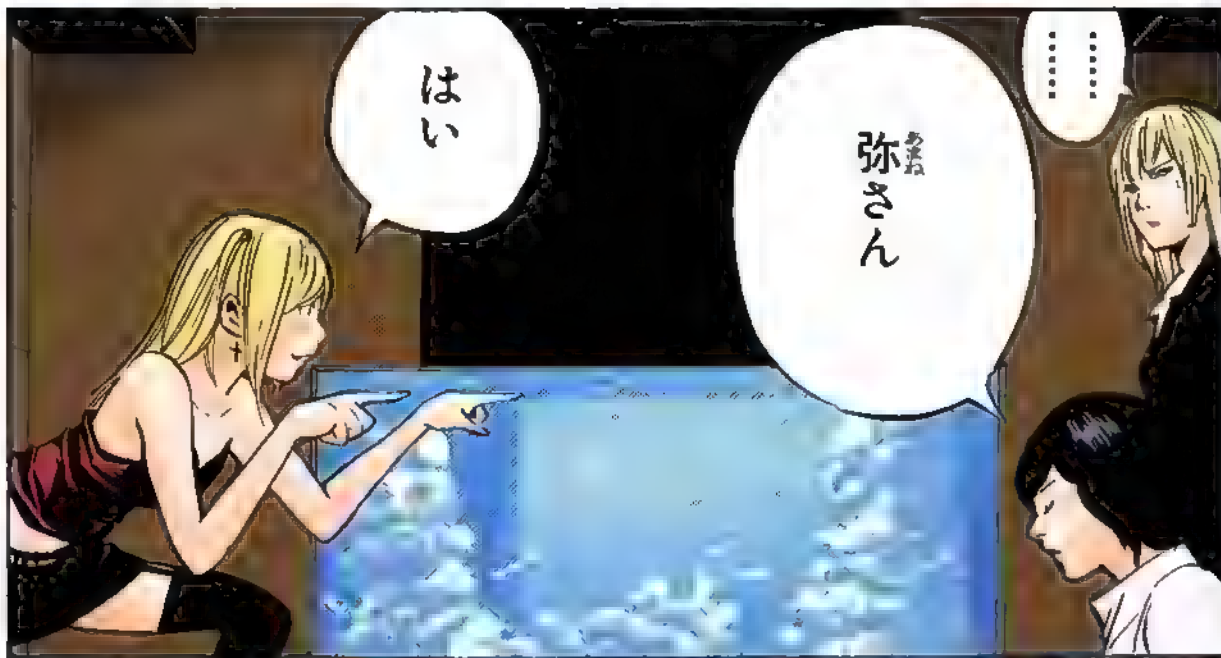
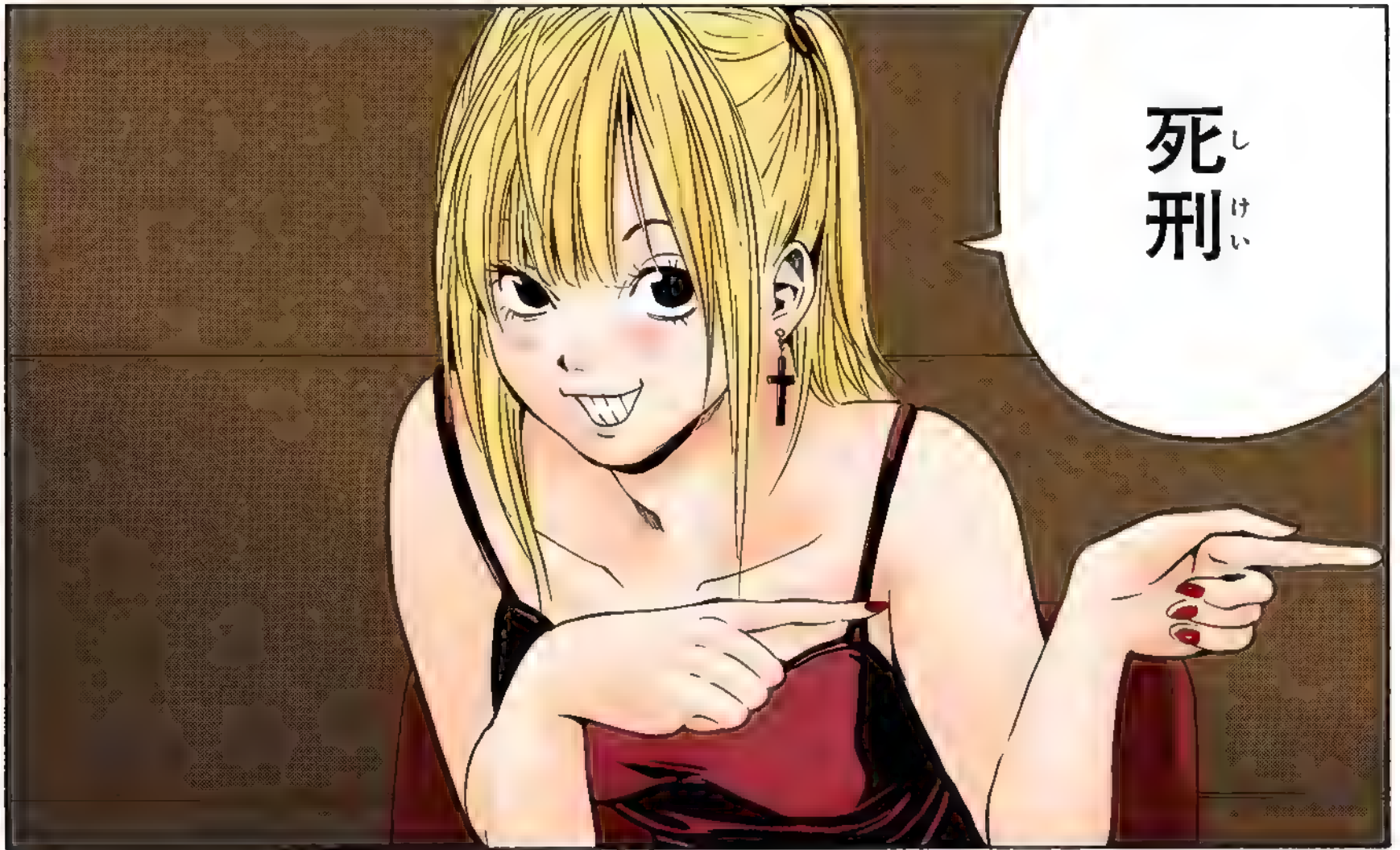
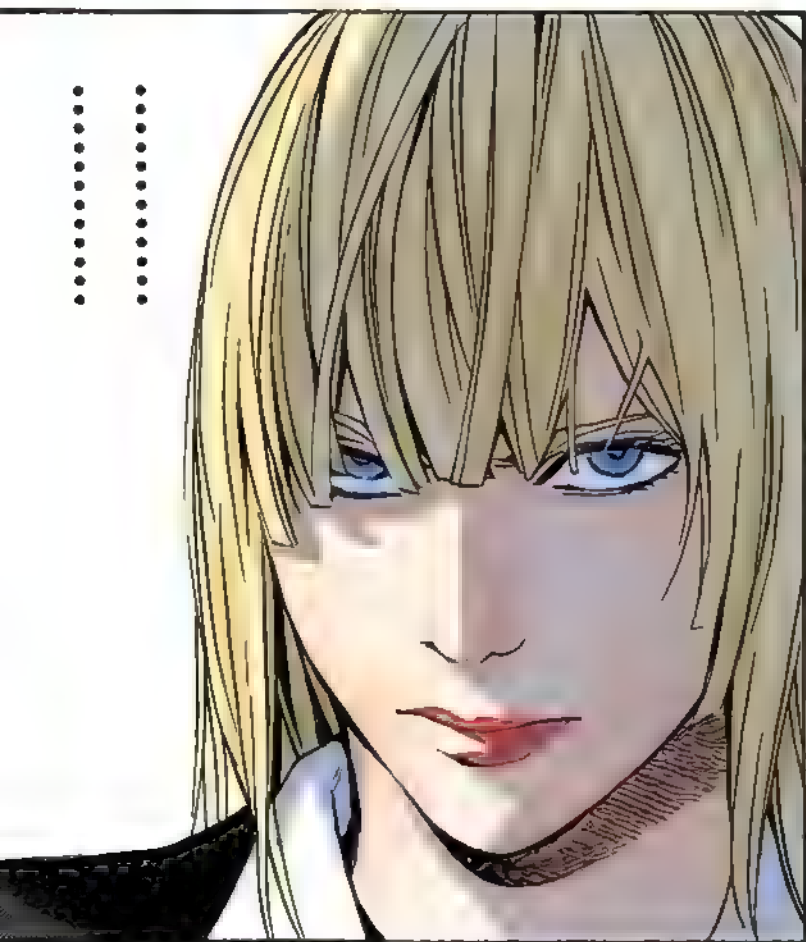
そうね…
できるといいわね

「できると」って何よ？
司会者権限でさせない気？

それとも
まさか

あんた
キラに私を殺させるんじゃ……
……！
まさか…
……

キラが裁く者は
キラが決めます
私は関係ありませんし
私は あなたを友人と
思っているのに
寂しい事を言わないで
……それに どんな酷い人であろうと
私は殺意など抱きません

……まあ いいや
ミサも キラが好きだったけど
いつかキラは必ず捕まる…
……捕まれば あなたも
ただじゃすまないわよ
……
きっと
あなたも
——

死刑
……
弥さん
はい
カタッ
不愉快です
ええ
こちらこそ

弥さんとお食事するには弥さんが もう少し大人になって礼儀をわきまえてからの方が よかった様ね
あーら私の方が年上よ清美ちゃん
それにこれくらいで席を立っちゃう方がよっぽど子供じゃなくて？おほほ
グビ
グビ
………
リドナーこの会話は 絶対に他に出さないでください
はいわかってます
べーだ
でないと 私の大切な友人…そして今年の紅白の華である弥さんが キラ崇拝者に殺されてしまいますから
カッ
………
………
ミサミサ大丈夫でしたか？
あったり前じゃん勝ったわよ
勝った？？？
うん楽勝

ガアッ
タタン

タタン…

止めてください

何だよ
ねーちゃん
冬なのに
こんな短い
スカートはいて
誘ってんだろ?
だ…
誰か

タタン

タタン…

カシャ…

ピ
ピ
ピ
携帯(けいたい)…?

ガサ

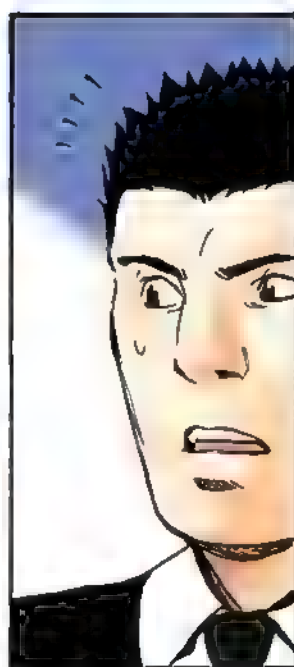
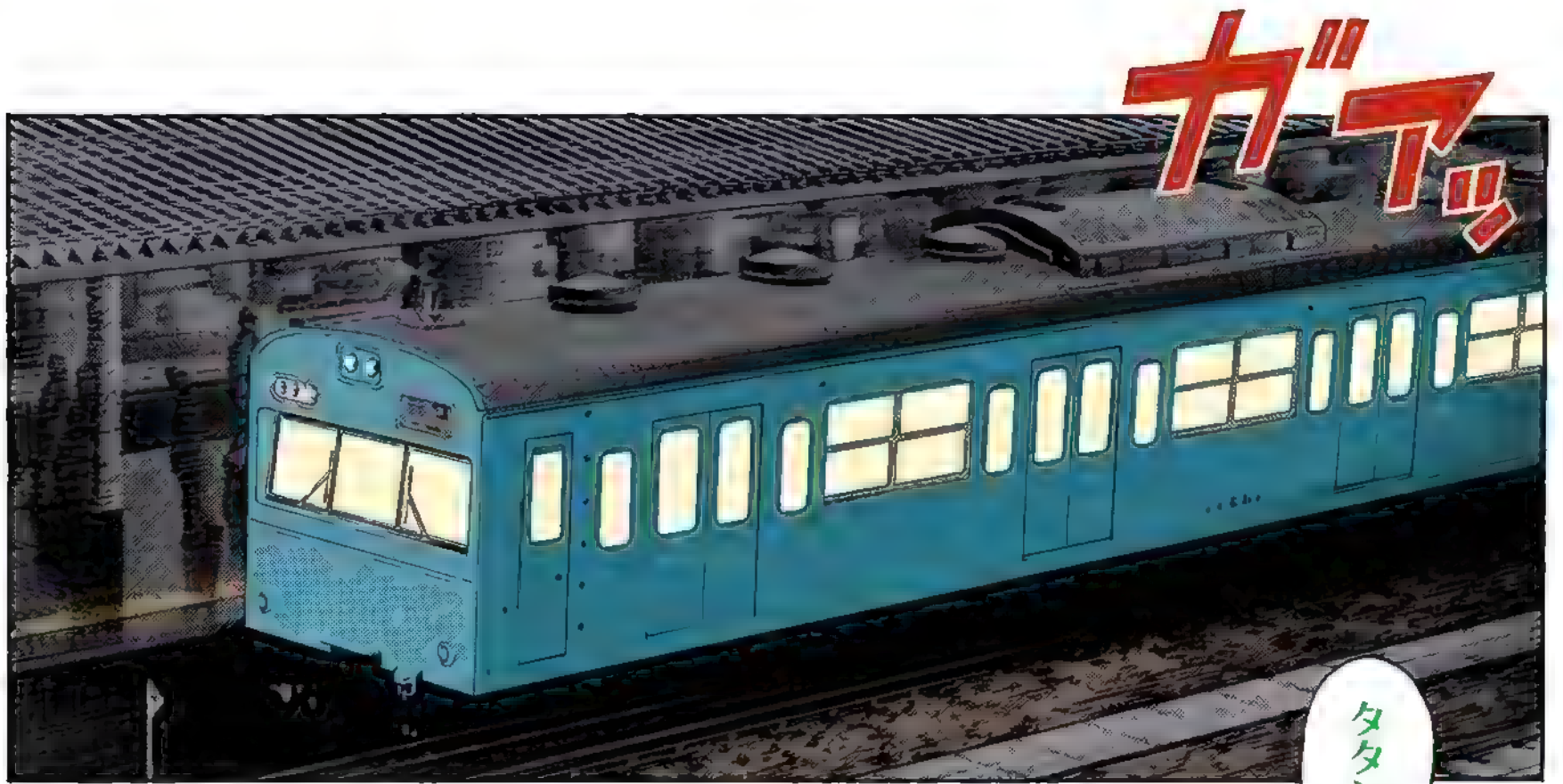
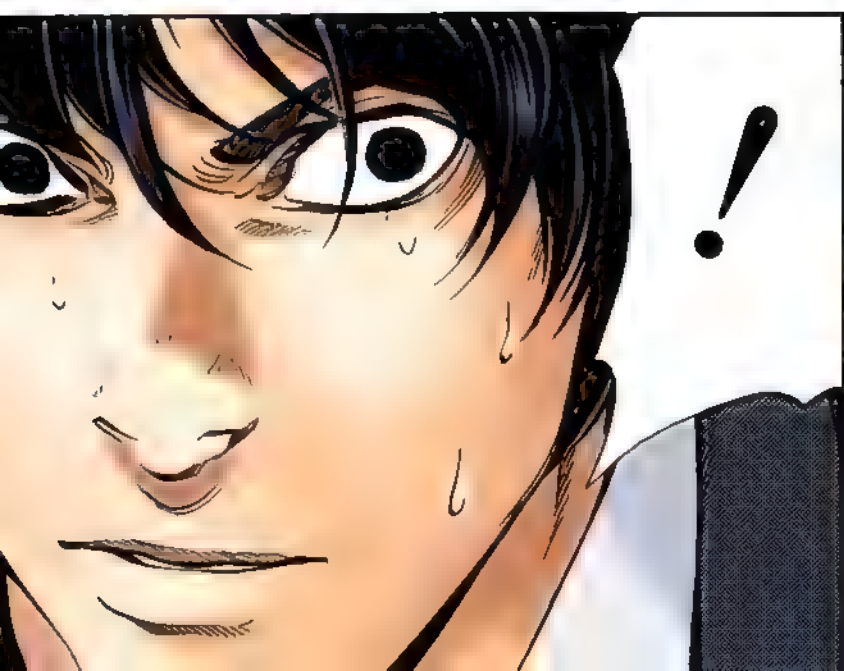
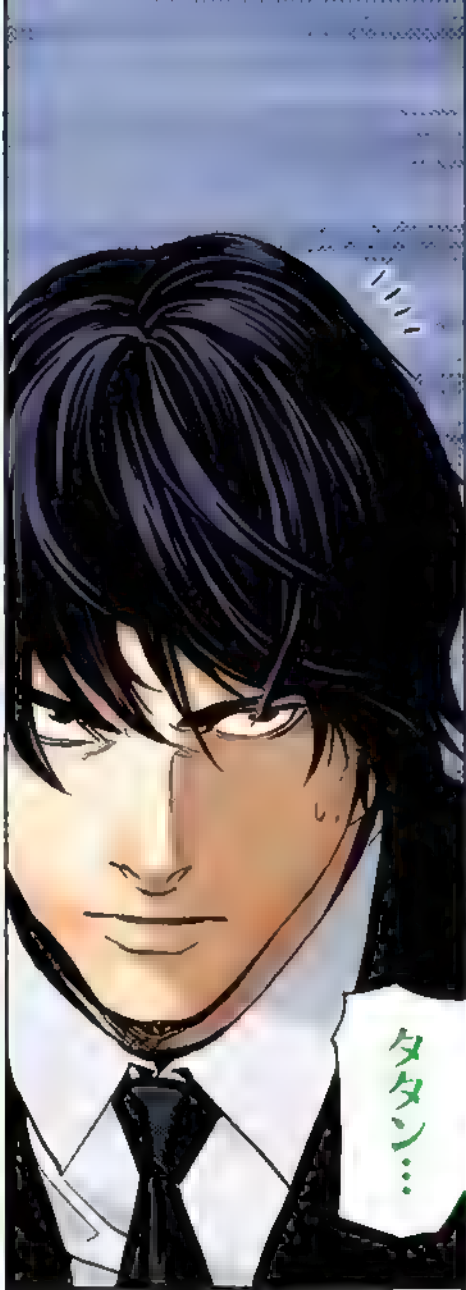
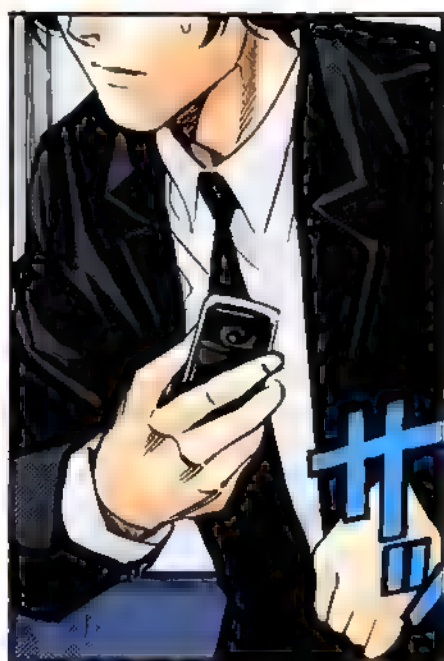
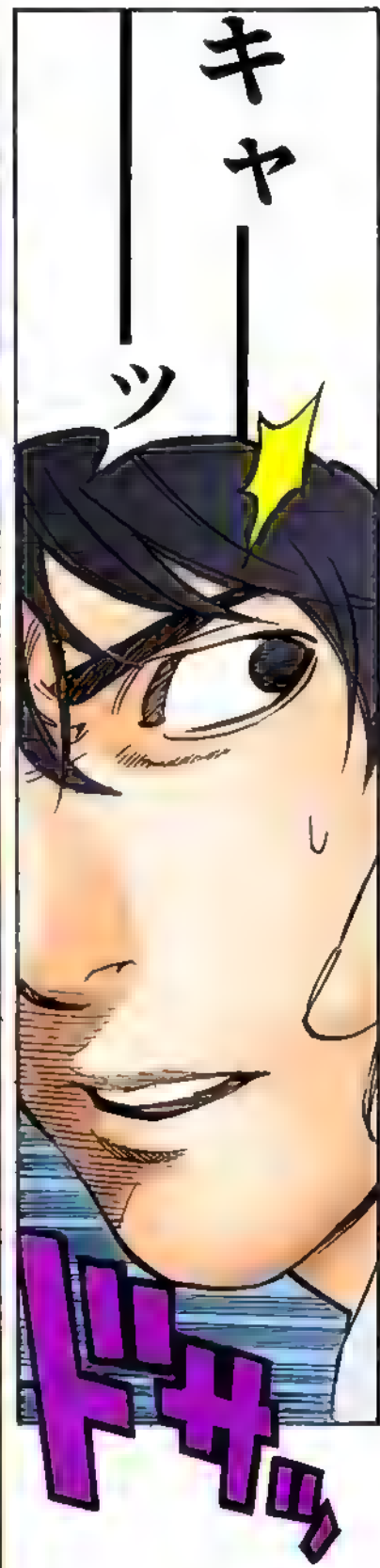
!

ノート!
サッ
ジェバンニです
魅上がノートを出しました…
何!?
削除
か…書き込んでます……
まさか あれが…

キャーーッ

ドサッ

page. 93 決定（けってい）

ダッ

魅上と同じ車両に乗り合わせ女性に絡んでいた男が倒れました
魅上がノートに何か書き込んだ数十秒後です
おそらく…

ニア
Xキラはもう魅上で決まりだな
………

はい

全ての根源 夜神月がキラという事を明らかにし 叩きのめさなければ意味がありません

KIRA

とにかく まずは 魅上に より近づかねば なりませんが それにあたり 注意すべき 事が あります

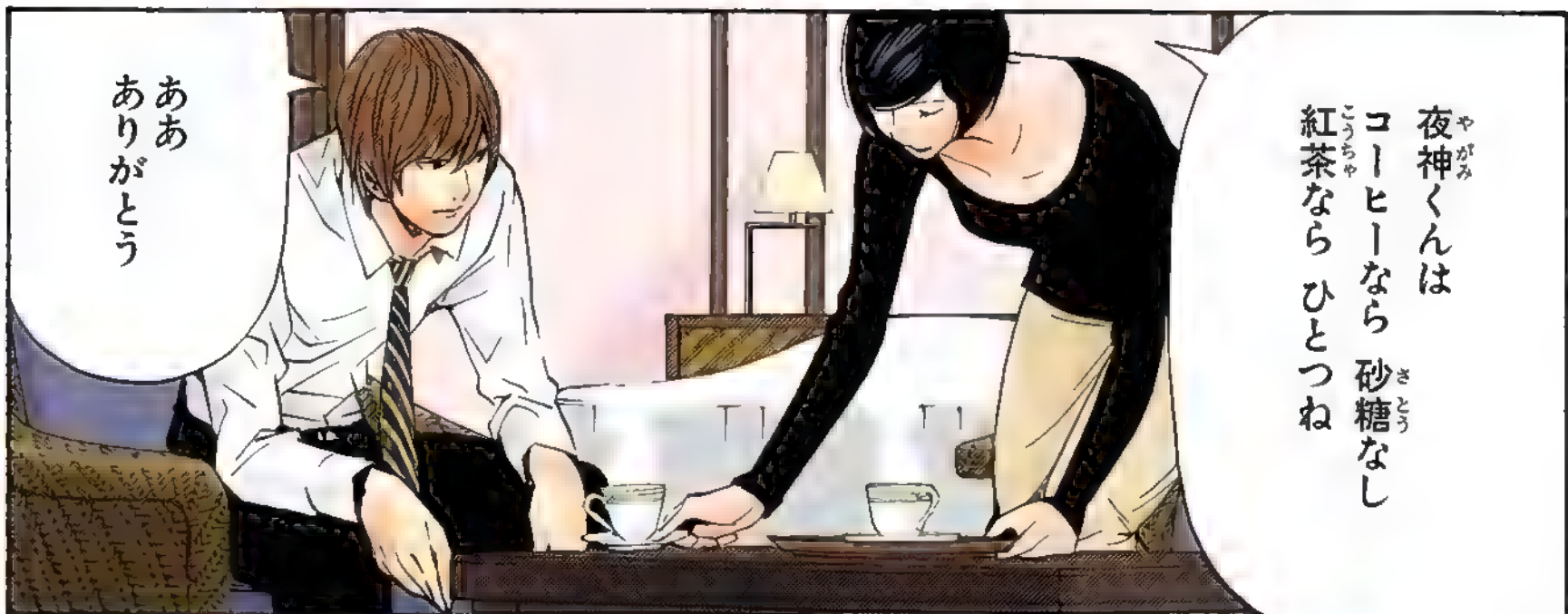
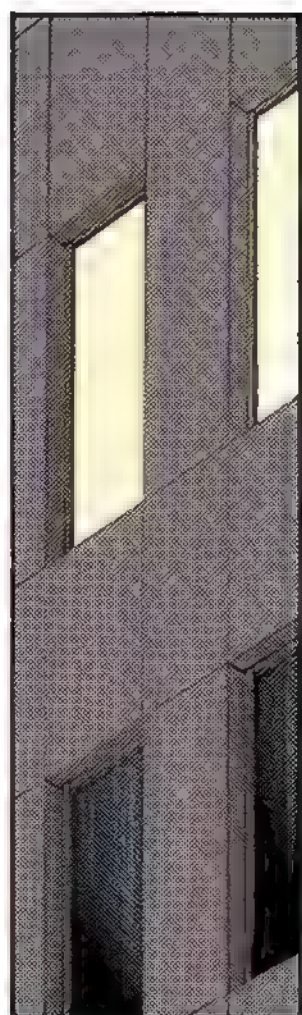
……うむ…

それは…死神の存在です

!?

日本捜査本部から聞いた「メロからノートを奪還すべくキラが 死神にメロのとは別のノートを持たせ日本捜査本部に渡した」という話が ありました

つまり 死神はキラに従いノートを持って来たという事になる…ならば 魅上に憑いている死神も魅上に従う 今後 より近づく中で 死神に尾行がバレれば魅上に教えると考えなければなりません

毎晩の様に
高田さんと こうしていると
もう一緒に生活している様な
錯覚に陥る時があるよ
ええ
私も
夜神くん
夜神くんは
コーヒーなら 砂糖なし
紅茶なら ひとつね
ああ
ありがとう
しかし 短期間に
よくここまで親密に
なったものだ
そうっすねーっ
これはもう新婚って感じ
そのまますよ
夜神くん
ん?

弥さん紅白であなたとの婚約を発表すると言ってたわ

弥さんはあなたの何だったの？

ピーンチ
ピーンチ
大ピーンチ

松田 うるせーっ

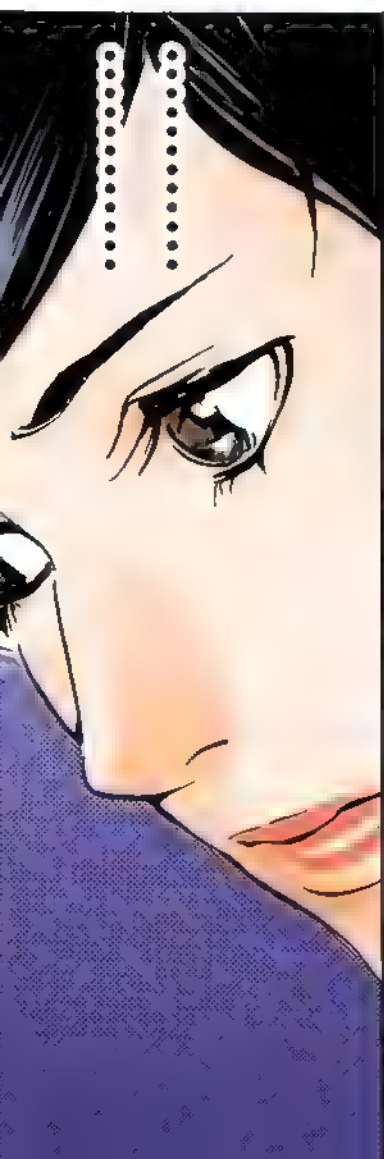
はい…

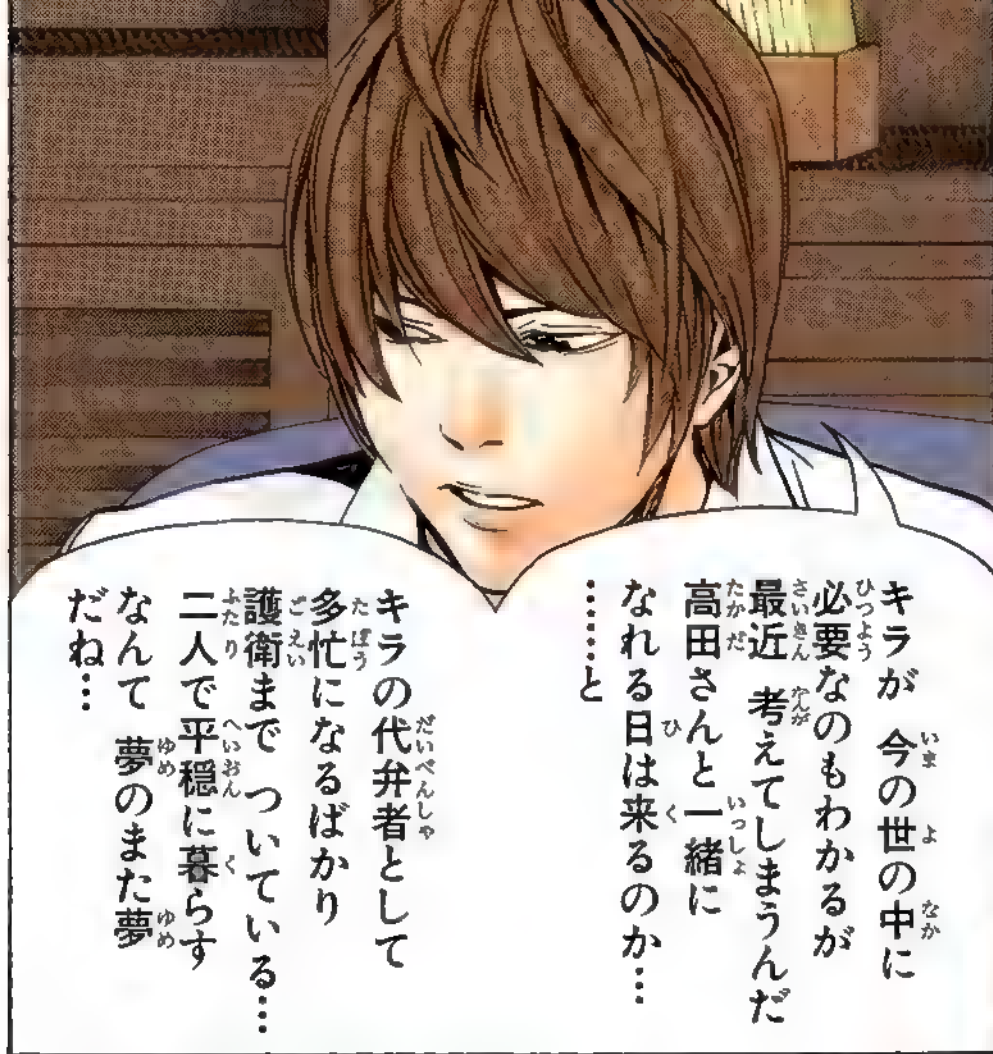
……いや…彼女には 中々切り出せないだけで僕の中ではとっくに…
……本当かしら……

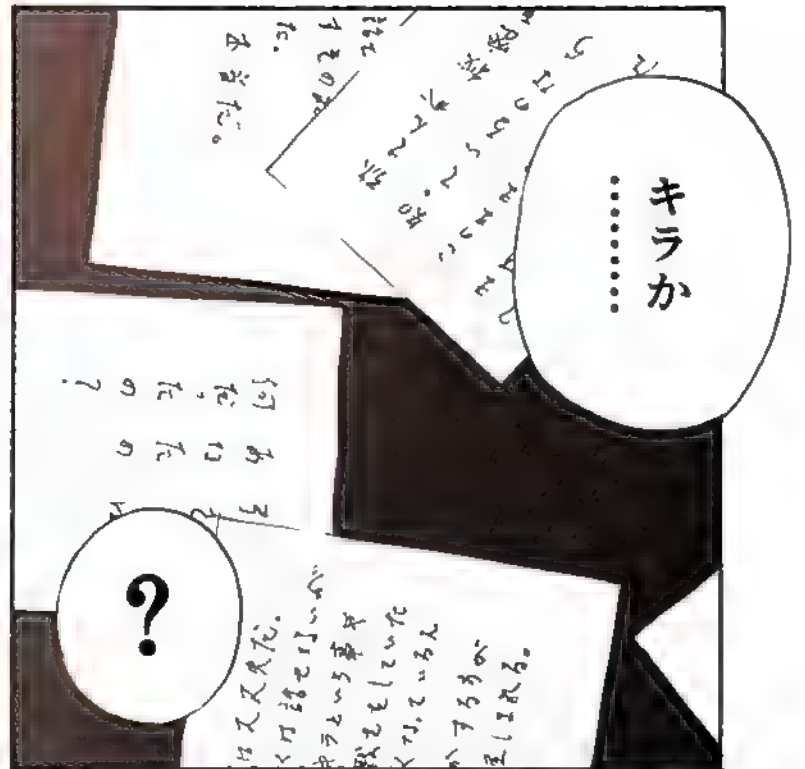
…ミサの奴 余計な事を…なんて面倒な…
いや ミサだけじゃない 高田も何故 ミサと… 全く女というのは…

まあ 高田の この行動は 僕への好意からのもの 何を話しても問題ない
それに 一応 捜査本部の者への ポーズにもなる…か…

彼女にはＬの前に
キラの裁きをさせていた。
彼女が僕の知らないところで
キラの力を持ち僕がキラで
ある事を知っていたので
仕方なかった。
でなければ あんな
直情型の女性は
選ばない。

!……
……弥さんがキラの裁きを…
……今は私…
いえ 弥さんと私は違う… 弥さんは仕方なく 私は夜神くんに選ばれて…

それは大丈夫だ。今詳しくは話せないが僕がキラという事や自分が裁きをしていた記憶はなくなっているんだ。彼女に何かする方がかえって怪しまれる。

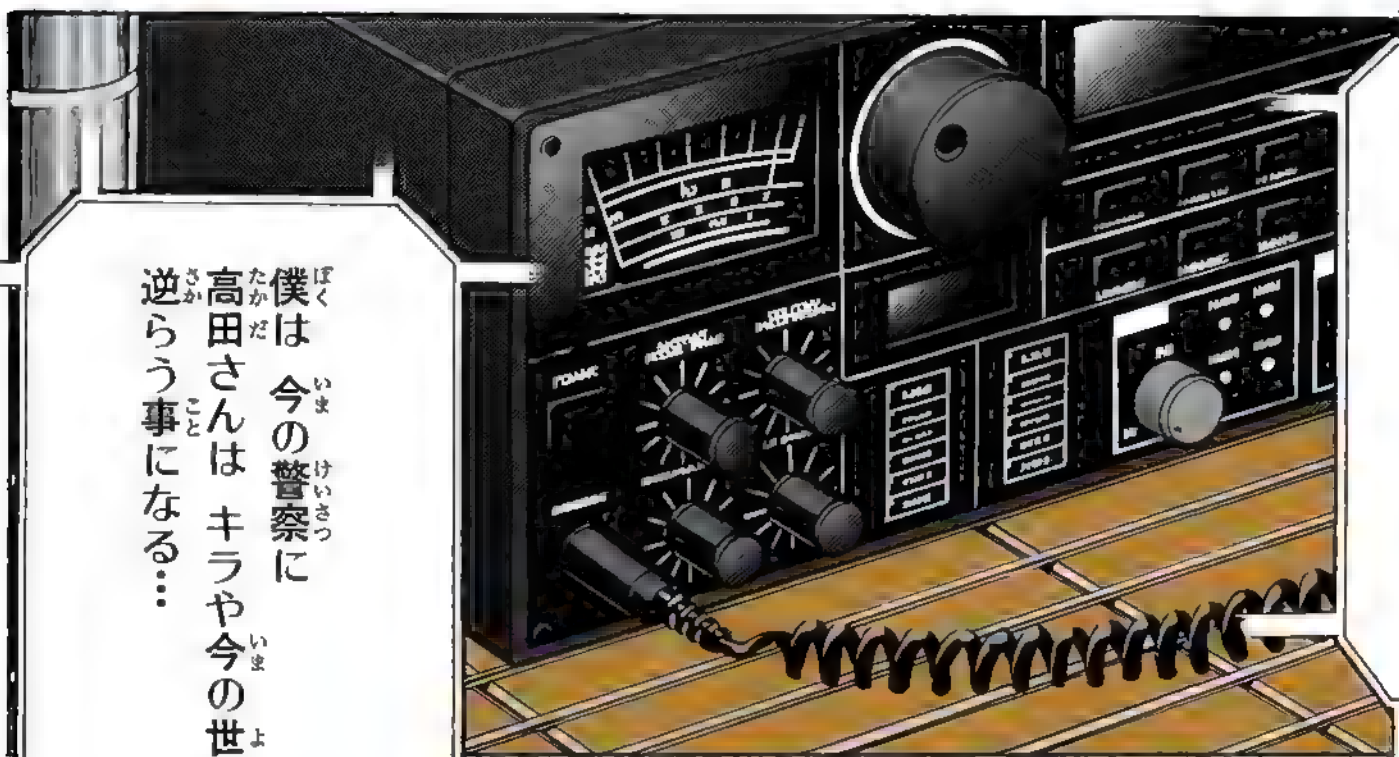
キラか……
？

キラが 今の世の中に必要なのもわかるが最近 考えてしまうんだ高田さんと一緒になれる日は来るのか……と
キラの代弁者として多忙になるばかり護衛まで ついている…二人で平穏に暮らすなんて 夢のまた夢だね…

今の僕は二人でいる事が一番で世の中なんて もうどうでもいいとすら思い始めてるよ
……夜神くん……

二人だけの世界っすね
を 月くんが作ってるんだろ？

ある意味高田さんを代弁者に選んだキラが憎い…悪人を殺すのはいいが僕達は悪人じゃない…幸せになる権利があるはずだ…

二人で穏やかに幸せに……
……その為には……キラが居なければ……
おっ？
ああ…キラさえいなければ……
上手いな月くん…
そうね…
キラなんか捕まればいい…？…
えっ？
えっ？
えっ？

そうよ
私達が幸せになるには
キラが捕まる事…
た…高田さん
本気で言っているのか
?

できなくないかも
しれない…
えっ?
何が?

キラを
捕まえる事…
や 夜神くん
……

し…しかし それには
高田さんの協力が必要だし
危険も伴う…
僕は 今の警察に
高田さんは キラや今の世に
逆らう事になる…

すごい
間だな…

私と一緒に
幸せに暮らしたいと
本気で
ああ…
当たり前じゃ
ないか

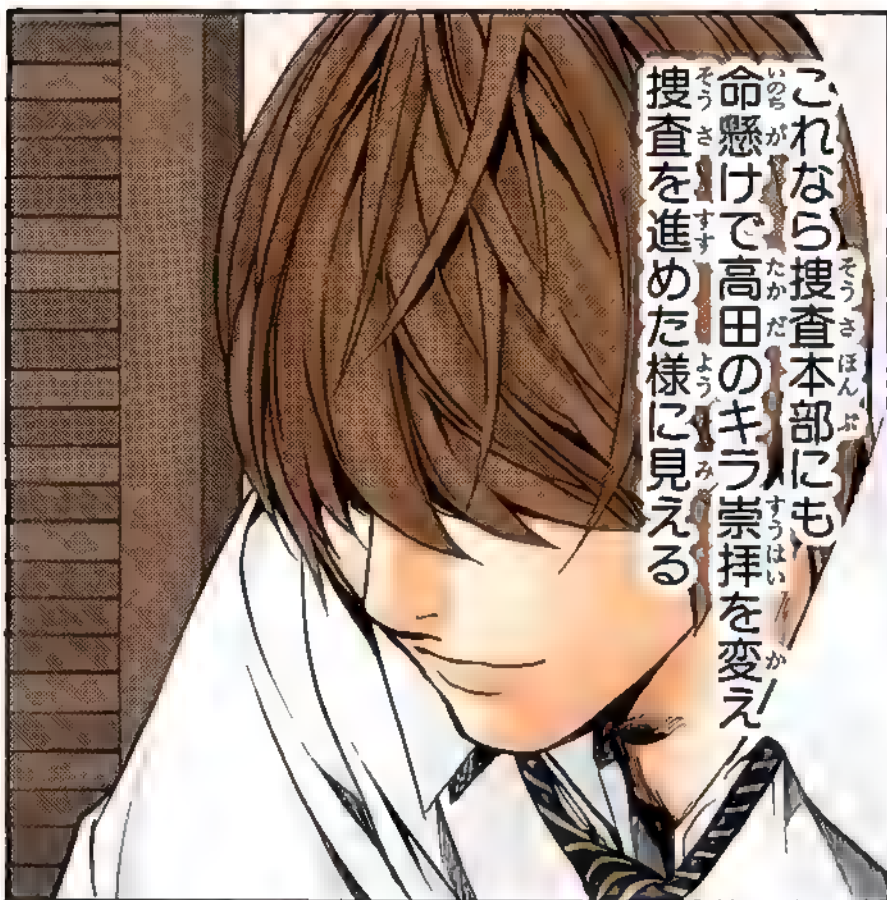
えっ？
や
夜神くん
そこまで私の事を
？

夜神くん
……
高田さん

私が夜神くんに協力する事で
二人が幸せになれるなら
……

まずは キラが また直接
高田さんに連絡したくなる
今までより もう一歩踏み込んだ
メッセージを出していく事だ
でも そんな
メッセージ
なんて…

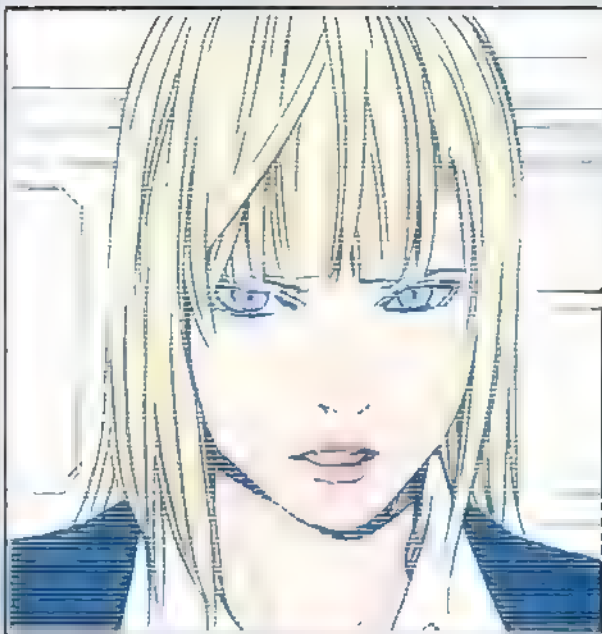
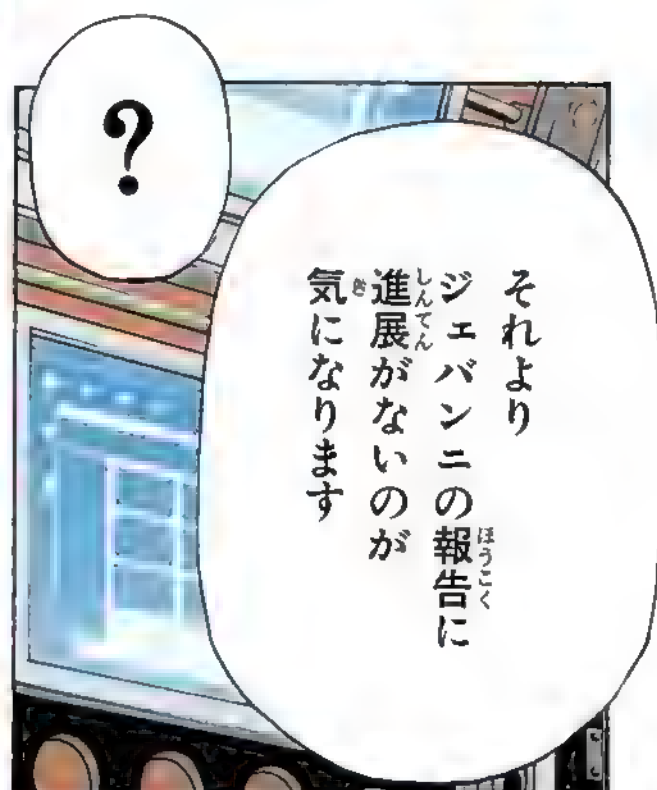
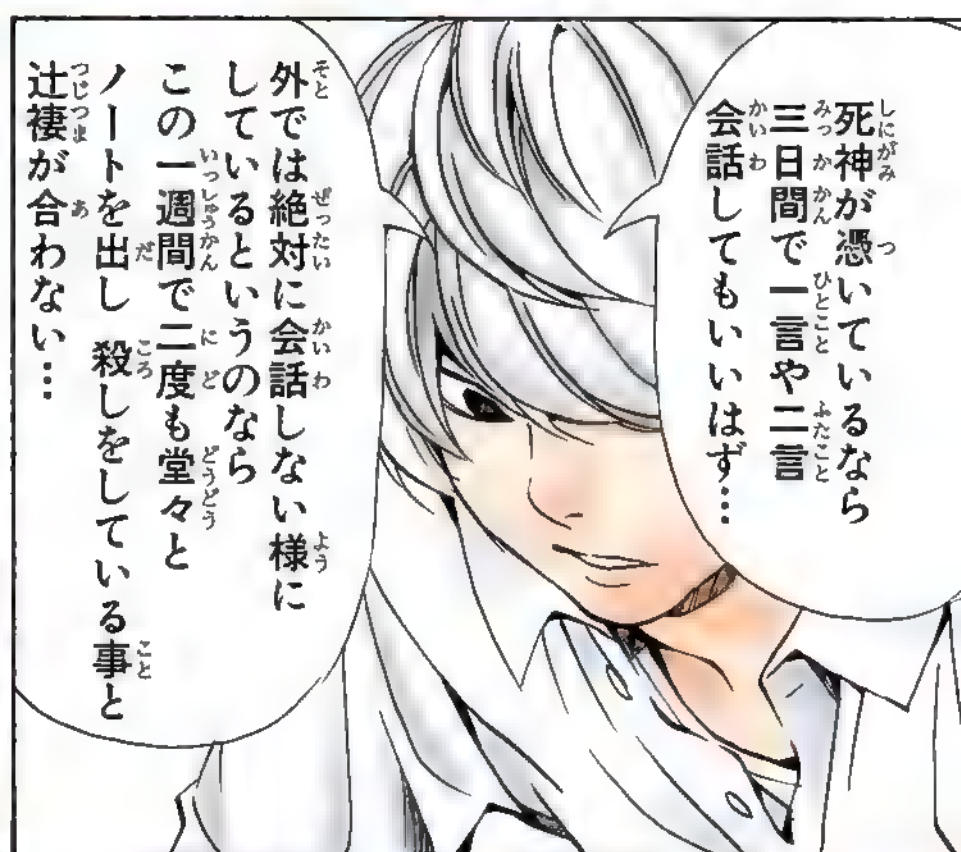
大丈夫だ
内容は 僕が考える
わかったわ

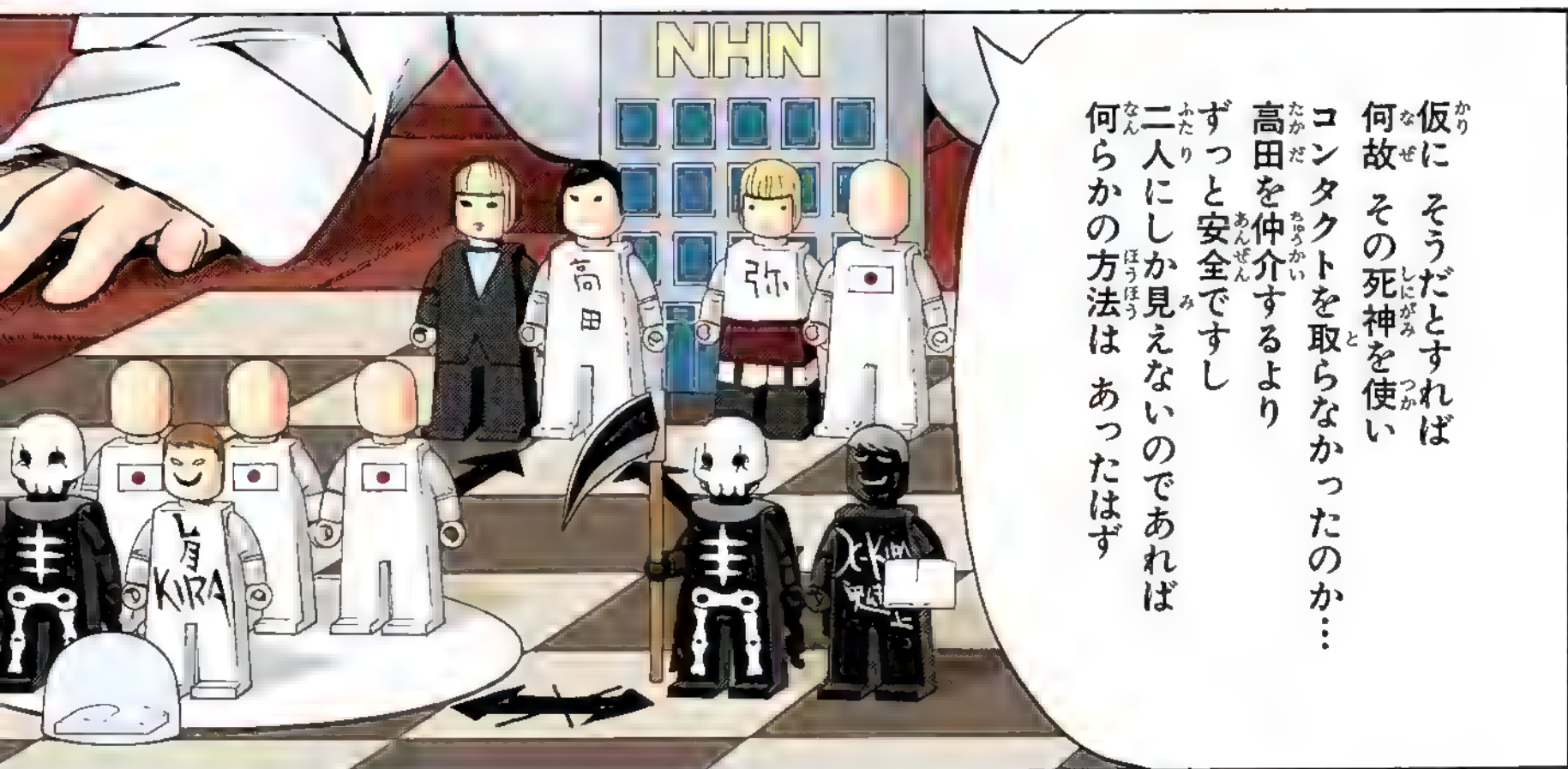
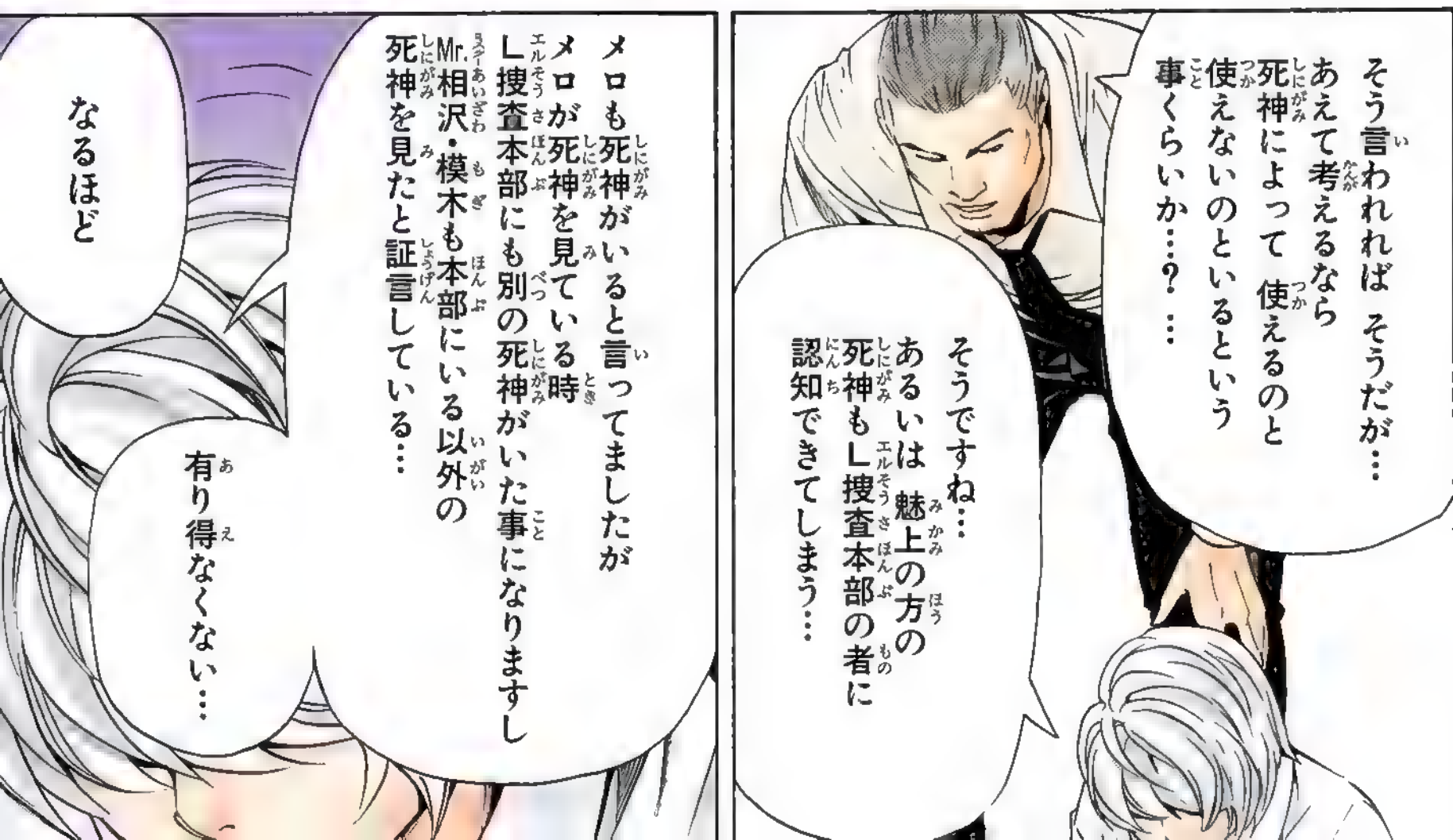
大逆転だ！
流石 月くん
ミサミサとの二股から
タッキィを協力させる
方向に持ってくなんて
…………
すごいな…

これなら捜査本部にも
命懸けで高田のキラ崇拝を変え
捜査を進めた様に見える

これで 高田がTVで
際どいキラへの呼び掛けを
していけば
ニア側は より高田が気になる
事にもなる…
しかし ニアも馬鹿じゃない
やれる事は やってくるはず…

三日後

すいません
中々一人になる隙がなくて…

四日前の夜です
高田・弥・私の三人で
しかし 会話の内容は「彼」つまり夜神月がどっちの恋人かでもめているとしか……

今L捜査本部に居る死神は
本部の者にも認知されている
つまり 夜神月に加え
ノート・死神も監視されている
事になる

当然　Lキラは　そこに居る死神を下手に動かしたり下手に会話したりは　できない
うむ
しかし魅上の方の死神はLキラから魅上にノートが渡されたと考えればLキラと魅上だけは　そっちの死神を認知できている
NHN

NHN
仮に　そうだとすれば何故　その死神を使いコンタクトを取らなかったのか…高田を仲介するよりずっと安全ですし二人にしか見えないのであれば何らかの方法は　あったはず

そう言われれば　そうだが…あえて考えるなら死神によって　使えるのと使えないのといるという事くらいか…？…
そうですね…あるいは　魅上の方の死神もL捜査本部の者に認知できてしまう…
メロも死神がいると言ってましたがメロが死神を見ている時L捜査本部にも別の死神がいた事になりますしMr.相沢・模木も本部にいる以外の死神を見たと証言している…
なるほど
有り得なくない…

使えない死神なのか…
魅上の死神は、Lキラ以外にも認知できるのか…
高田がフェイクなのか…
それとも…

ピピピ
ジェバンニだ

魅上が独り言を!
!

独り言!?
はい 死神との会話かもと… 遠距離なので 声は駄目ですが 口元を映像に撮りました

ビデオを送ります

魅上の勤務する検察庁で
休憩時の屋上での映像です

ここです
何か喋ってます

もう一度
スローで

し・に・が・み・か
「死神か」だ
指揮官というのも
伊達じゃありませんね
レスター指揮官

右下に映った
紙くずに反応
した様です
今
「ふ」と
溜息を

ここから少し長く
喋ってる様に観えます
口元に寄って
ゆっくり再生します
あ・の・し・に・が・み

の・お・と・を・わ・た・し・た・き・り
……!

あ・ら・わ・れ・
や・し・な・い

「あの死神ノートを渡したきり現れやしない」
…………

……
……

この事から言えるのは──

魅上は 死神にノートを渡されたが それ以来 死神は魅上には憑いていない……屋上で紙くずが転がるのを死神の気配と勘違いした……です
……うむ…

魅上には死神は憑いていない…

……

ふーん なるほど
ポイ

コロン…

魅上には死神が憑いていない……

……

page. 94 外

しかし 外での魅上は
ノートは常に鞄に入れるだけで
割と無防備です
もっとも警戒心剥き出しでは
逆に不審でしょうが…

………
死神は憑いていない
………

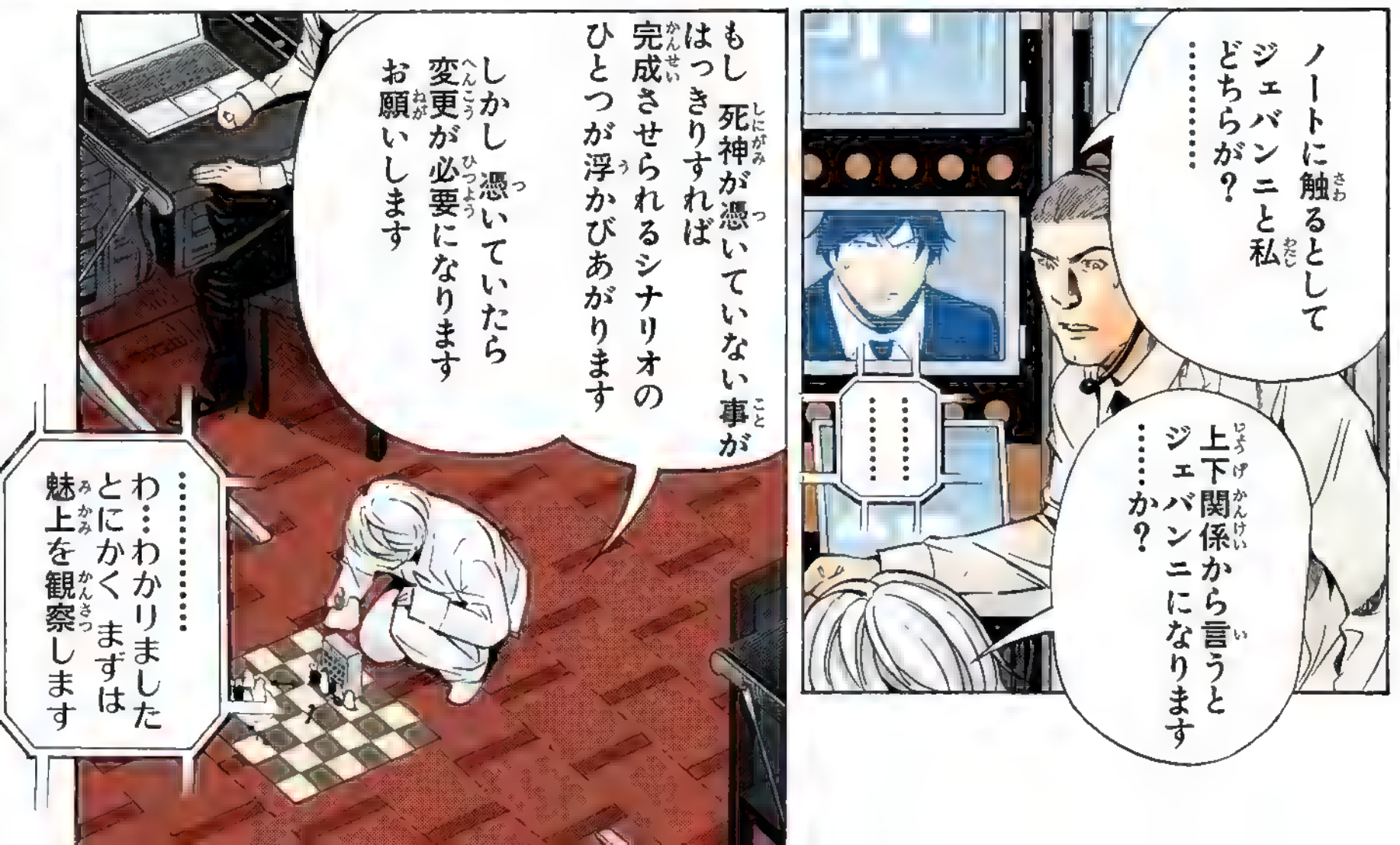
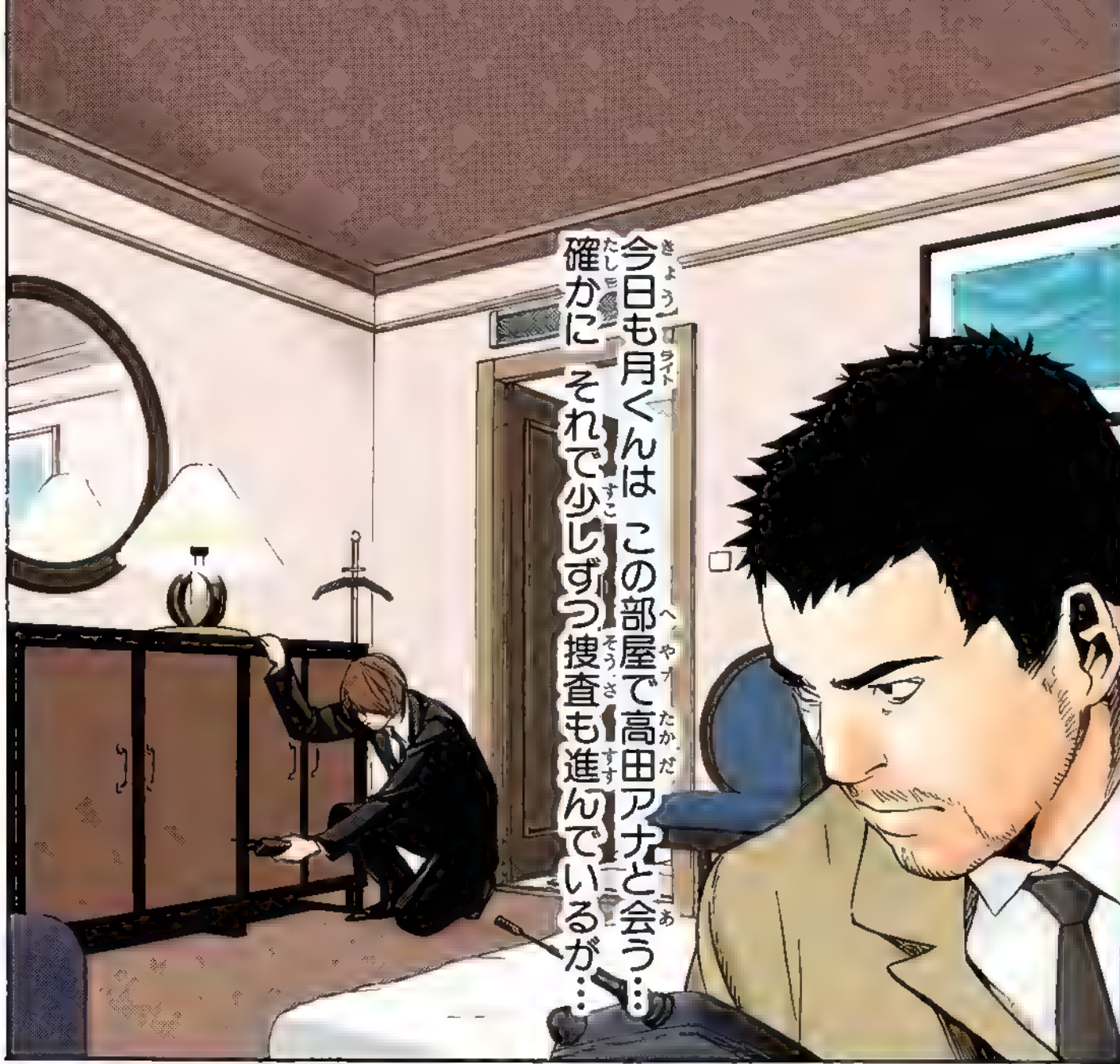
メロのアジトに
最初に踏み込まれた時も
明らかに死神は見張りで
部隊のヘルメッドまで
取らせていた…
魅上もカメラを付けるより
死神に見張らせた方が怪しまれない…
これだけの状況がある…
死神は憑いていない…

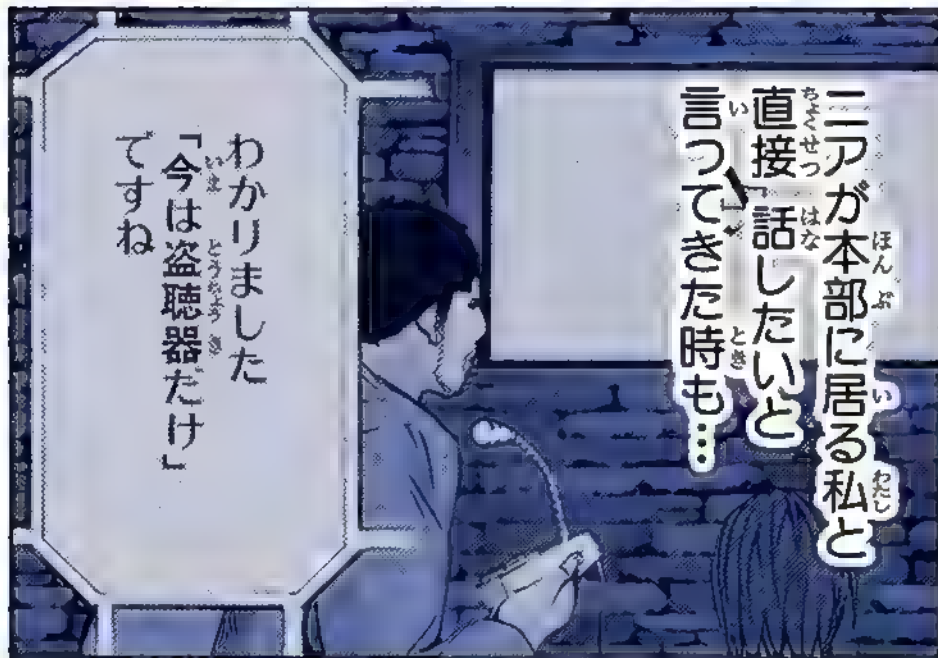
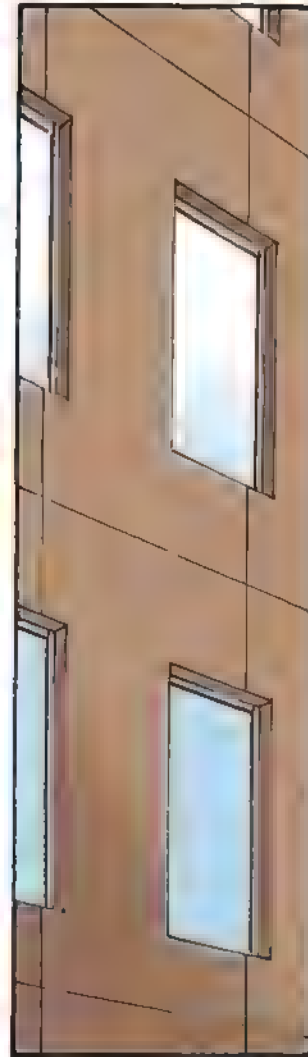
レスター指揮官 ジェバンニと魅上の生活・行動パターンをより徹底的に調べ ノートを気付かれずに触る機会がないか窺ってください

？…… ノートを押さえる様なやり方はしないのでは？

はい ノートや魅上を押さえ証拠とするやり方はしません

おそらく 魅上に死神は憑いていない… しかし ノートを触った上で何日か魅上を観察しなければ絶対に憑いていないとは言い切れない…

もちろん 万が一憑いていたら ノートに触った事が 死神から魅上に伝わり 殺される可能性もありますが 今までの考察から 魅上の死神は魅上に協力的ではない可能性もあります

今日も月くんは　この部屋で高田アナと会う…
確かに　それで少しずつ捜査も進んでいるが…

この密会を始めて　すぐに
直接キラから高田アナに電話があり
それ以来
監視カメラは
外され…
その時
私が　まず思った事は
「これでは筆談はできる」だった…

ニアが本部に居る私と
直接話したいと
言ってきた時も…
わかりました
「今は盗聴器だけ」
ですね

大丈夫です
僕に付ける
盗聴器以外
この部屋には
何もない
ああ
あとは
バスルームだな

月くんも　何故ここまで
カメラや盗聴器を念入りに
チェックするのか…
いや…
高田アナと会っているのが自分だと
漏れれば　キラや高田の信者に
何をされるか　わからない
当たり前か…

しかし　キラからしてみれば
自分の代弁者が　何者かと密会してる
となれば　気になるはず…
何故　キラは
この密会を許している？…
高田の恋人だけで通るものか？…

何かが腑に落ちない…
ニアが言う様に月くんがキラなら
ここで高田に指示を出しているとも…

万が一　筆談をしているとして…
やれる事は…

グッ

じゃあ
夜神くん
また今夜
ああ
はくっ やっと終わった
今日も濃かったすねく
何時間もキツイっすよこれー
そう言う割には
笑顔だな 松田
いつも通り
私が出てから20分後に
ホテル側に 通常の
営業に戻す様にと
はい
高田様
では 少し
時間を置いてから
そちらに戻ります
…… ……

高田が帰ってから
月くんが本部に戻るまで
自分自身に盗聴器を付けている
とはいえ 自由に動ける
もし 筆談していたとしても
それを処分するには
十分な時間と移動…

じゃあ 俺は
ホテルのチェックアウトに
行ってくる
あっ
今日は随分
早いっすね
お疲れ様です

大変すね
ホテルとるのも
チェックアウトも
相沢さんで
一応
高田アナに会ってたのが
月くんだと わからない様に
念の為だ 仕方ない

でも ホテルも
タッキイが入る直前から
カメラ等は切らされ 従業員も
指定された階は立入禁止ですよ?
会った相手なんて わかるわけない
いや
護衛は部屋の前までは来るし
部屋をとった者は
ホテルに聞き出せばわかる
まあ それをしたら 護衛も
教えた者も殺されるだろうが

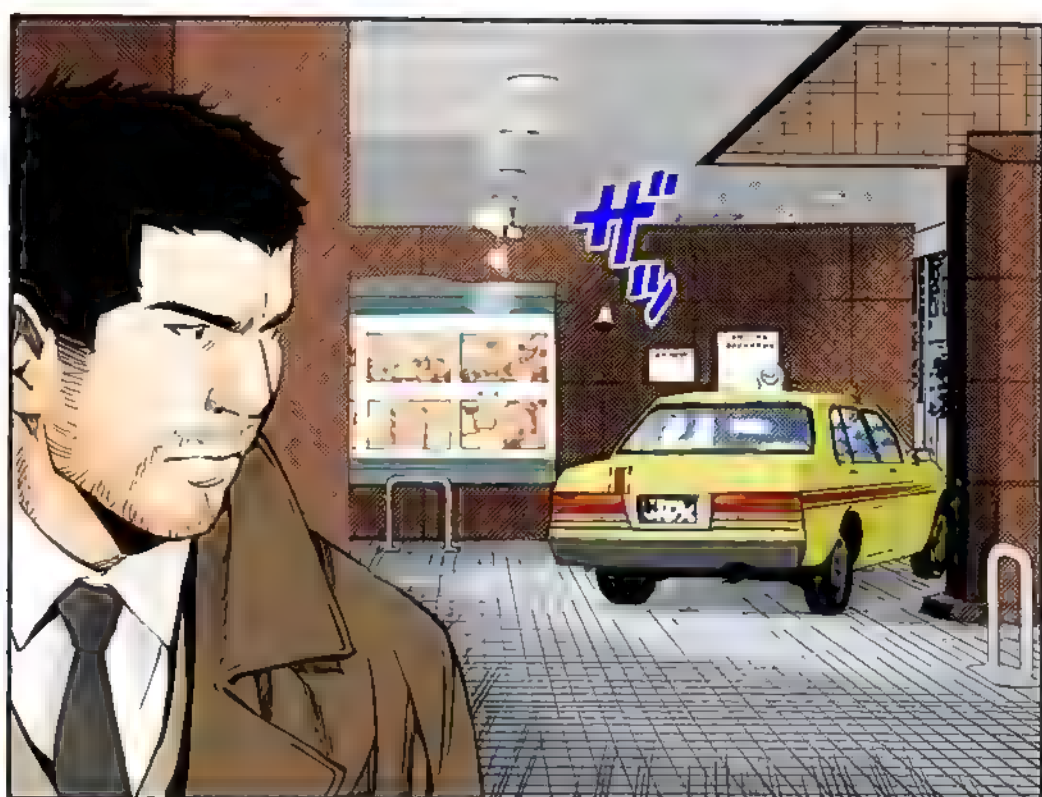
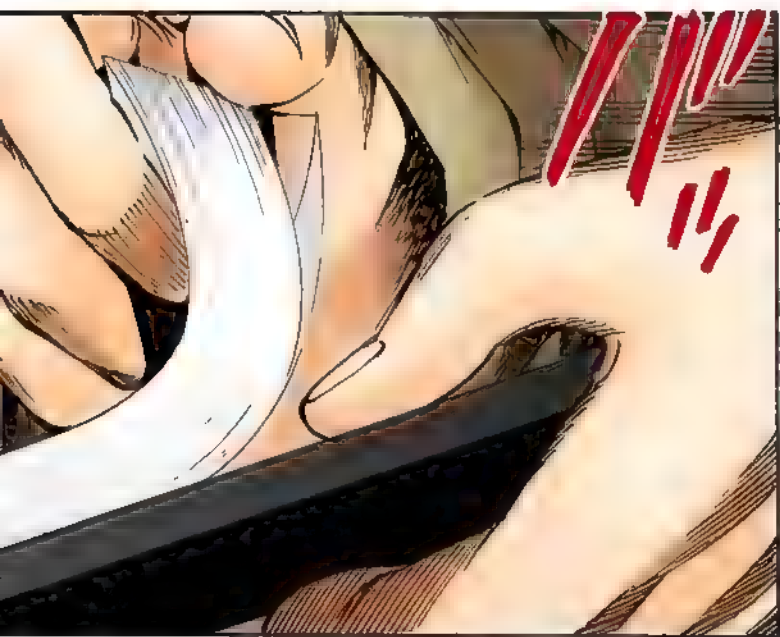
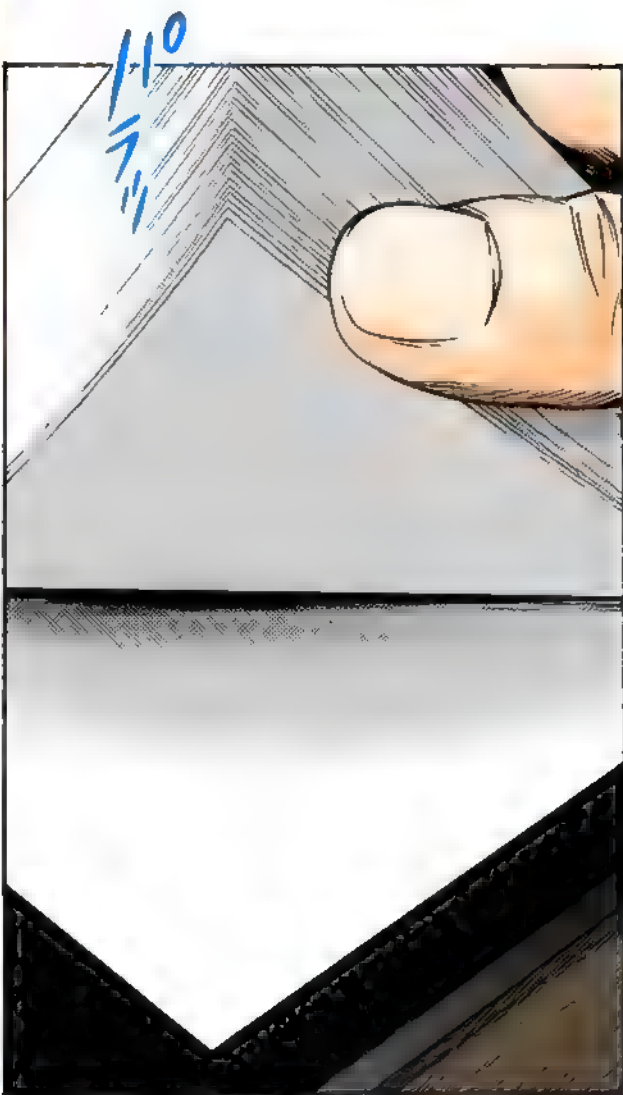
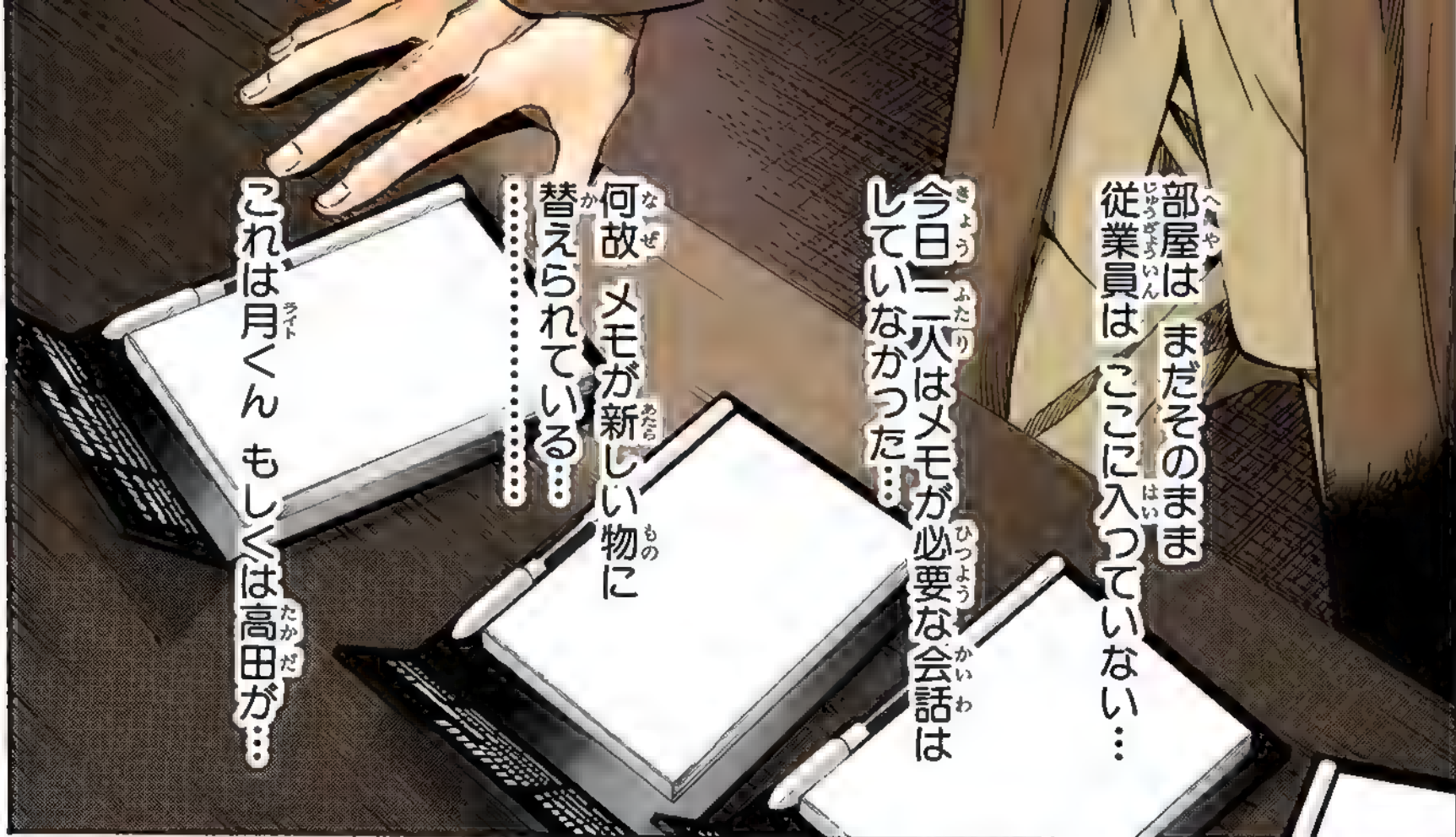
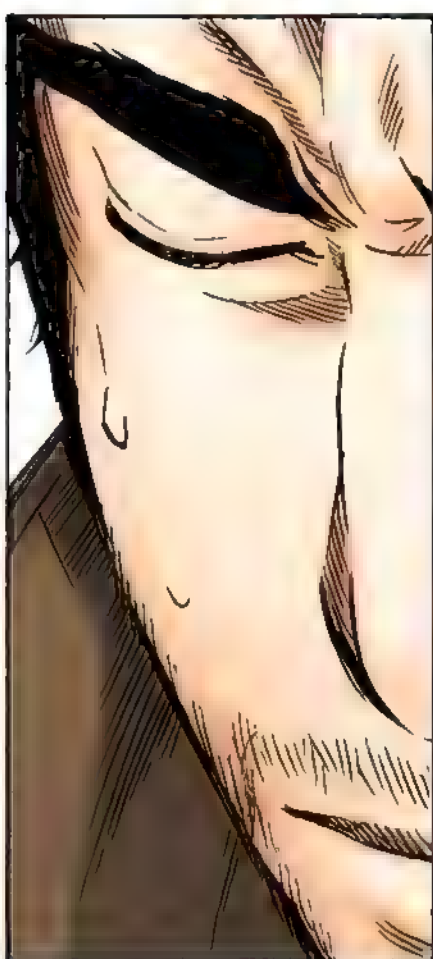
…あっ…それじゃ
万が一バレたら
会ってたのは
相沢さんって事に…
嫌な役 買って出てるん
すねー…
カメラや盗聴器で
二人を監視させろと
言い出したのは
相沢だからな…

ガチャ
ザッ
二人が会う前
月くんと部屋をチェックする時
隙を見て この部屋の全てのメモの
下から2番目の紙に爪跡をつけた
カチッ

ない！
つけたはずの爪跡が……
…………

パラッ

バッ

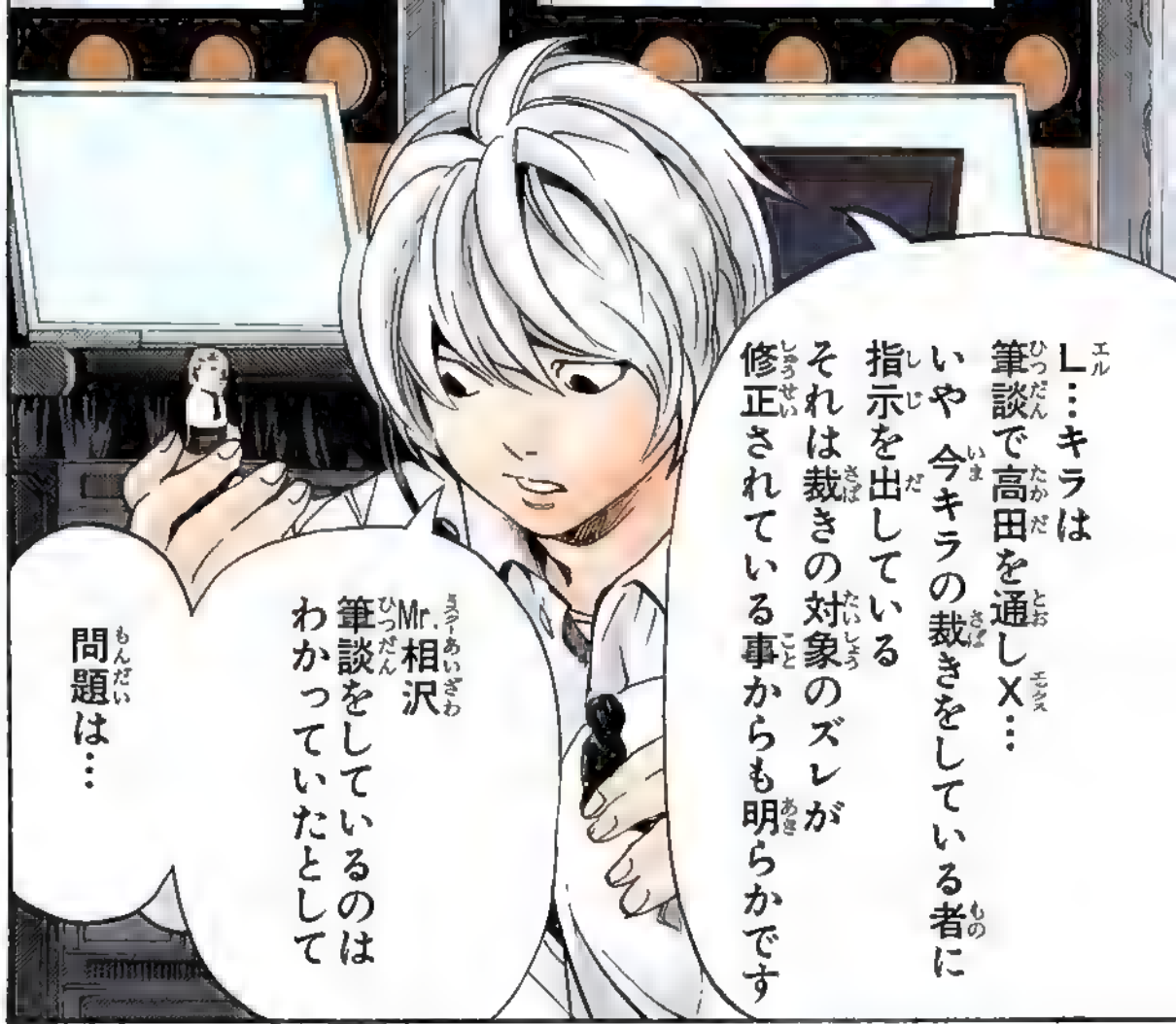
……4つのうちの2つに
爪跡がない…
……

部屋は　まだそのまま
従業員は　ここに入っていない…
今日二人はメモが必要な会話は
していなかった…
何故　メモが新しい物に
替えられている…
…………
これは月くん　もしくは高田が…
筆談
……
……
している…
……
……
……
これは　月くんがキラで
高田アナにメモで指示を
出しているとしか…
どうする?
……
筆談している現場を
模木や伊出に協力してもらい
押さえ…
いや駄目だ…
本部の者が　そんな動きをすれば
月くんなら　必ず気付く…

ピ・ピ・ピ
——
ニアか?
前言われた番号に
掛けたら
ジェバンニに繋がり
ここに掛けろと

Mr.相沢
お久し振り
です

ニア
私は あなたの方を
信じる

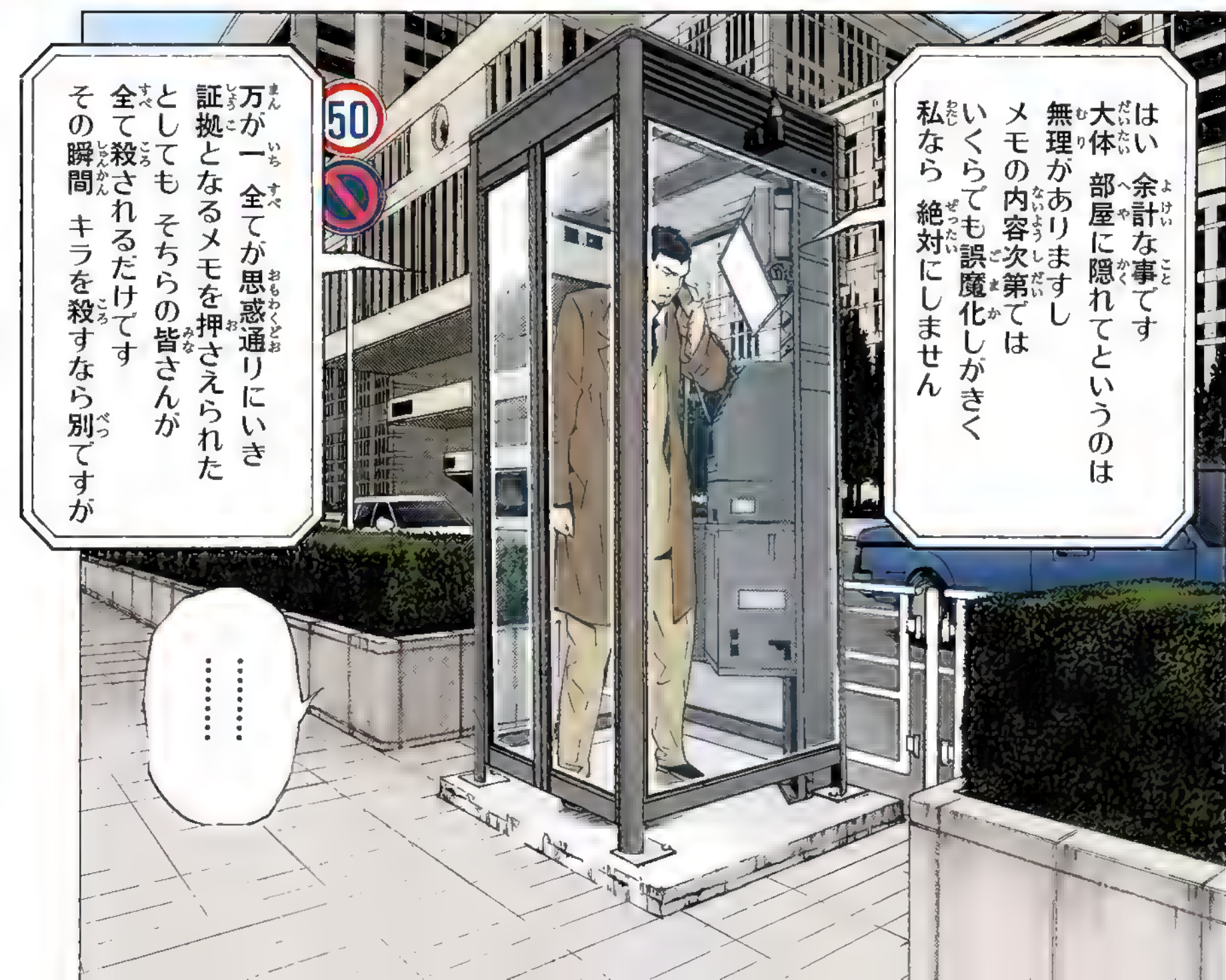
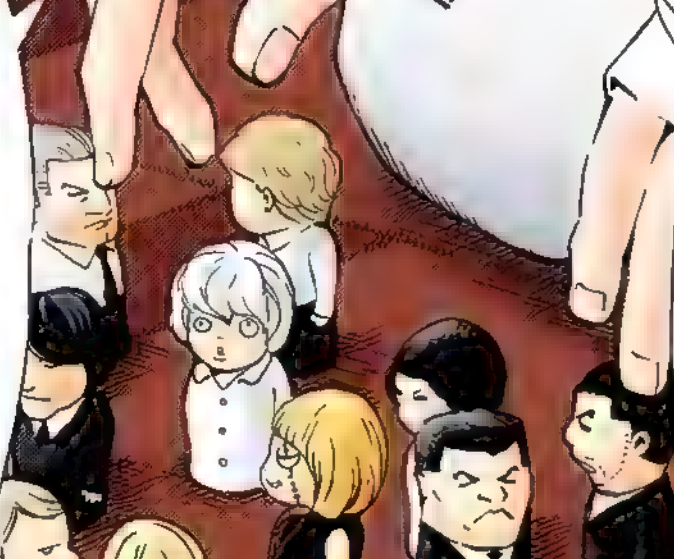
Lと高田は
毎晩の様に
会っている
……………
知ってます

じゃあ これはどうだ?
二人は筆談をしている
間違いない
会っているホテルのメモに
細工し 確かめた
筆談も
わかっています

……………

L…キラは
筆談で高田を通しX…
いや 今キラの裁きをしている者に
指示を出している
それは裁きの対象のズレが
修正されている事からも明らかです
Mr.相沢
筆談をしているのは
わかっていたとして
問題は…
証拠となる
そのメモ自体を
押さえたかどうか
……!

いや…それは
まだだが…
では 何の意味も
ありません

……!
そのメモは
"切り刻んでトイレに流す"
"誰もボディチェックすらできない
高田に持ち帰らせ 処分させる"
方法は いくらでもあります

し…しかし あなたの言う様に
そのメモを押さえれば証拠になるはず…
部下と申し合わせ 部屋が決まった時点で
先回りし潜んでいれば…
カメラ等の探知機も人には反応しない
隠れた場所は 私がチェックしたとみせる…
それなら
処分する前に押さえるのは
絶対に不可能ではないと——
Mr.相沢…

はい 余計な事です
大体 部屋に隠れてというのは無理がありますし
メモの内容次第ではいくらでも誤魔化しがきく
私なら 絶対にしません

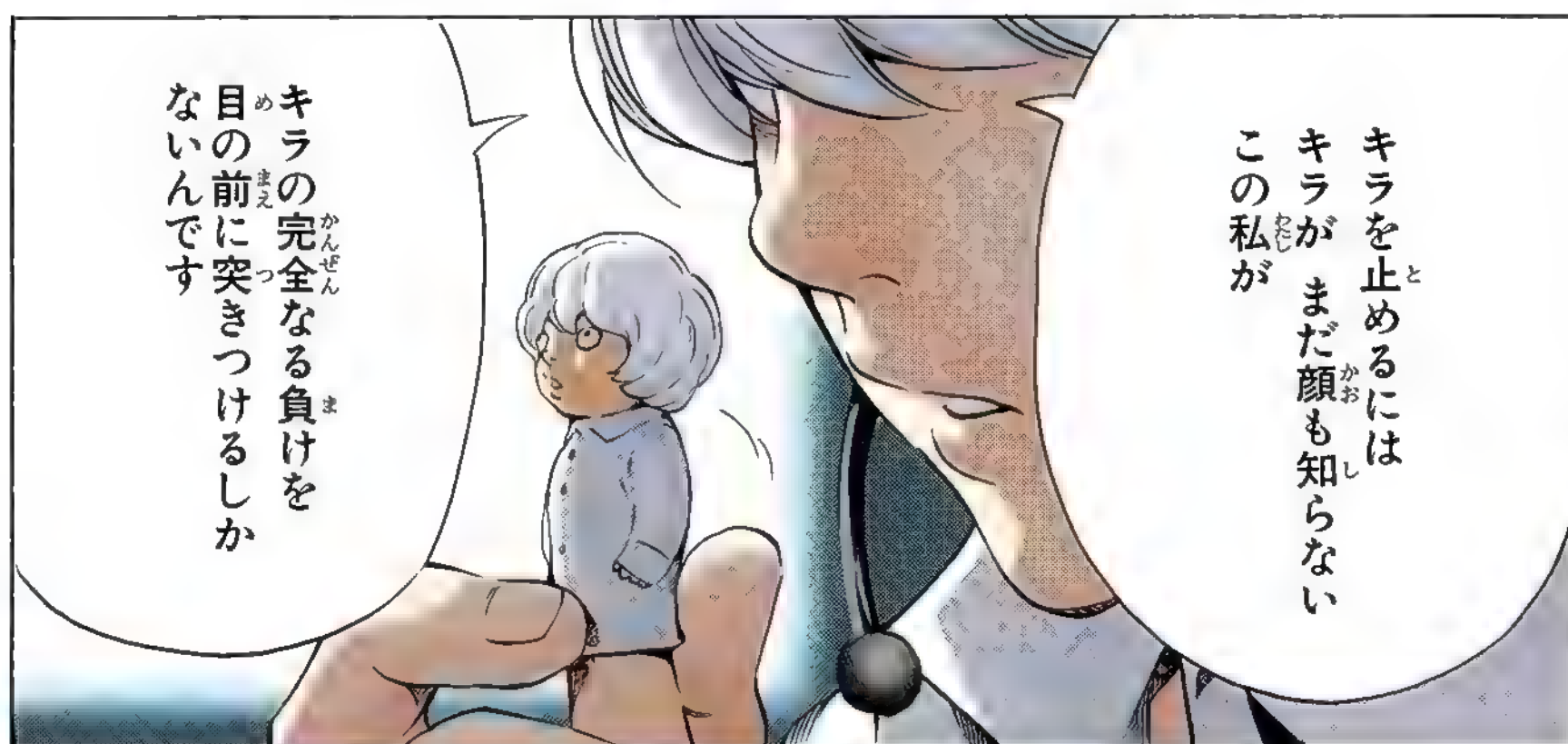
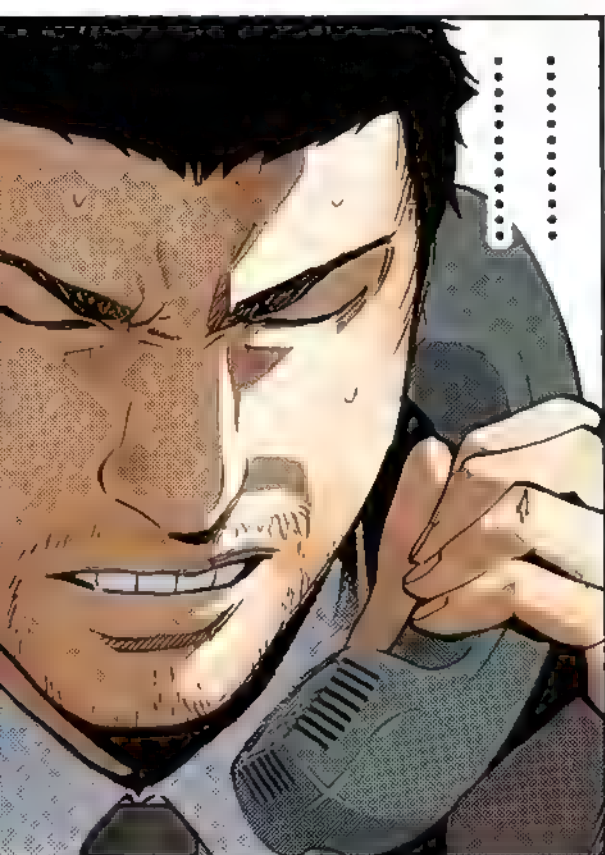
万が一 全てが思惑通りにいき
証拠となるメモを押さえられたとしても そちらの皆さんが全て殺されるだけです
その瞬間 キラを殺すなら別ですが

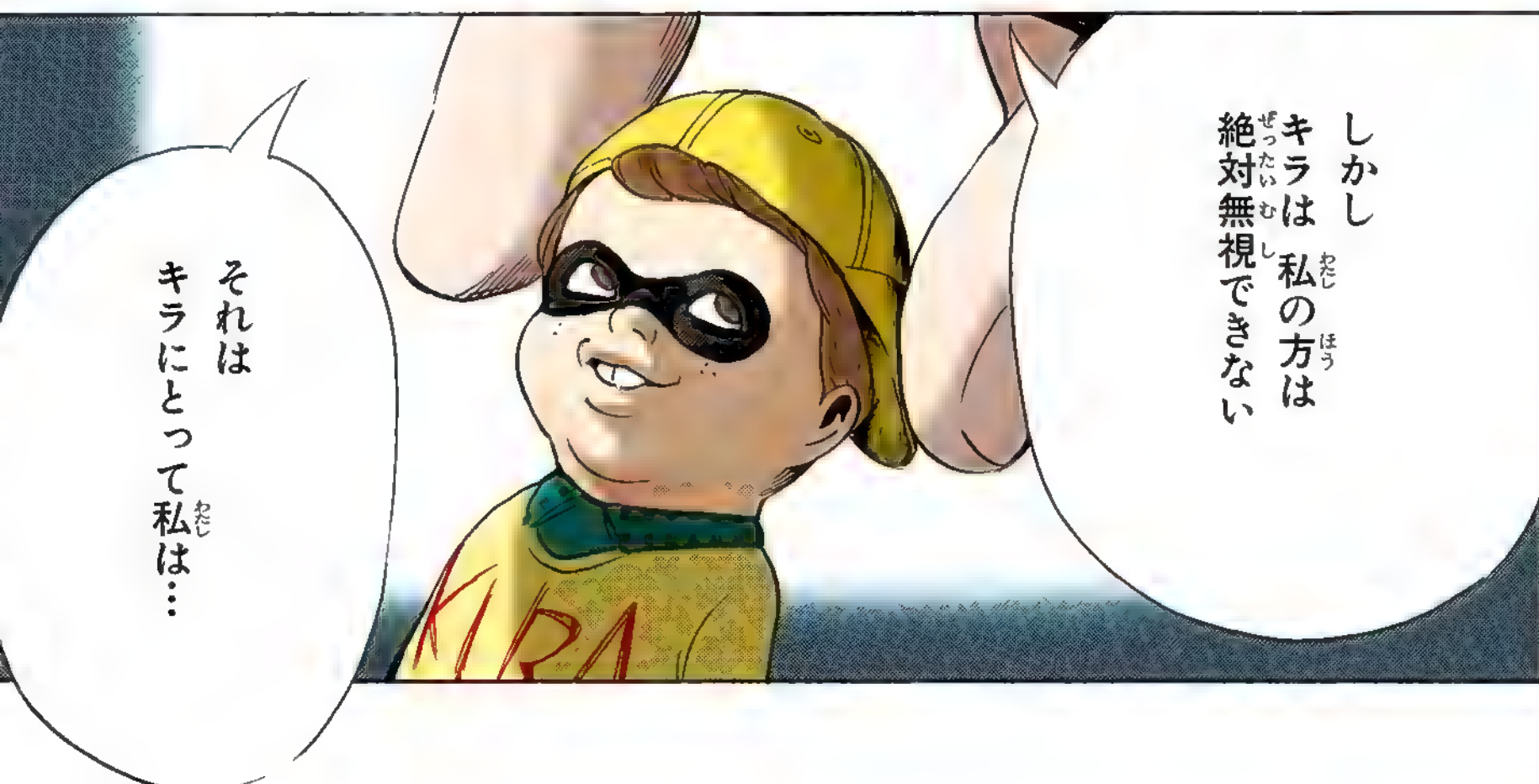
………

キラから
今裁きをしている者に
当然 あなた方の写真は
渡っているでしょう
おそらく ひとつの合図で
いつでも殺せる様にしてあると
考えて 間違いありません
あなた方が今
かろうじて生きているのは
私が存在しているからで
世界がキラに従った今
あなた方は とっくに用済みで
殺されていて
おかしくないんです

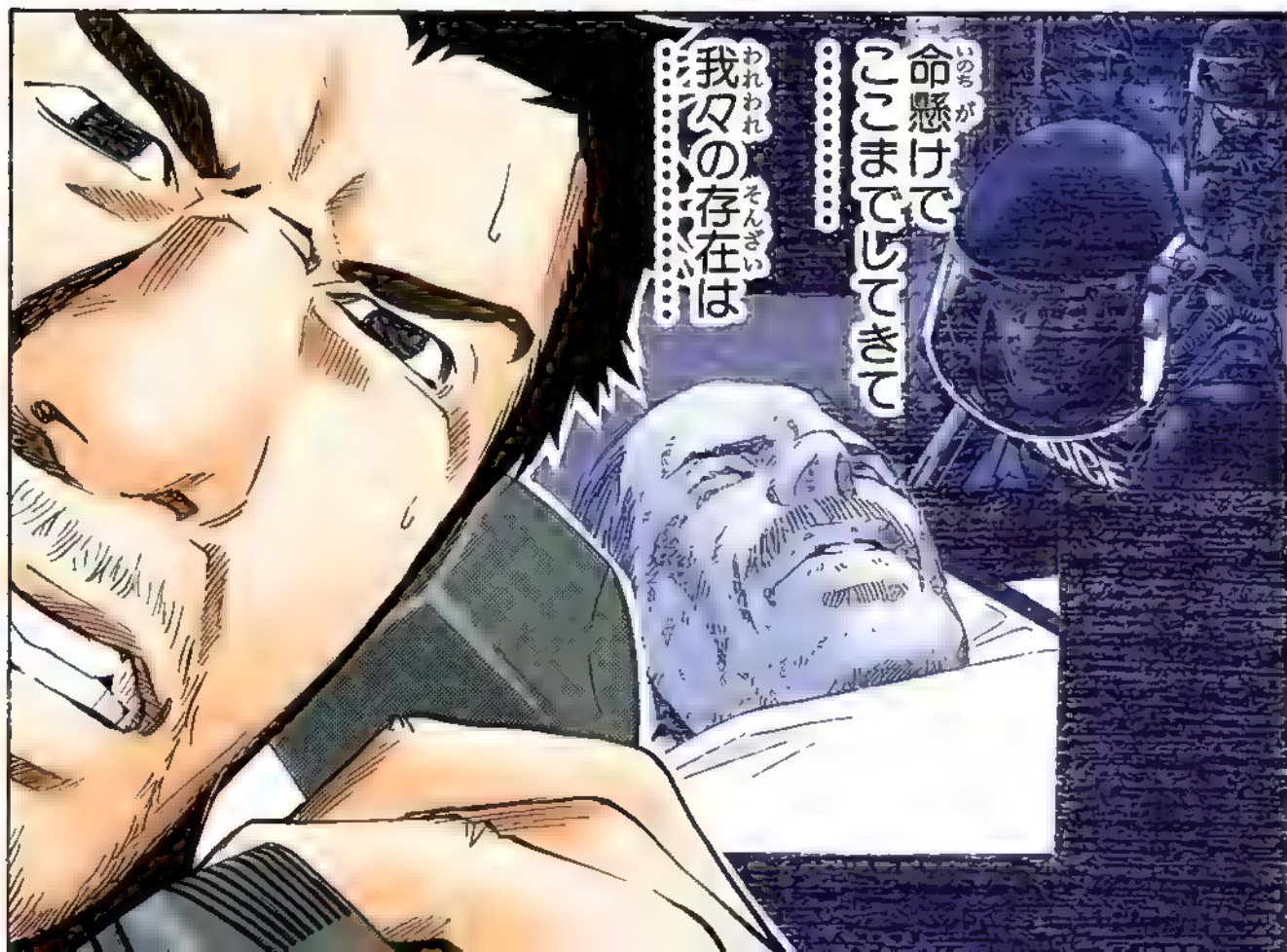
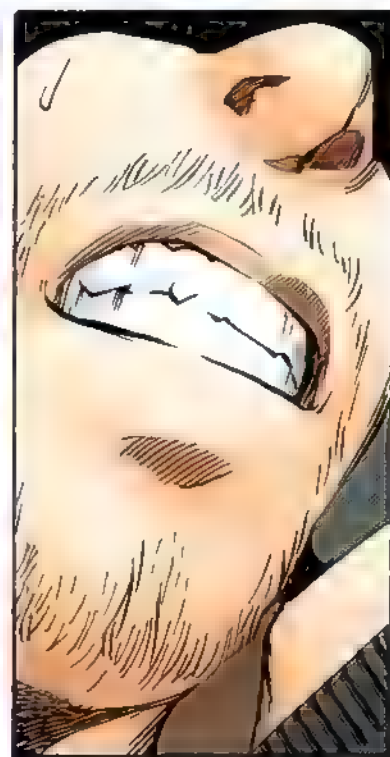
……確かに あなた方が
もし そのメモを押さえ
キラに殺されれば 私にとっては
Lがキラという証拠には
なりますが そんな事は
もう わかっている事で
何の意味も ありません
……
……!?
やり方が違うんです
そのやり方では
キラが自由になるだけで
私が困る
仮に今 キラが誰なのか
世界に証明されたとしても
世界の人間のほとんどが
キラの味方をするんです

……そうなれば 私ですら
キラにとって放置して構わない
存在に なりかねない…
わかりますか?

……
……
……Mr.相沢
もう ただ
キラとしての証拠を
挙げればいいという段階では
ないんです

キラを止めるには
キラが まだ顔も知らない
この私が
キラの完全なる負けを
目の前に突きつけるしか
ないんです

Mr.相沢
お気の毒ですが
キラは あなた方など
何とも思ってません…
相手にしていない
自分にたかる
蠅くらいにしか
考えてないでしょう

……
……

しかし
キラは 私の方は
絶対無視できない
それは
キラにとって私は…

Lとの
プライドを賭けた勝負の
現在の相手だからです

これで負かす事でしか
キラは止まらない

これが現実です
ただ それでもキラを捕まえたいというのなら…私に協力して頂けるというのなら…
?
今まで通りただ見張っていてください
それが私にとっていやキラにとっても一番 有難い……
……ただ見張るだけ
そうですそれ以上の事は無意味いえこちらとしては迷惑です
キラもまた 私に勝つべくシナリオを作っているでしょうあなた方に想定外の動きをされるのは面倒で 時間の無駄としか考えない
シナリオは ほぼできていますそのシナリオを壊す様な事はしてほしくない

ニア……
私達は見ているだけで
存在意義はないと？……
違います
Lを見張る事で
意義はあるんです
そして　それが
私のシナリオに入っている
その形で
私に協力して欲しいと
いう事です……
……キラに勝つ為に……
確かに
キラは　人を虫ケラの様に殺す
しかし　キラが私と相対する時まで
あなた方を生かしておく可能性は
十分ある
……見届けてください……
キラの
最後を
……キラの最後を見届ける……

……Mr.相沢？
……キラを捕まえる為にやってきたんだ…もし…ニアが本当に捕まえられるというのなら…

わかった…
ガチャッ

相沢さん遅いっすねー どこで油売ってんすかね？
相沢 ホテルに入った時こそこそ何かしてた様だが
もう関係ない ニアに何か言っても煙たがられるだけだ……

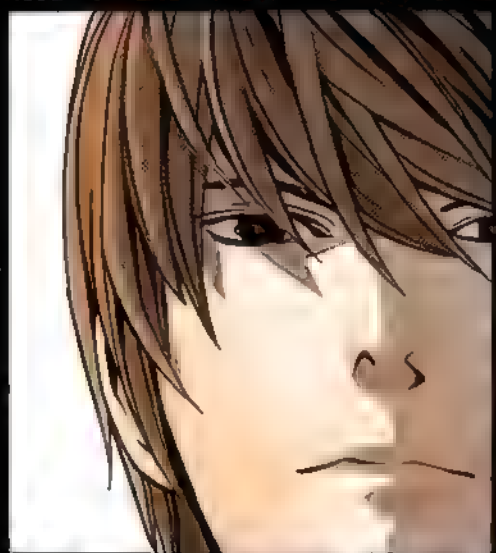
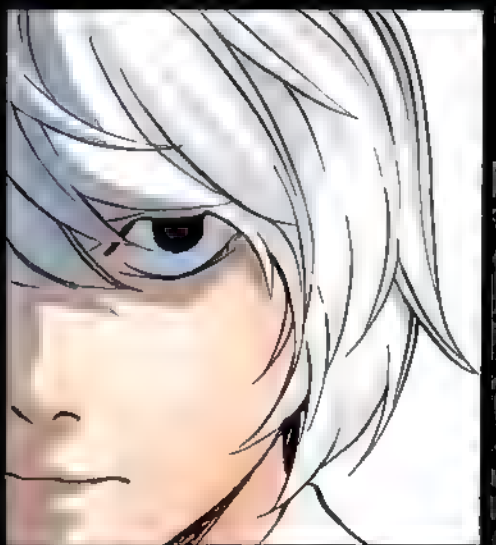
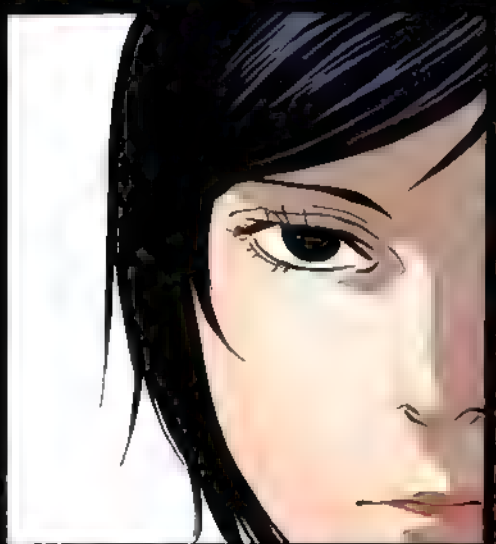
DEATH NOTE

How to use it

LXIII

- No matter what medical or scientific method may be employed, it is impossible for humans to distinguish whether or not the human has the eye power of a god of death. Even gods of death cannot distinguish this fact, except for the very god of death that traded his/her eye power with that human.

死神の眼球を持った人間の判別は、
人間界のどんな医学や科学をもってしてもできないし、
死神でもその人間と直接眼球の取引をした死神にしかわからない。

ま…まさか
世界に加え 母と妹にまで
キラを認めさせ
父の死も仕方なかったと
思わせるという事か？

page. 95 納得

page. 95 納得(なっとく)

さーっ いよいよっすよー 紅白

あの殴り合いの方見てーなー……

では この後は紅白歌合戦でお楽しみください

松田 紅白を見るなとは言わないが裁き報道と被害者のチェック済ませろよ

第60回
NHN

紅白歌合戦

第60回
紅白歌合戦

今年も あとわずかと なりました
私にとっても2009年は 大きな飛躍の年と なりました

そして その締めくくりに 紅白歌合戦の 総合司会という大役を おおせつかりました 高田清美です 宜しくお願いします

ここで 皆さんに お詫びしなくてはならない事が あります 残念な事に 今年のトップバッター ミサミサこと弥海砂さんが まだホール入りしておりません

なんだ それ〜っ
どういう事だ！ 模木からは 何の連絡もないぞ！

ザワ
ザワ
た 高様 生放送ならでは そして ミサミサさんらしい ハプニングですね
はい 何が起こるか わからない それも紅白の 見逃せないところです

皆さん大丈夫です 私達 紅組は これくらいでは ひるみません

ミサミサの代わりに 今年のトップバッターを 飾ってくれるのは つい先ほど CD大賞グランプリに輝いた 朝丘綾芽ちゃんです
は──い 任せてくださーい がんばりまーす

歌は もちろん「キラキラな世界」
なんで CD大賞グランプリの綾芽ちゃんが居て その30分以上前に歌ったミサミサが まだなんだ? これって演出すかね?
今 模木の携帯から現在地を確認したが 赤坂… つまり まだ CD大賞のEBSに居るという事に
まだ そんなところに おかしいな
カチャ カチャ

伊出さん 模木さんに 連絡を
ああ

トゥルルル…
トゥルルル…

出ない
出ない?
ああ コールは するんだが ……

ピ ピ
ミサにも 連絡して みます

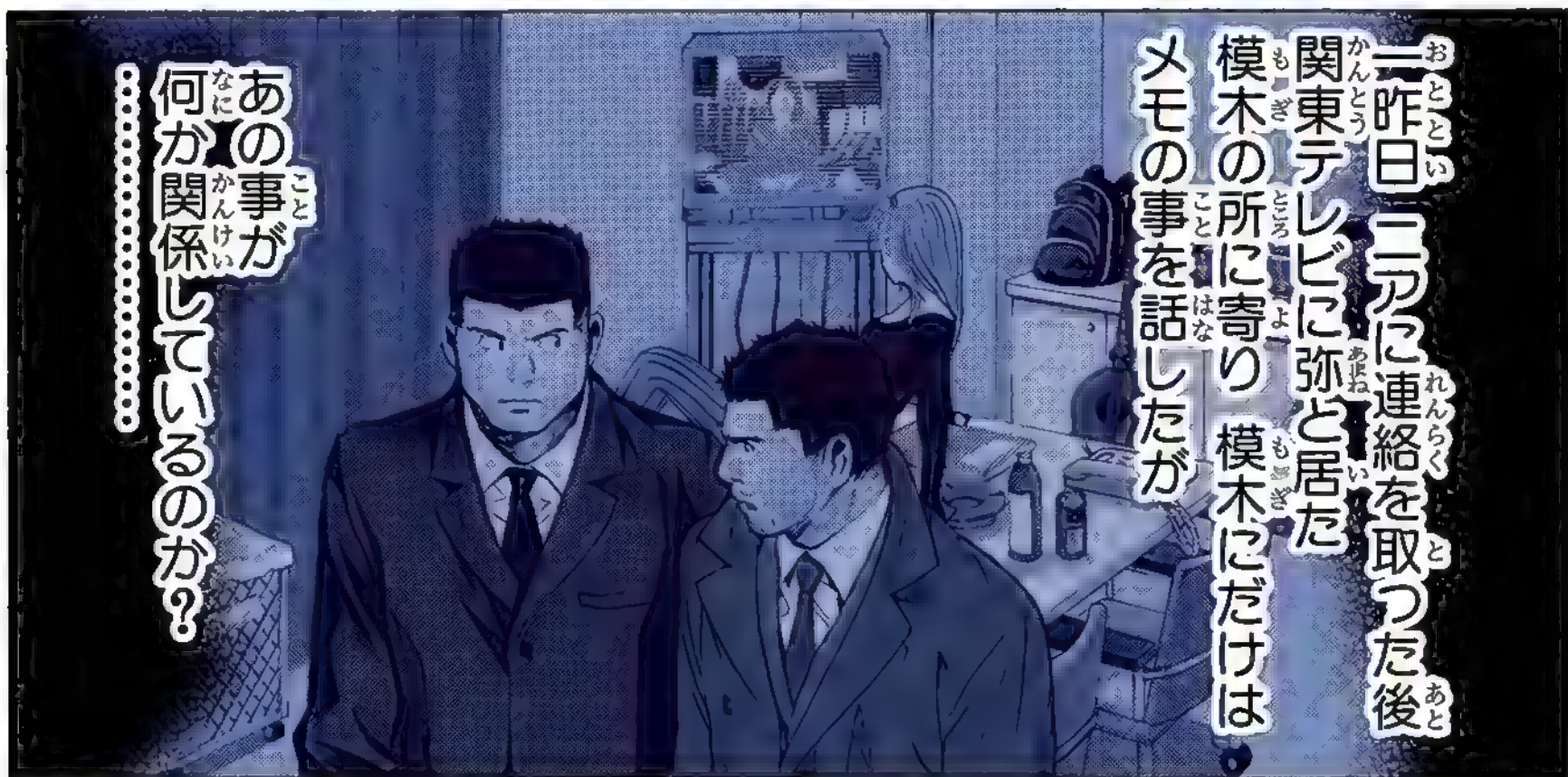
駄目だ
模木さんと
同じ状態だ
………
おかしいな
どうなってる？
………
……

キラ崇拝者…いや　高田崇拝者に
高田アナと弥の仲が悪いのが漏れて
…というのは考えられないか？
いや　高田は表向きは
常に友人と言っていた
あのリドナーという
護衛が漏らすとも
思えない
…………
だったら…

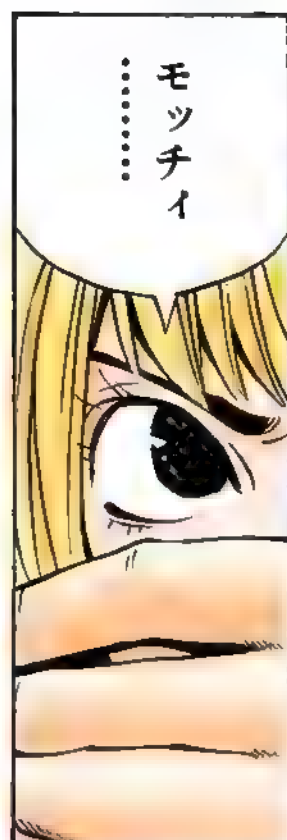
タ…タッキィ自身が
ミサミサに婚約発表
させない為に
ん？

だから
もしかしたら
タッキィが
キラに…
ま…
まさか…
ありえません
高田アナには
話をつけた
皆も聞いてた
はずです

で…でも
月くんの前では
納得した様に
見せたとしても
女心ってのは微妙っす
からね…
……
……

弥が婚約発表し
その相手が誰なのか
マスコミ等に嗅ぎつけられて
一番困るのは月くん…
もしや 月くんが高田に指示を?
……
いや 婚約者としてなら
別に困る事はないか…
それが 直接キラに繋がる
訳でもない…
……
ならば やはり高田が嫉妬で?
車が遅れているだけ
なら ともかく
連絡が取れないのは
おかしすぎますよ
ねー
そもそも
模木の携帯は
全然 動いてもない
放置状態に
あるとしか…
模木 何をしている?
どうした?
……
一昨日 ニアに連絡を取った後
関東テレビに弥と居た
模木の所に寄り 模木にだけは
メモの事を話したが
あの事が
何か関係しているのか?
……

どうなっている？
高田がミサを殺るはずがない
……………
そこまでは馬鹿な女じゃない
……………
そうなると やはり…

ちょっと――
早くNHNに
行ってよ――
人さらい――っ
もう
出番過ぎて
るんだって――

そうじゃなくたって ミサ
ドタキャンの女王って
言われちゃってんだから

!
ミサミサ
おとなしく
黙っていて
ください

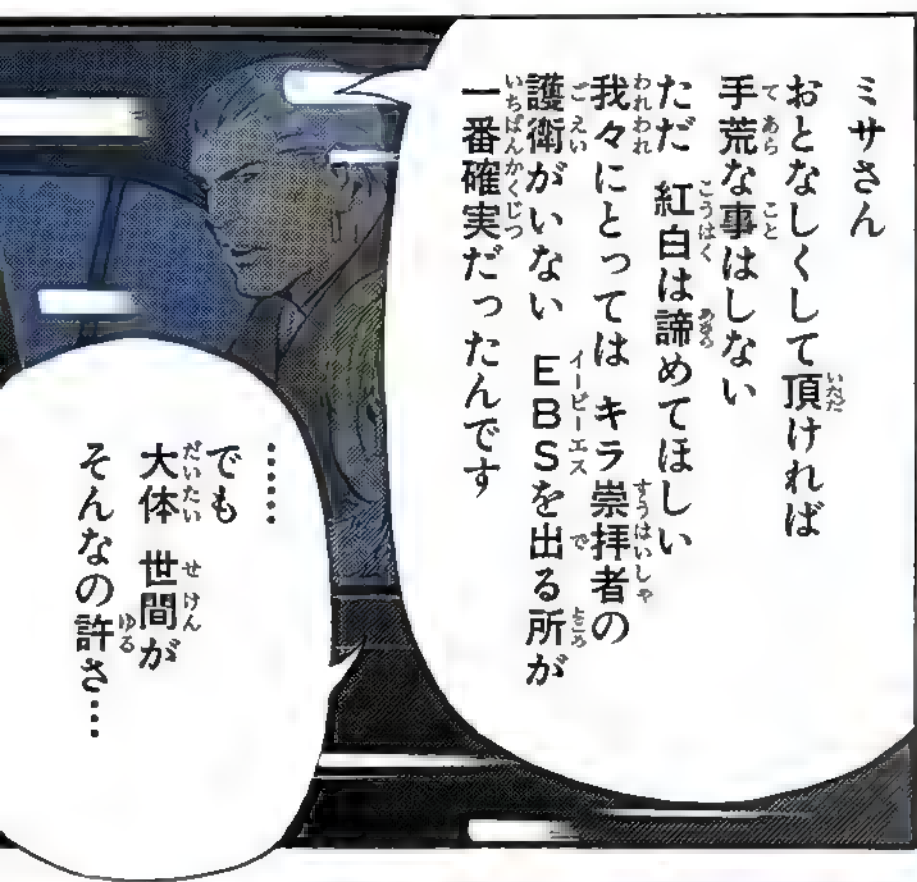
モッチィ
……

なんでよ?
……
キラを
捕まえる為です

キラを
捕まえるって…
ミサ 関係ないじゃん
……
だ…大体 これって誘拐じゃん
私を殺す気?
いっつもいつも
私の邪魔ばかりして
あなたは一体なんなのよ

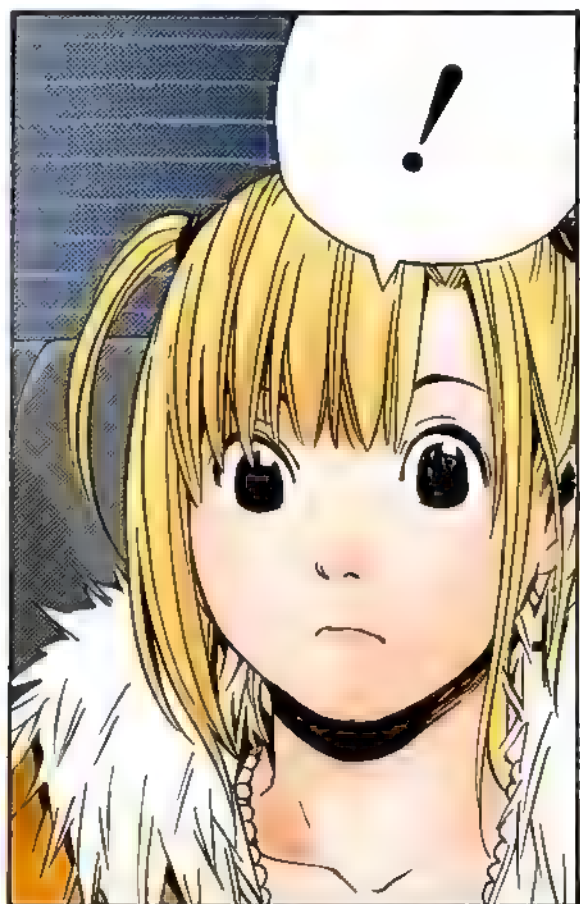
ごめんなさいね ミサさん
謝るなら NHNに 戻ってよ

Mr.模木 すまない 最悪 銃を 突きつけてでもと 考えていたが 抵抗せずに… 助かった

……相沢さんの話を聞いていなければ 抵抗していただろう…
だが メモの話を聞いてしまったら… もはや… ニア側の思惑通りに動く方が…

ミサさん おとなしくして頂ければ 手荒な事はしない ただ 紅白は諦めてほしい 我々にとっては キラ崇拝者の 護衛がいない EBSを出る所が 一番確実だったんです
…… でも 大体 世間が そんなの許さ…

！

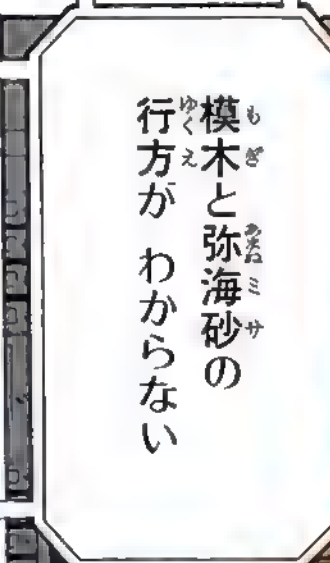
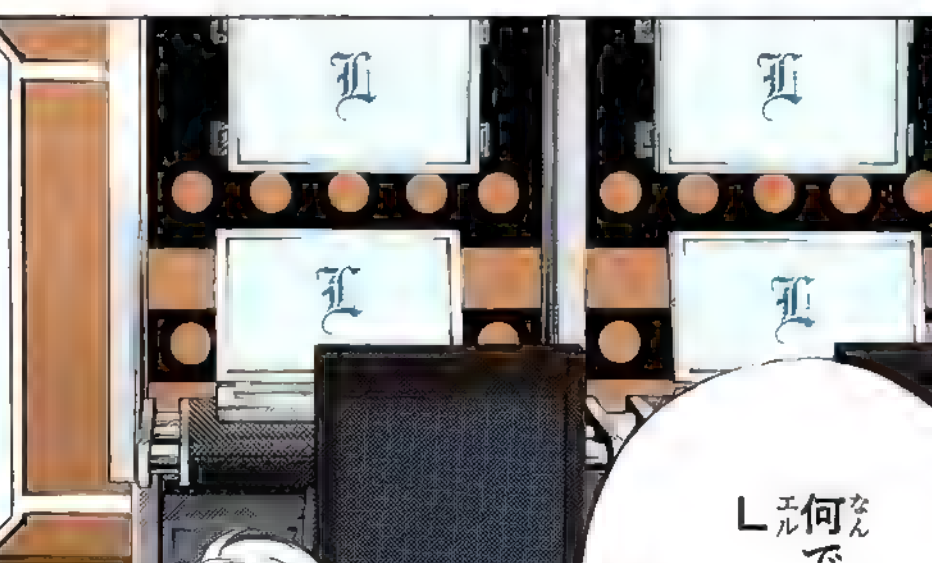
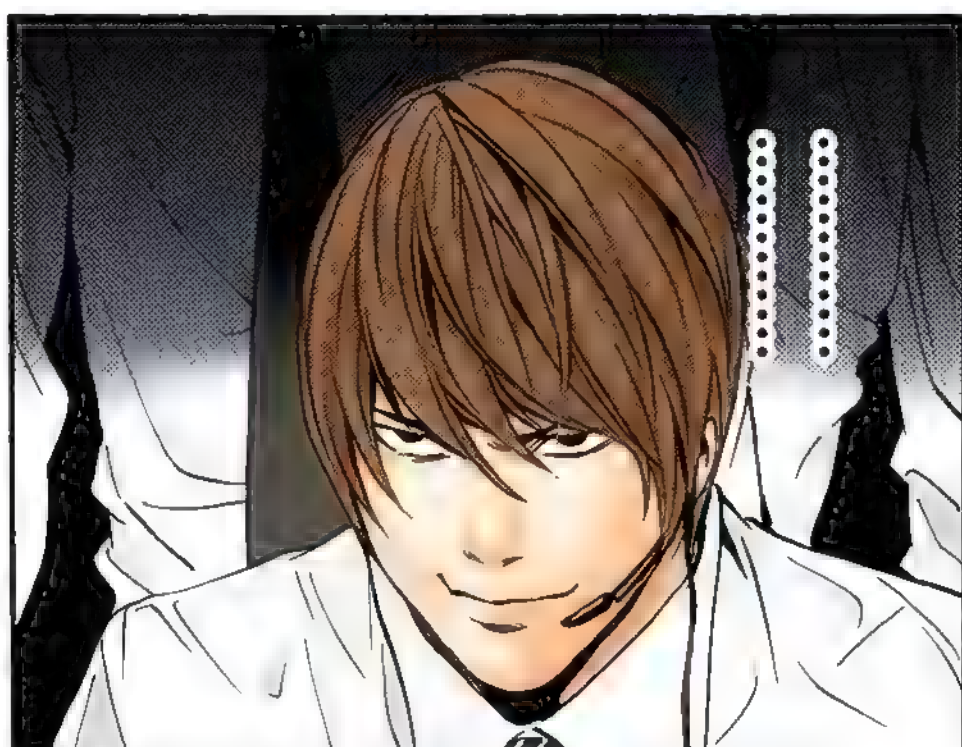
そっか… また 清美 怒ってるだろうけど まあー 司会者の面目は 丸潰れだし いい気味かも
………

………月くん
はい？！

これは…ニア側が関係している可能性が
たぶんそうでしょうね

わかっていて黙っている訳にもいかない
カチャ
カチャ

ピピピピピ
まず来たのはジェバンニではなくLの方か…

L何でしょう？
模木と弥海砂の行方がわからない

はいこちらで身柄を拘束させて頂いてます

な なんだと
ふざけるな

ニア…

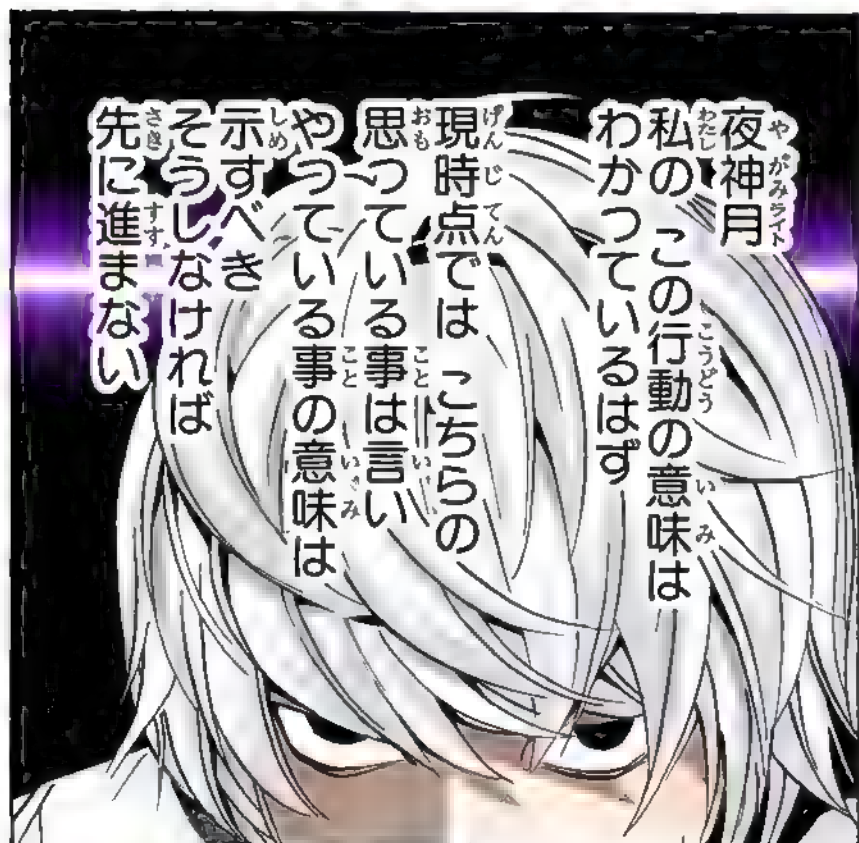
何(なん)の為(ため)に

念(ねん)の為(ため)に

…………

…………

知らないならば 第二のキラだったとされるミサはニアにとって不安材料 それを来るべき時に備え とりあえず排除したという事…

ミサから何か得る物があるとも考えての事かもしれないが その心配はない

夜神月 私の この行動の意味はわかっているはず

現時点では こちらの思っている事は言い やっている事の意味は示すべき そうしなければ先に進まない

ここはまだ ニアの筋書き いや 僕とニアの筋書きを進める為に ニアに乗っていて問題ない しかし本部の者への建前も見せなくては…

ニア 誘拐監禁は犯罪です すぐに止めてください

それが

!?

Mr.模木も弥も快く受け入れてくれてます

!

私とは少し離れた所に居てもらっていますが L あなたと二人の会話は可能です 繋ぎましょうか?

いや それをしたら誰がLかバレるんじゃ?

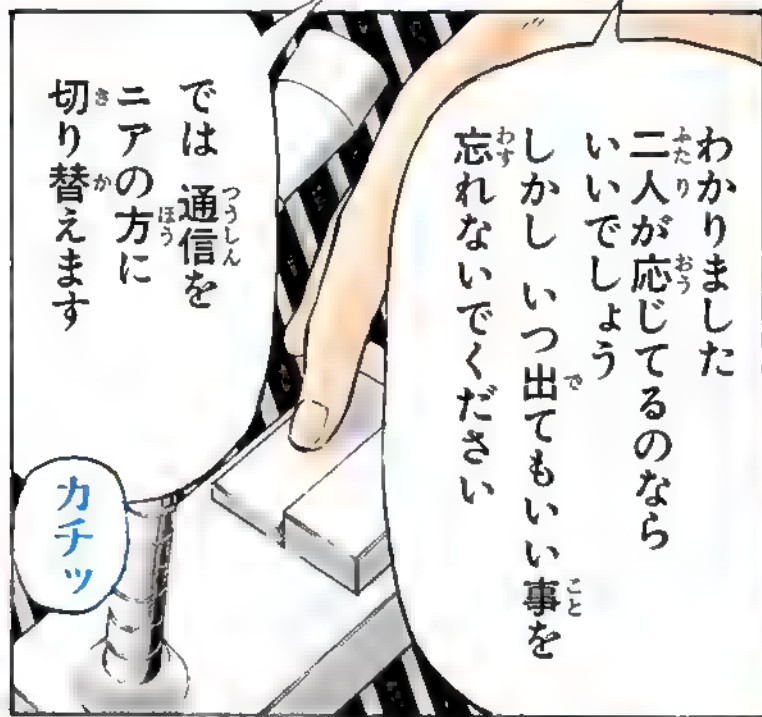
そうか 模木は ともかく 弥が居ると なると…

…はい
……

キ キラとの決着がつくまでジッとしてた方がいいってじゃないと皆殺されちゃうかもってモッチーも言ってたし……… ミサも それで キラが捕まって完全に自由になった後 彼と暮らせれば それでいいし

模木はニアの方を信用したという事か…
………

わかりました 二人が応じてるのならいいでしょう しかし いつ出てもいい事を忘れないでください
では 通信をニアの方に切り替えます
カチッ

ニア 了承しました
L…
私がLとして私の推理を世界に発表すればノートの存在も含め誰がキラなのかかなりの人間が納得し信じるでしょう
そうなればキラの命を狙う者も必ず出てくる… しかし キラも みすみす殺されるはずもない 崇拝者を使い それを阻止する

ニア あなたの推理は間違っている 推測の域で 世間に発表する事は 一番やるべきではない

そうですね 確たる証拠を突きつけ 終わらせるつもりです

もし 私の考えが間違っていれば もはや その時点で そして もし考えが正しくとも 私がキラに負ければ もう世界はキラの物と言っても 過言ではないでしょう

そうなった時 キラは私を殺し 必ず――

ノートの存在を知る者 全てを殺します

それが キラにとっての 完全

ニア… キラの完全 そういう世界に 近づいている事だけは確か だから 我々は一刻も早く キラを捕まえなくては ならない そこだけは同意です

とにかく 弥海砂は
目を持つ第二のキラだった
可能性が極めて高い
よって キラが また
その目を使う事を
念の為に封じました
キラとの決着がつくまで
いえ 私が許可するまで
いてもらいます
L
これ以上言わなくても
あなたなら 今の状況は
わかっているはず…

わかってるさ
そっちは着々と準備を進めている
いらない者は排除し舞台を整えている
と わざわざ僕に教えてきた
面白いよ ニア…
こっちも魅上にやらせている
準備は進んでいる
上を行くのは僕だ
おまえの言った様に
おまえを含め ノートの存在を知る者は
全て死ぬ

どうする 月くん
模木と弥は本当に
あのままでいいのか?
二人がいいと
言っている以上
仕方ないでしょう

それより ニアは
前Lを崇拝するあまり 相沢さんか
模木さんから得たであろう
前Lが僕とミサを疑っていた
という事に固執しすぎている…
キラを早く捕まえ ニアも楽にして
あげる事です
うむ…
キラにしろLにしろ
その崇拝者というのは
厄介だな…
言ったんすか?
相沢さん…

NHNホール

それでは
世界が大きく変わった2009年
来年が世界の人々にとって
更に よい年に
なりますように

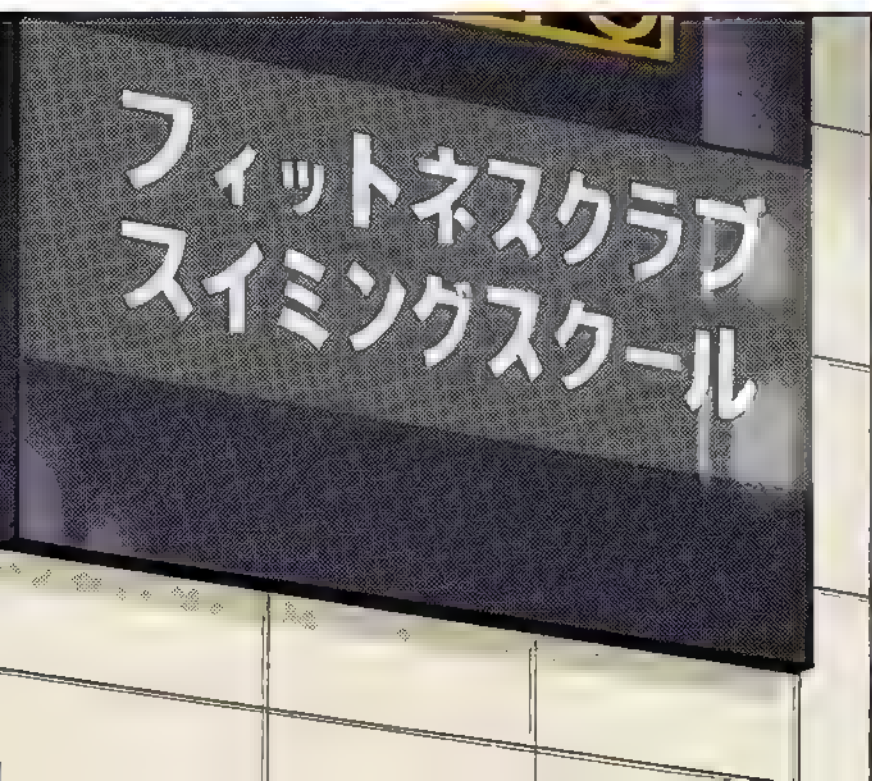
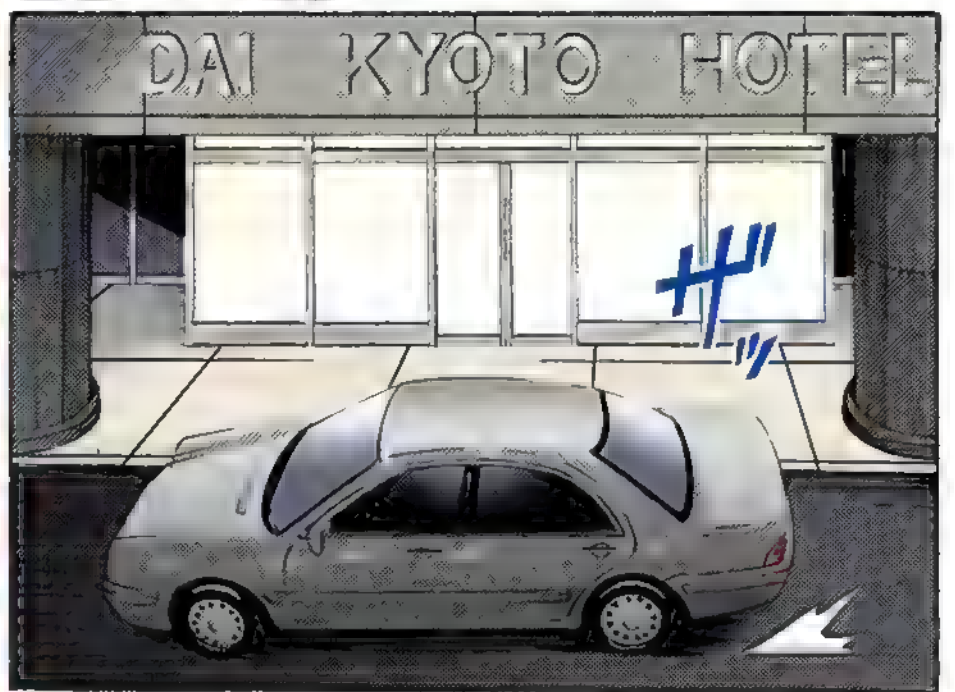
よいお年を
さようなら

ここで 皆さんに お詫びしなくては ならない事が あります

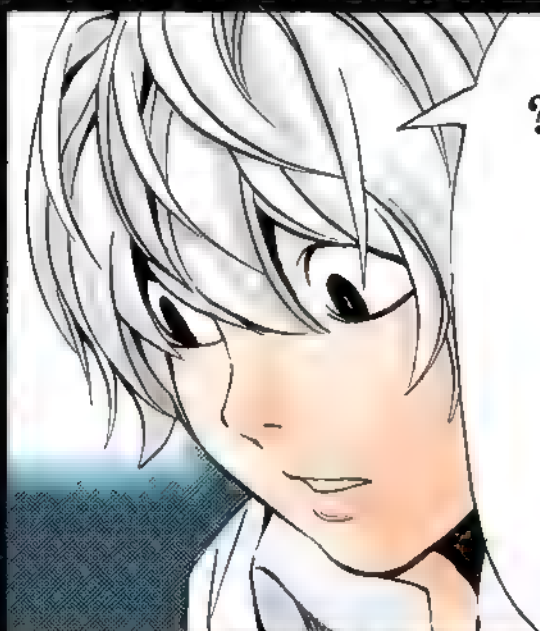
残念な事に 今年のトップバッター ミサミサこと 弥海砂さんが まだホール入りして おりません
リドナー達は上手く やっている様だ よし…こっちも

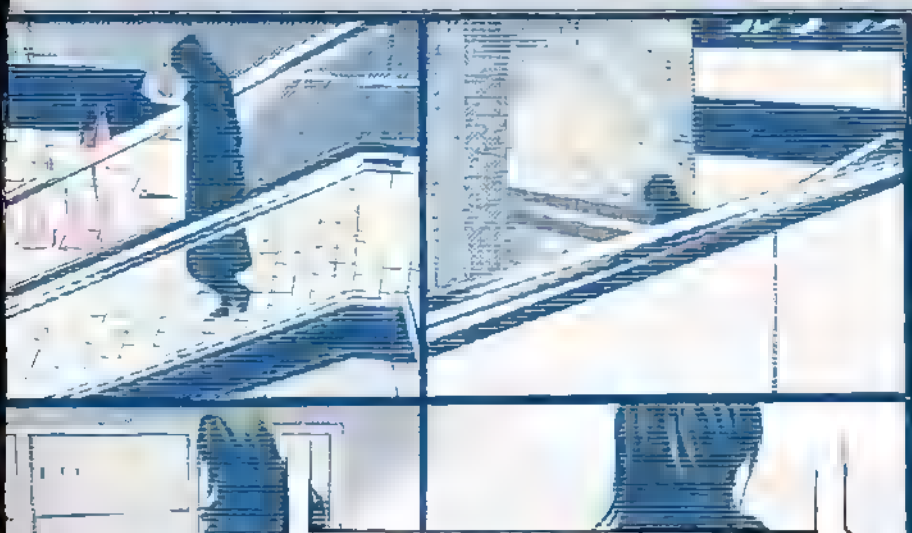
page.96 一方

DAI KYOTO HOTEL
ザッ

♪
9時を回った…

フィットネスクラブ
スイミングスクール

page. 96 一方（いっぽう）

はい
魅上は 仕事で帰る時間が
多少異なるくらいで
毎日判で押した様な生活を
しています
潔癖症なところも ありますし

それで
毎週 日曜と木曜の
21時から22時半までは
必ず そのスポーツジムに
？

はい
私も会員になり
裏も取りました

入会してから4年間
きっかり その時間に
2006年の元旦は日曜でしたが
そこですら休んでいません
決まった曜日・時間に行きたい為に
365日無休のホテルのジムを
選んだとしか思えない
くらいです

では 今度の木曜
31日も行くと考えて
いいでしょう

はい 元旦に行く奴です
大晦日だって行くに
決まってますよ

ガリ ガリ

……31日 魅上が ジムに行けば その時間 高田は紅白の司会……

ジェバンニ 31日に ジムで ノートに触る事は 可能ですか？

！

……

ノートに触る事は できると思いますが……

いえ…… 魅上の自宅に入らず ノートに 触るなら そこしかないと考えます 私でも ジムのロッカーや 魅上の鞄の鍵くらいは開けられます……

ホテルの方の セキュリティは 確認済みですか？

はい もちろん ホテル内に 監視カメラは ありますが ロッカールーム内には ありません 着替えの場ですから……

では 31日に 魅上が行く様であれば そこでノートに触れてください

！

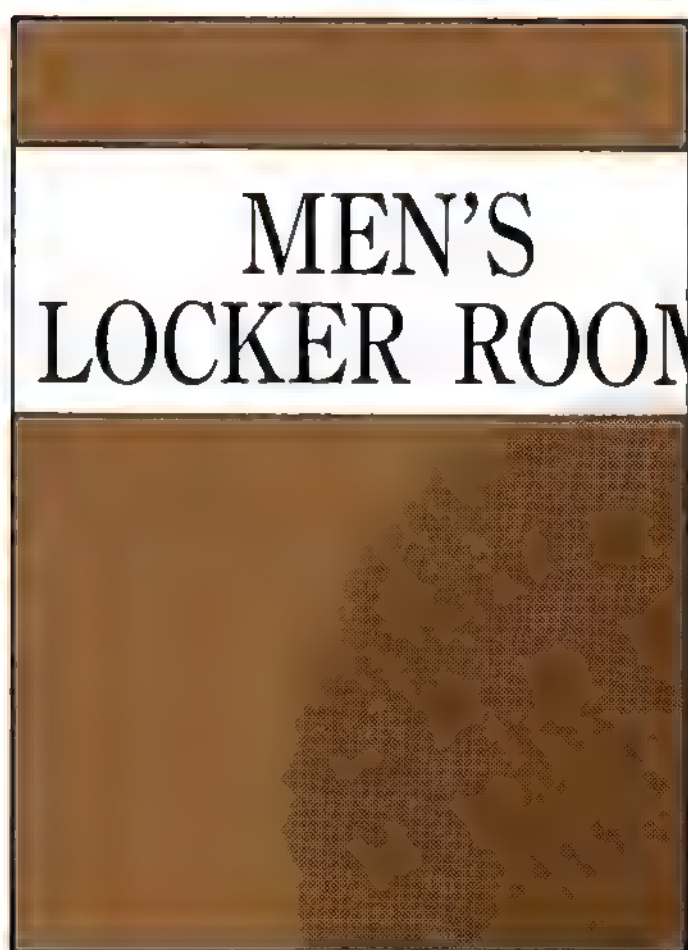
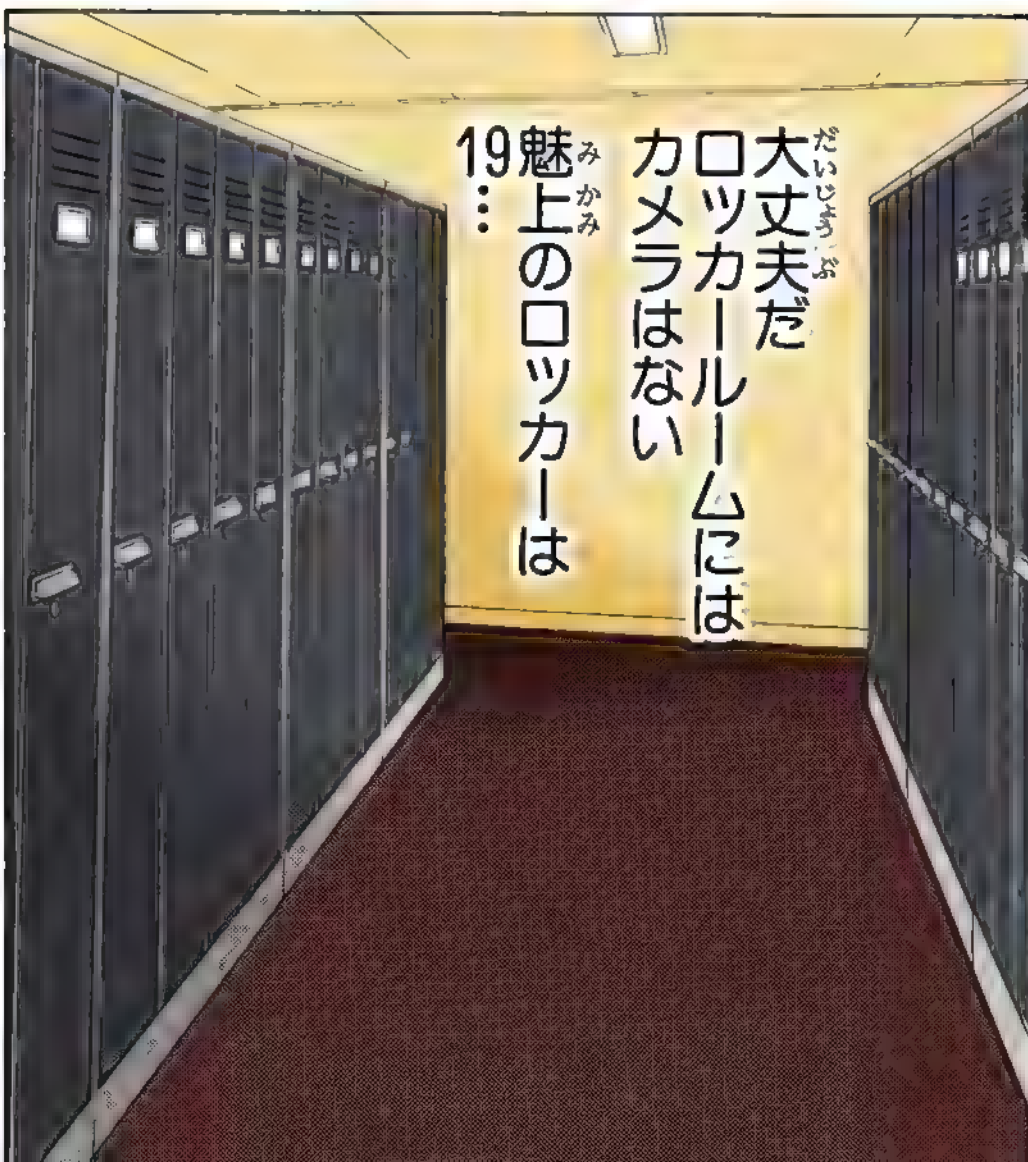
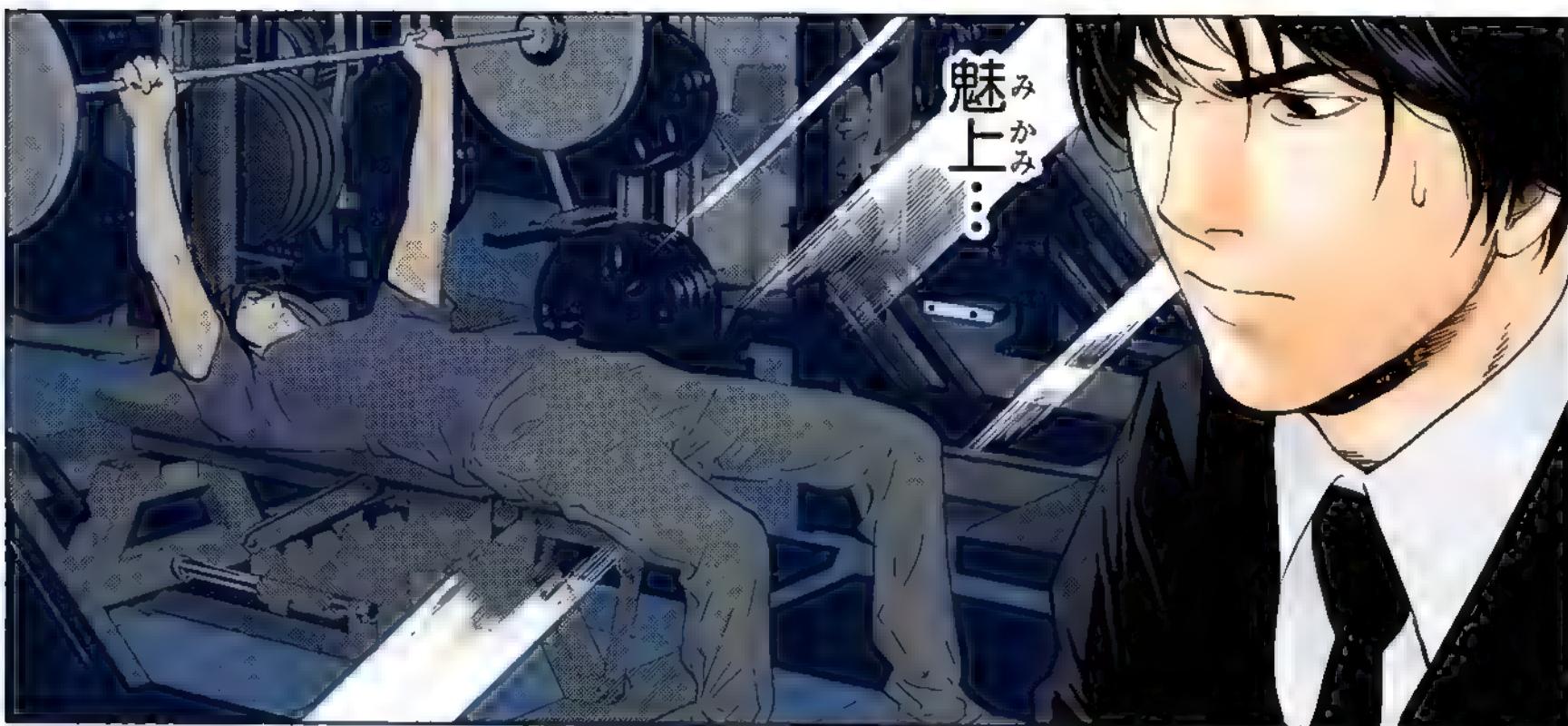
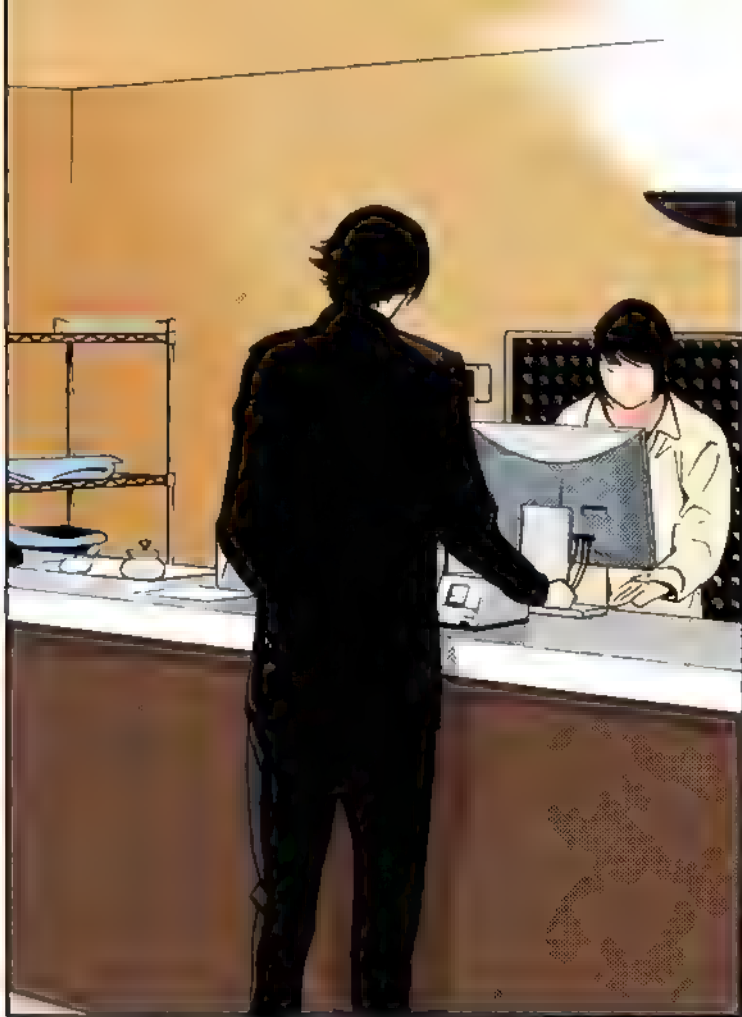
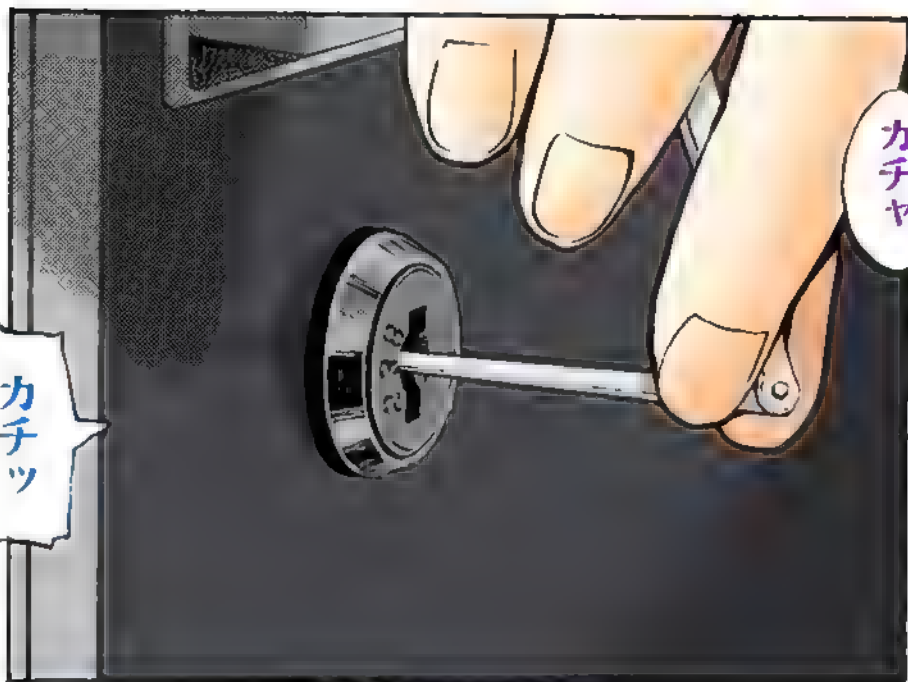
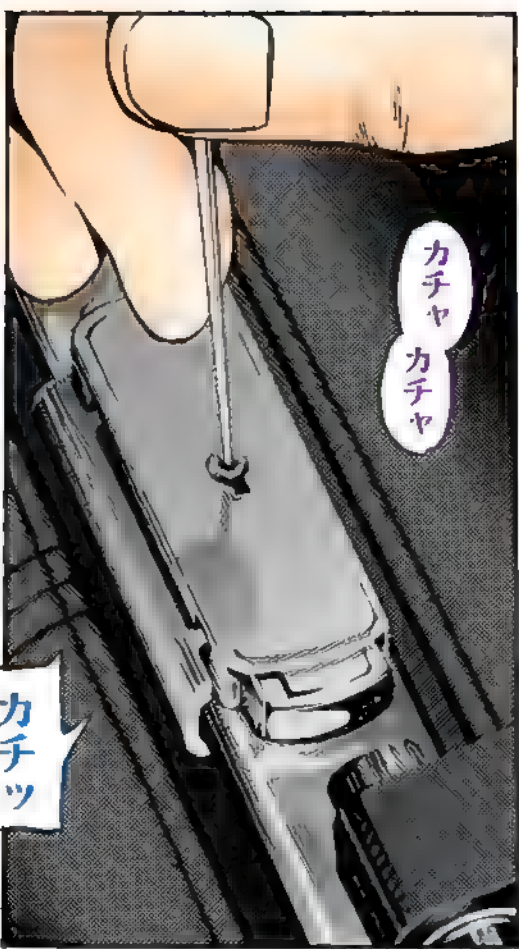
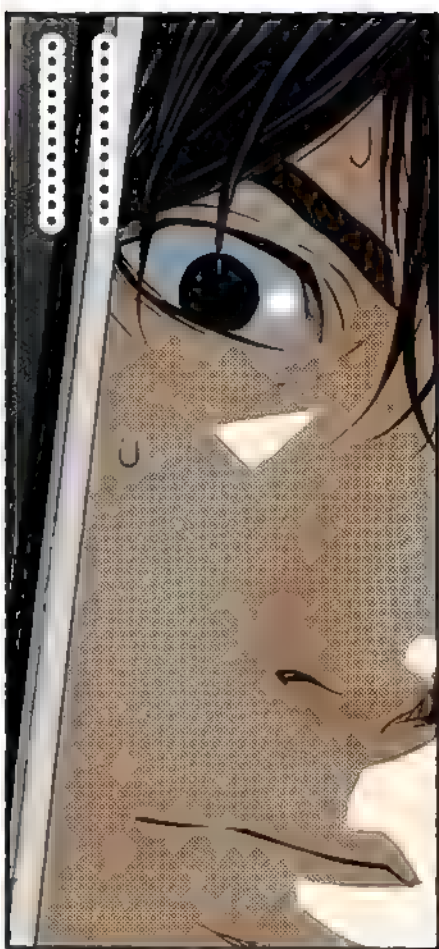
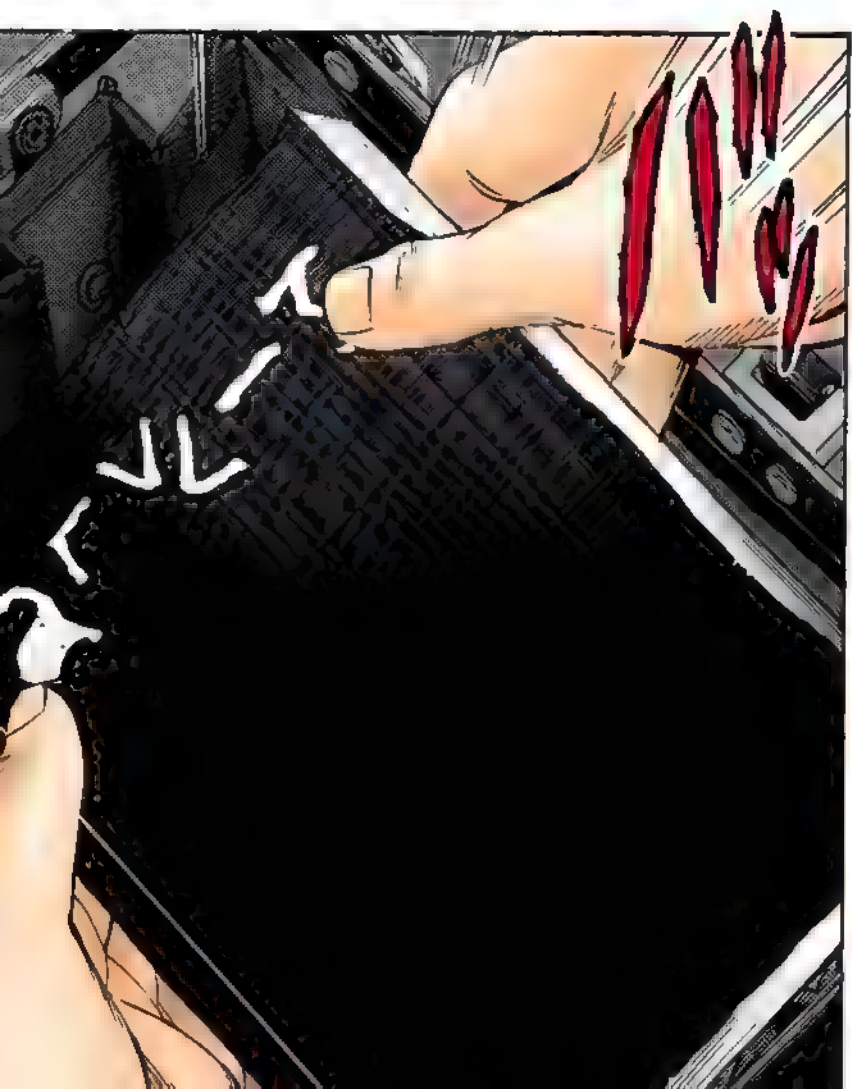
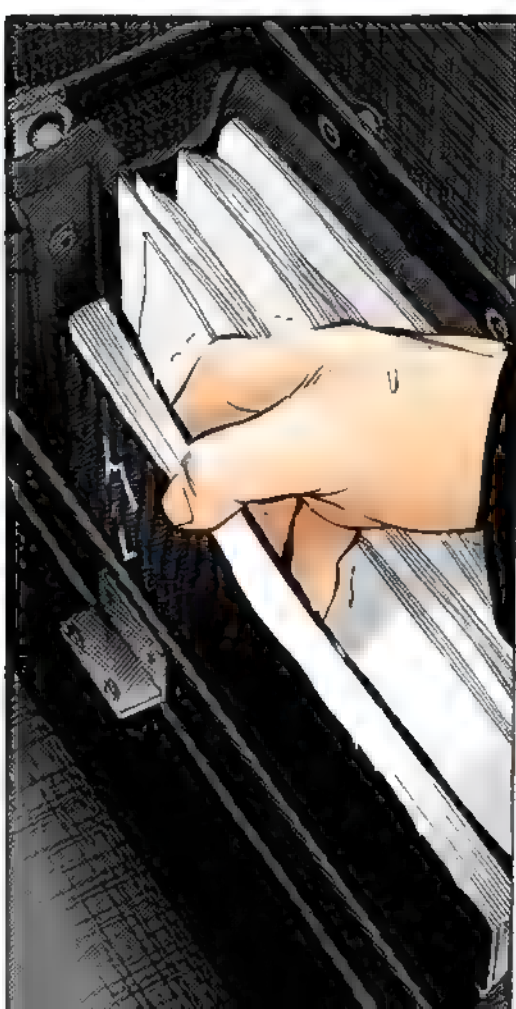
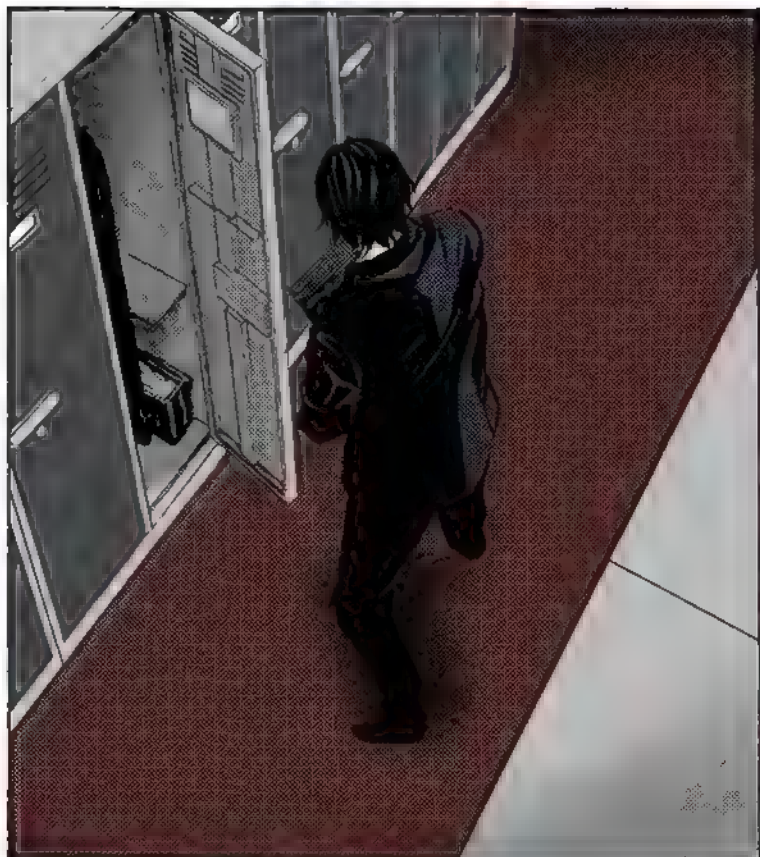
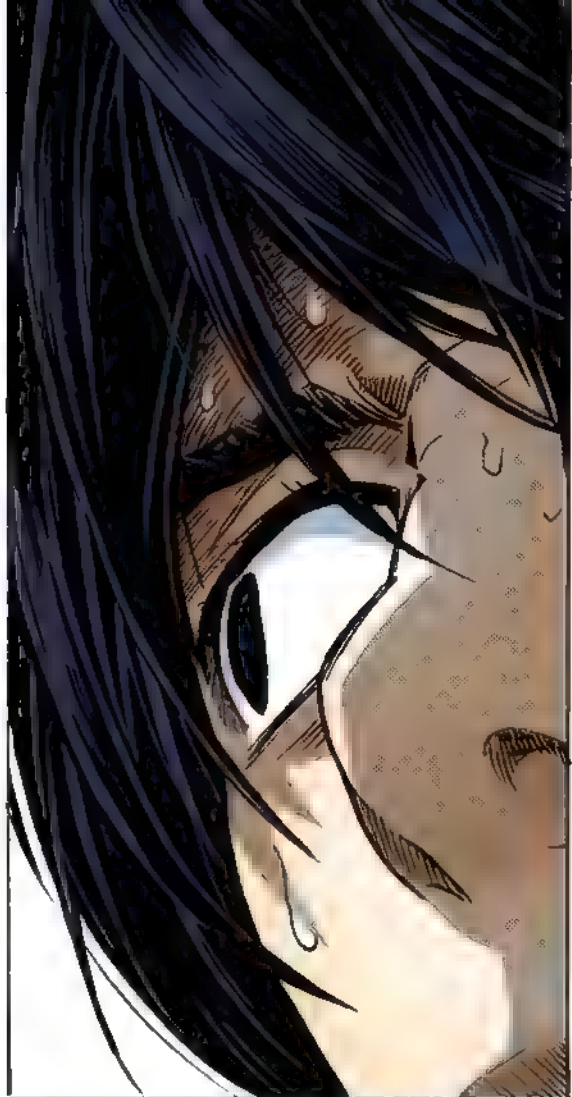
高田は紅白の司会を してますし 念の為 Lの気は こちらで引いておきます

死神の憑いている可能性は？
現状では憑いていないと思いますがそれを確認する為にやってもらうんです
………
もし憑いていたら……
その時は その時で…今考えている策を考え直さなければなりません
ノートに触り死神が見えなかったとしても…ある程度の期間 観察し憑いているか いないか判断したい
……憑いていたら私が死ぬ可能性もありますよね？
あります
………
怖ければ やってもらいます レスターに
………
……わかりましたやります
死神以上に魅上に気付かれぬ様お願いします
……はい

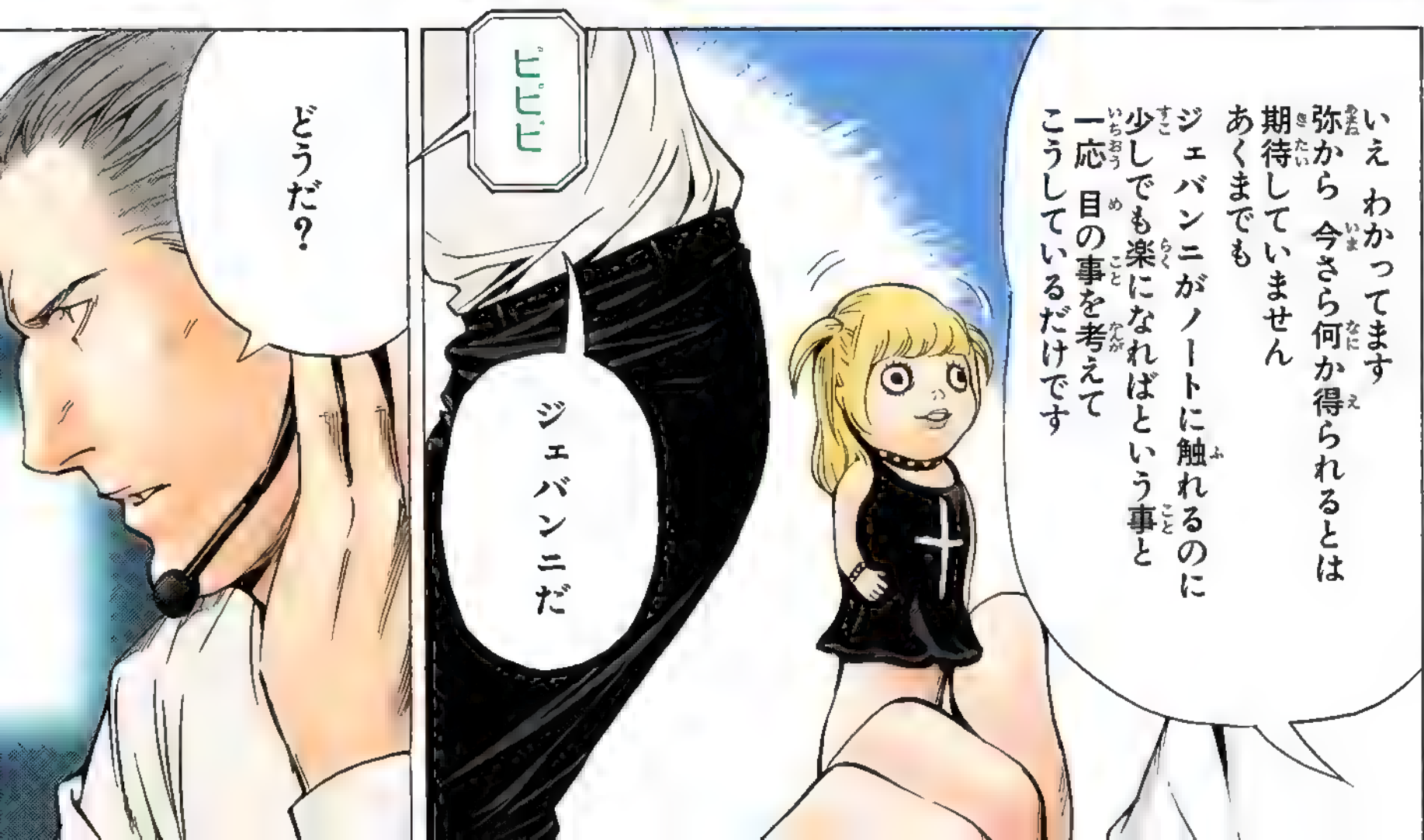
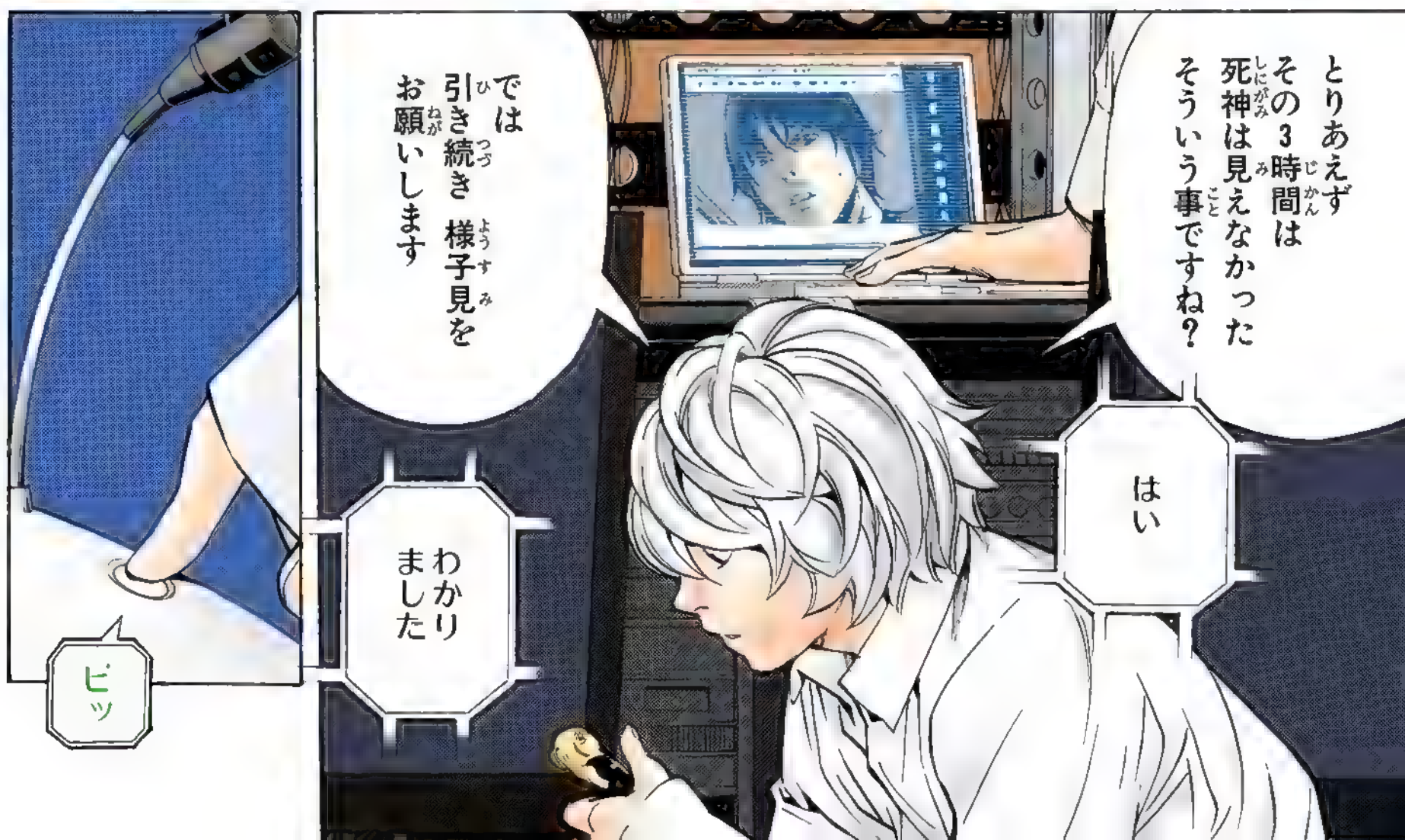
DAI KYOTO
フィットネスク
スイミングス

魅上……

MEN'S
LOCKER ROO

大丈夫だ
ロッカールームには
カメラはない
魅上のロッカーは
19…

カチャ
カチャ
カチャ
カチャ
カチッ
カチャ
カチャ
カチッ
……
……死神が憑いていたら……
いや　それなら既に
この時点で……
もう触るしか……

18
19
カチャ
………大丈夫だ
とりあえず 死神は見えない…

魅上とジェバンニがホテルを出るのが23時頃……
魅上が帰宅するまで尾行… そろそろ ジェバンニから連絡が来ていい頃だな

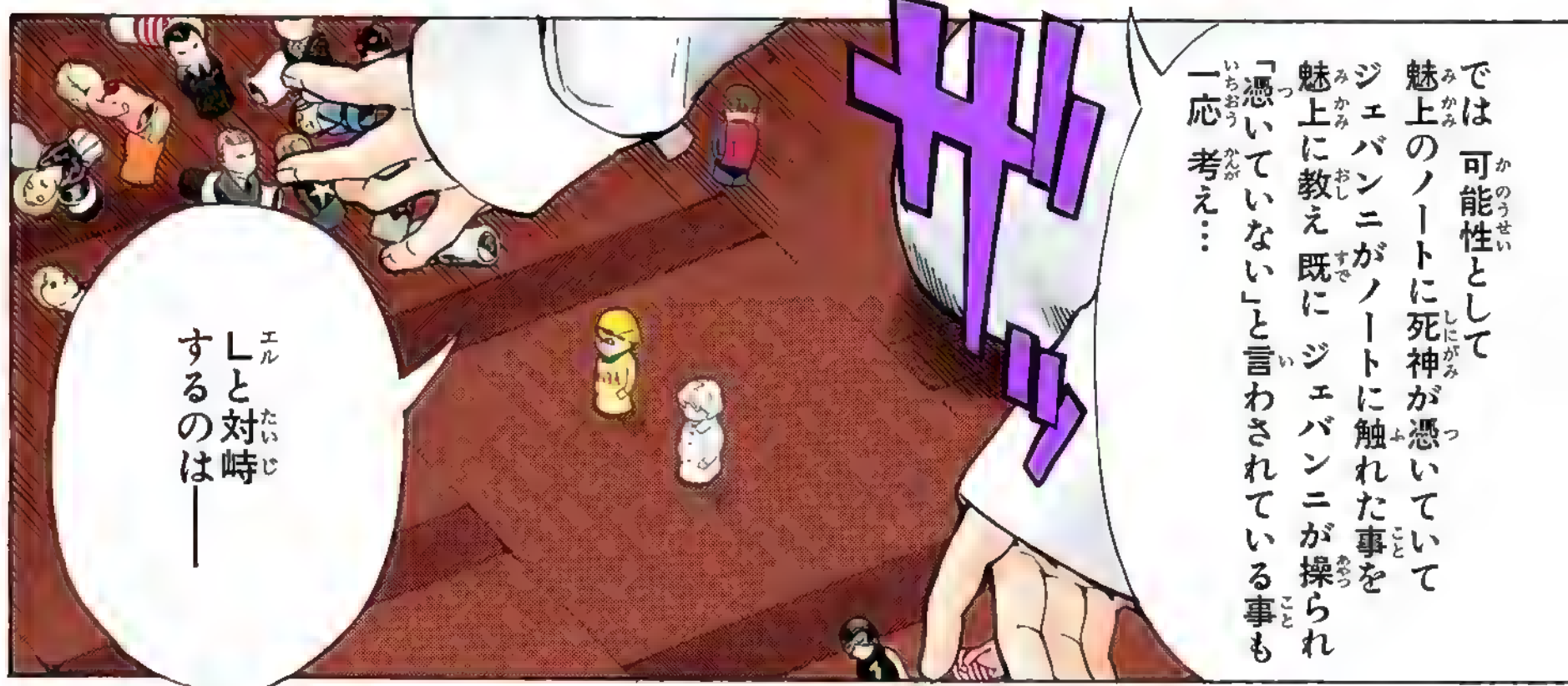
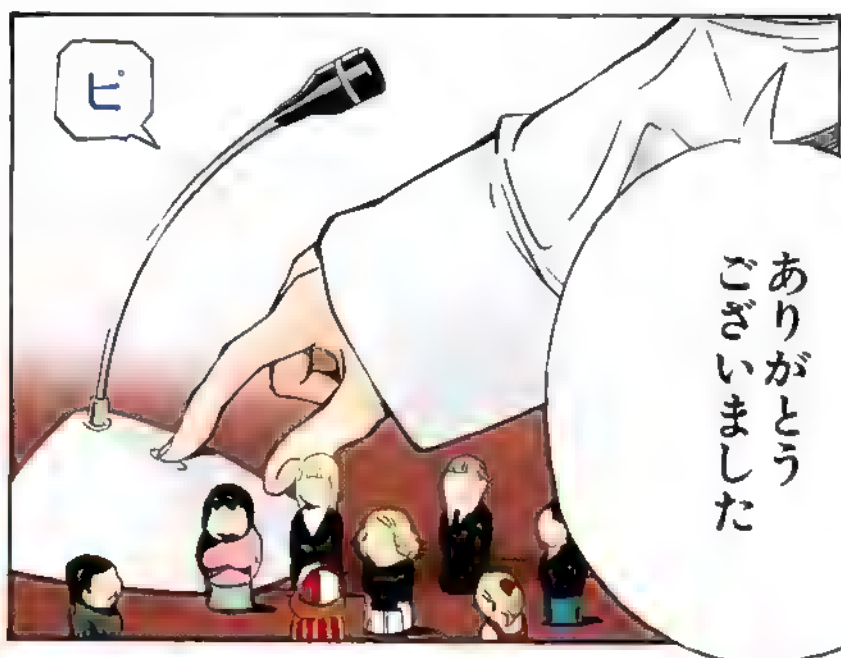
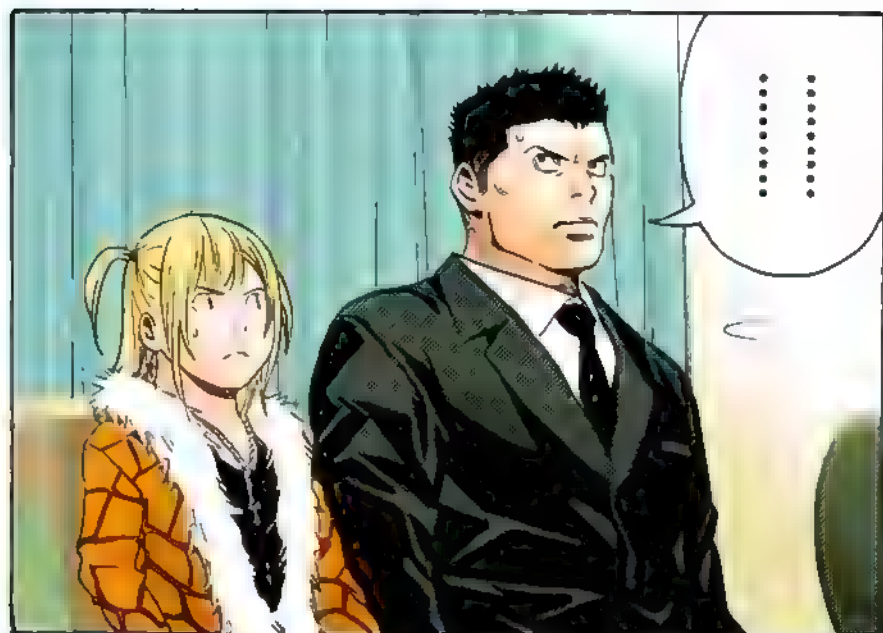
はーっ
早くキラ捕まってもらわないと
ミサこんなのばっか…
なんてだろう…

ノートに触る事に成功しました
おお！
今のところ死神は視認できません

とりあえずその3時間は死神は見えなかった そういう事ですね？
はい
では引き続き様子見をお願いします
わかりました
ビッ

レスター指揮官
Mr.模木に繋いでください
カチャ
カチャ

Mr.模木
火口がヨツバで死の会議をしていた時の死の規則
覚えてますか?
!
死の規則?
何それ?
何か怖〜

……もはや
ニアの方に
協力すべき…

はい
覚えています
随分前の話になりますが…

二代目Lにメロの情報と交換にノート自体に書き込まれたルールとその死の規則というのを教えてもらいましたが
病死でその病気の進行にそれ以上の時間が必要でない限り
死の前の行動を操れるのは23日間
間違いありませんか?

ええ
それは間違いない
私達が実際に試した訳ではないが
ヨツバの殺しはそれを証明していたといえます

ピ
ありがとうございました

…………

ザッ
では 可能性として魅上のノートに死神が憑いていてジェバンニがノートに触れた事を魅上に教え 既に ジェバンニが操られ「憑いていない」と言わされている事も一応 考え…
Lと対峙するのは——

24日以降ジェバンニが生きていたらとしましょう
…………

KIRA
しかし生きている事を前提に策を進めていきます

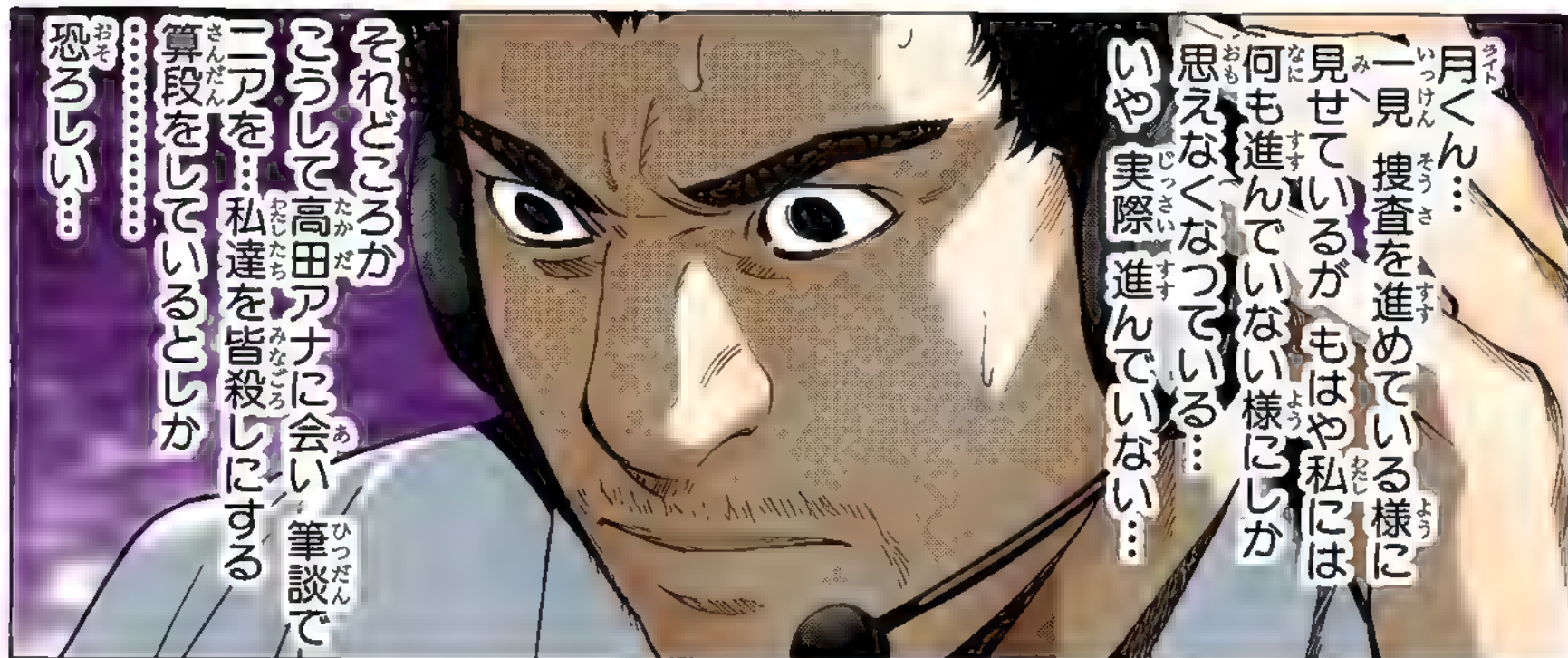
ああ 連絡も取れないし 僕も心配だ… もしや ミサが高田さんの事を 悪く言ったりして キラ崇拝者に という事も…

心配ね… 私も 夜神くんとの事が あるから 余計 気になってしまって ………

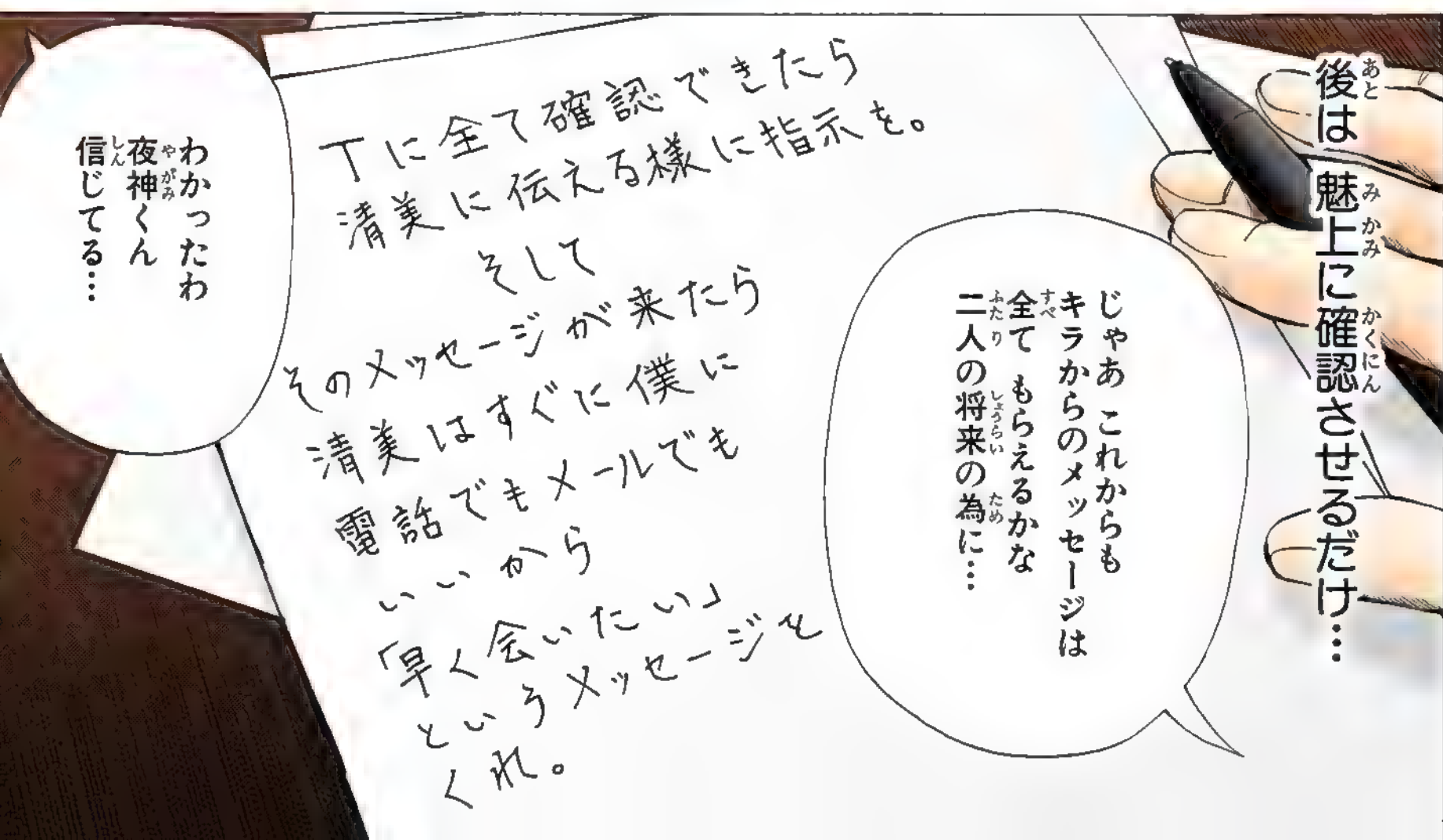
何度も言わせないでくれ。海砂から何かが漏れる事はない。

しかし 心配ばかりしていても 仕方ない 警察も捜索しているし ミサの事だ また ケロッと戻ってくる気も

そんな事より 今のところ
高田さんの呼び掛けて
キラが君に直接
電話で応えてくるというのは
難しいな…
「そんな事より」って
酷くないっすか？
月くん
ニアの方に居ると
わかってるから
だろ…
そうね
応えてきても
裁きのリストと一緒に
局長のPCにメールで…
中々 思う様にはいかないわね

こういう世の中だから
安易に専門家に分析に出したりは
できないが
僕だって やれない事はない
がんばるよ 二人の将来の為にも
うんうん
月くんなら
できそうだ
ヨツバの時も
月くんの
分析から
だったし
ほーっ
……
夜神くん
……

月くん…
一見 捜査を進めている様に見せているが もはや私には何も進んでいない様にしか思えなくなっている…
いや 実際 進んでいない…
それどころか
こうして高田アナに会い 筆談でニアを…私達を皆殺しにする算段をしているとしか
…………
恐ろしい…

ミサ・模木を軟禁した事から考えてニアはかなり準備を進めている
…………
…………
これでいい

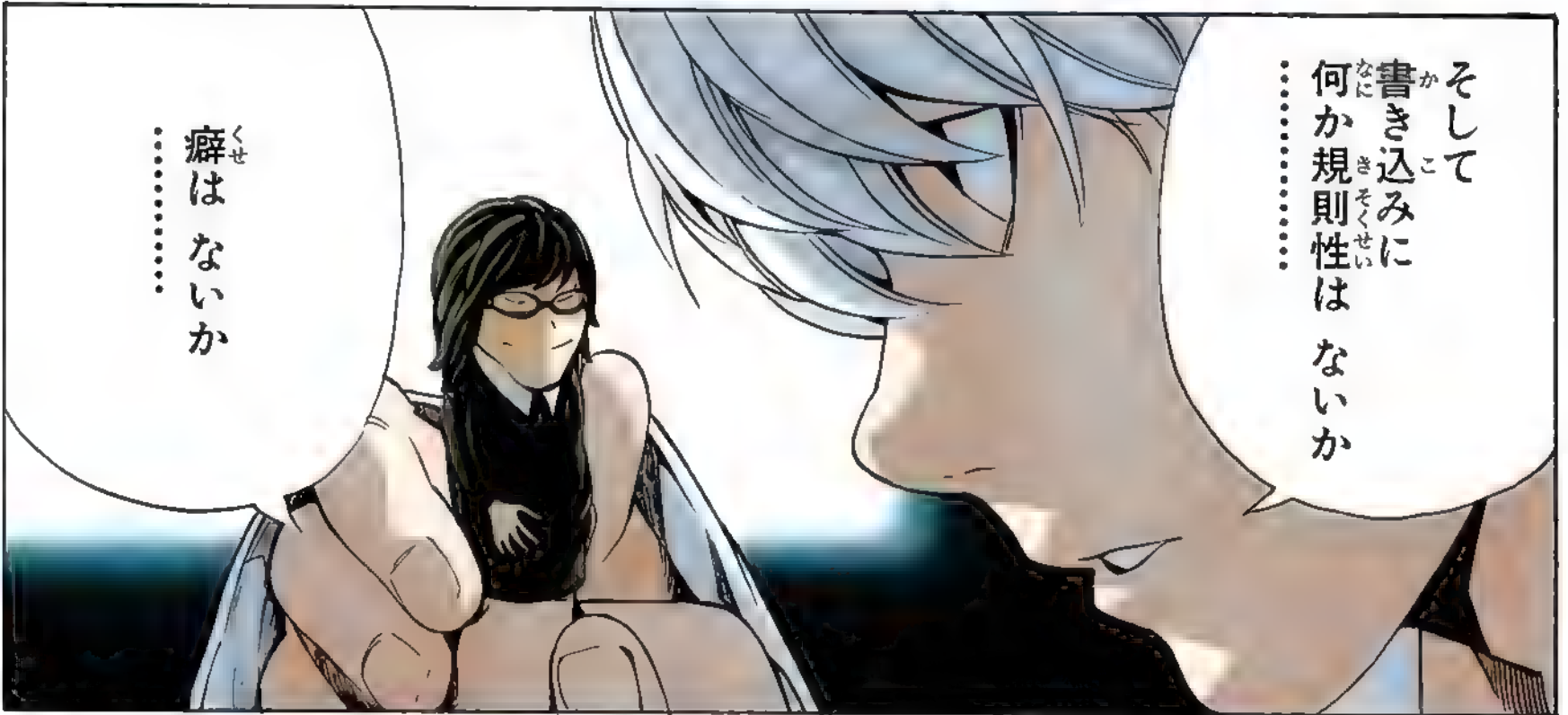
事は計画通りに進んでいる

後は 魅上に確認させるだけ…
T に全て確認できたら清美に伝える様に指示を。
そして
そのメッセージが来たら清美はすぐに僕に電話でもメールでもいいから
「早く会いたい」というメッセージをくれ。
じゃあ これからもキラからのメッセージは全て もらえるかな
二人の将来の為に…
わかったわ 夜神くん
信じてる…

1月6日

どうだ ジェバンニ

はい この一週間 死神は一度も確認できません 魅上は昨日から また いつもの生活に

写真?
……
……

はい 実際に
どう書いているのかを
観たい
今 キラの裁きの
ほとんどが
午前0時過ぎに
行われていますが
それが 魅上の規則的な
生活の為なのか
あるいは死の時間を
操っているのか

そして
書き込みに
何か規則性は ないか
……
癖は ないか
……

さらに
ノートとは どういうノートなのか
外見 表紙 裏 背表紙
その全てを こと細かに
この目で観てみたい
……
わかりました

どうだ?
ニア
はい…
ジェバンニは
よくやってくれました

そういう事じゃなく
うむ
筆跡も魅上の検事としての調書等と一致 魅上が書いた物に間違いありません
そして 裁かれた者の死と照合すると 出目川や我々がノートに書き込むのを見た者以外は0時過ぎに…ただ名前だけを書き込んでおり…
1日に1ページ…埋めつくしたところでその日の裁きを終えている…
……はい
これならいけます

DEATH NOTE

How to use it
LXIV

・The following situations are the cases where a god of death that has brought the DEATH NOTE into the human world is allowed to return to the world of gods of death.

・人間界にデスノートを持ち込んだ死神が死神界へ戻れるのは、

1. When the god of death has seen the end of the first owner of the DEATH NOTE brought into the human world, and has written that human's name on his/her own DEATH NOTE.

1. 人間界に持ち込んだノートの最初の所有者となった人間の最期を見届け、自分のノートにその人間の名前を書いた時。

2. When the DEATH NOTE which has been brought in is destroyed, like burned, and cannot be used by humans anymore.

2. 持ち込んだノートが燃える等し、人間が使えなくなった時。

3. If nobody claims the ownership of the DEATH NOTE and it is unnecessary to haunt anyone.

3. 誰も所有権を持たず、憑く必要がなくなった時。

4. If, for any reason, the god of death possessing the DEATH NOTE has been replaced by another god of death.

4. 何らかの理由で持ち込んだノートに憑く死神が交代した時。

5. When the god of death loses track of the DEATH NOTE which he/she possesses, cannot identify which human is owning the DEATH NOTE, or cannot locate where the owner is, and therefore needs to find such information through the hole in the world of gods of death.

5. 自分が憑くそのノート自体・その場所・所有する人間が誰なのか、また所有者の居場所がわからなくなり、死神界の穴からそれを探す時。

Even in the situations 2, 3, and 4 above, gods of death are obliged to confirm the death of the first owner and write down that human's name in his/her DEATH NOTE even when he/she is in the world of gods of death.

2、3、4の場合でも、自分が最初に譲渡した人間の死は、死神界からでも確認し自分のノートに書き込む義務がある。

2010年1月8日 A.M.3:00

被害者のリストと その死亡推定時刻から
ノートに名前が書き込まれるのは
時間指定もなく 毎夜0時過ぎ…

1日1ページ…
魅上は規則正しい生活をし
この書き込みも その規則的な生活の一部…

page. 97 色々

殺人ノート…

死神は憑いていない…

レスター指揮官
ジェバンニに
ジェバンニ
よく撮れてます
これなら大丈夫です
いけます
？…
…はい
しかし…
殺人ノートとはもっと異質で
魔力の様なものを感じ取れるとも
思っていましたが
メロの言っていた通り
何の変哲もないノートですね…
はい…
いわゆる
大学ノートという
感じです
それにしても
ジェバンニ
あなたの名前が
書き込まれてない
事が大きい
はい
日本捜査本部の方のノートは
Mr.相沢達の監視下にある
死神が憑いていない限りは
Yキラ…第三のノートで
操られているという可能性は
ほとんどないと考えていいでしょう
……………
ニア　大丈夫です
私が操られている様に
見えますか？
大体　操られていたら
ノートを写真に撮れると
思えません
そうですね
………

ですが 一度 病院で精密検査をして 身体が何かの病気に 蝕まれていないか 一応 診ておいてください

……

……はい

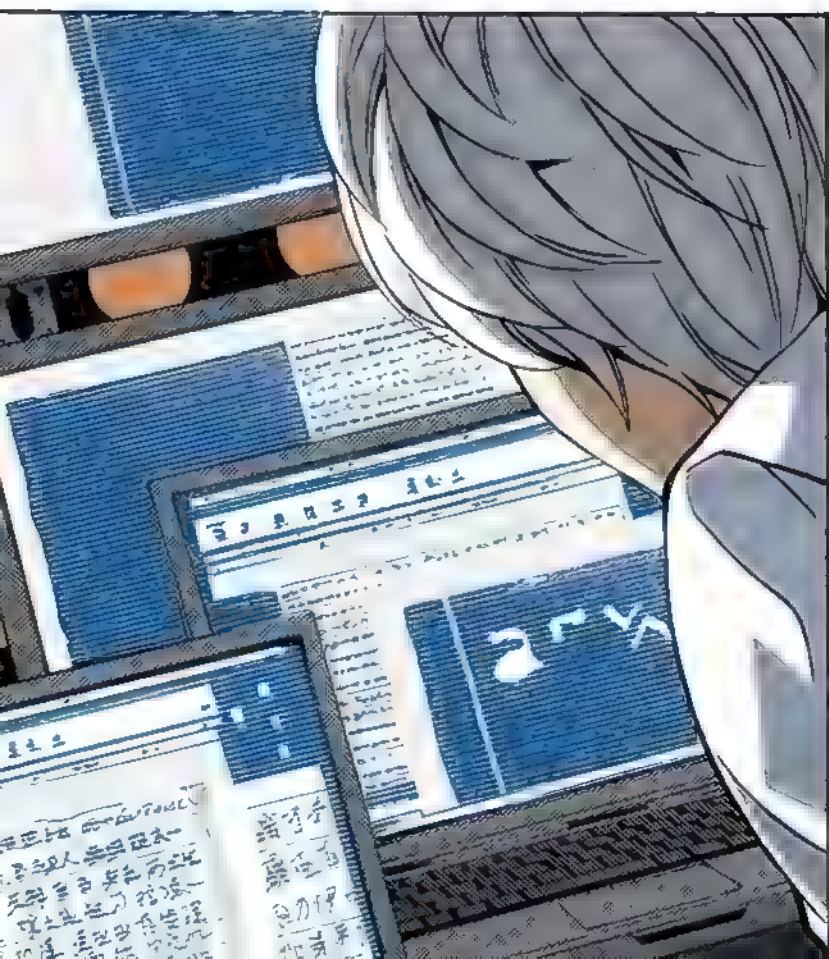
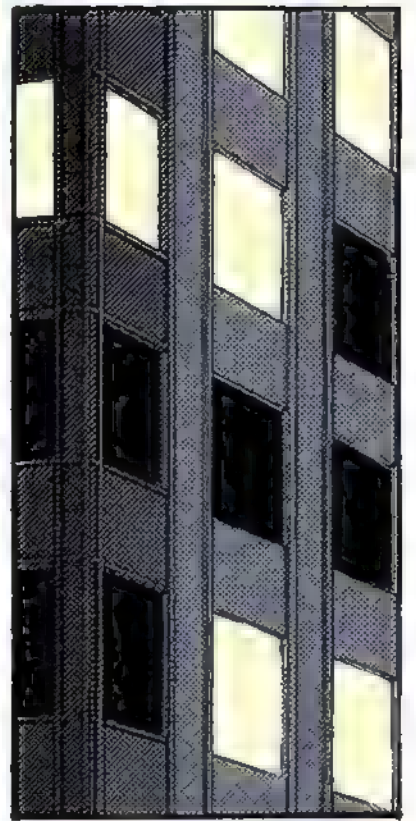
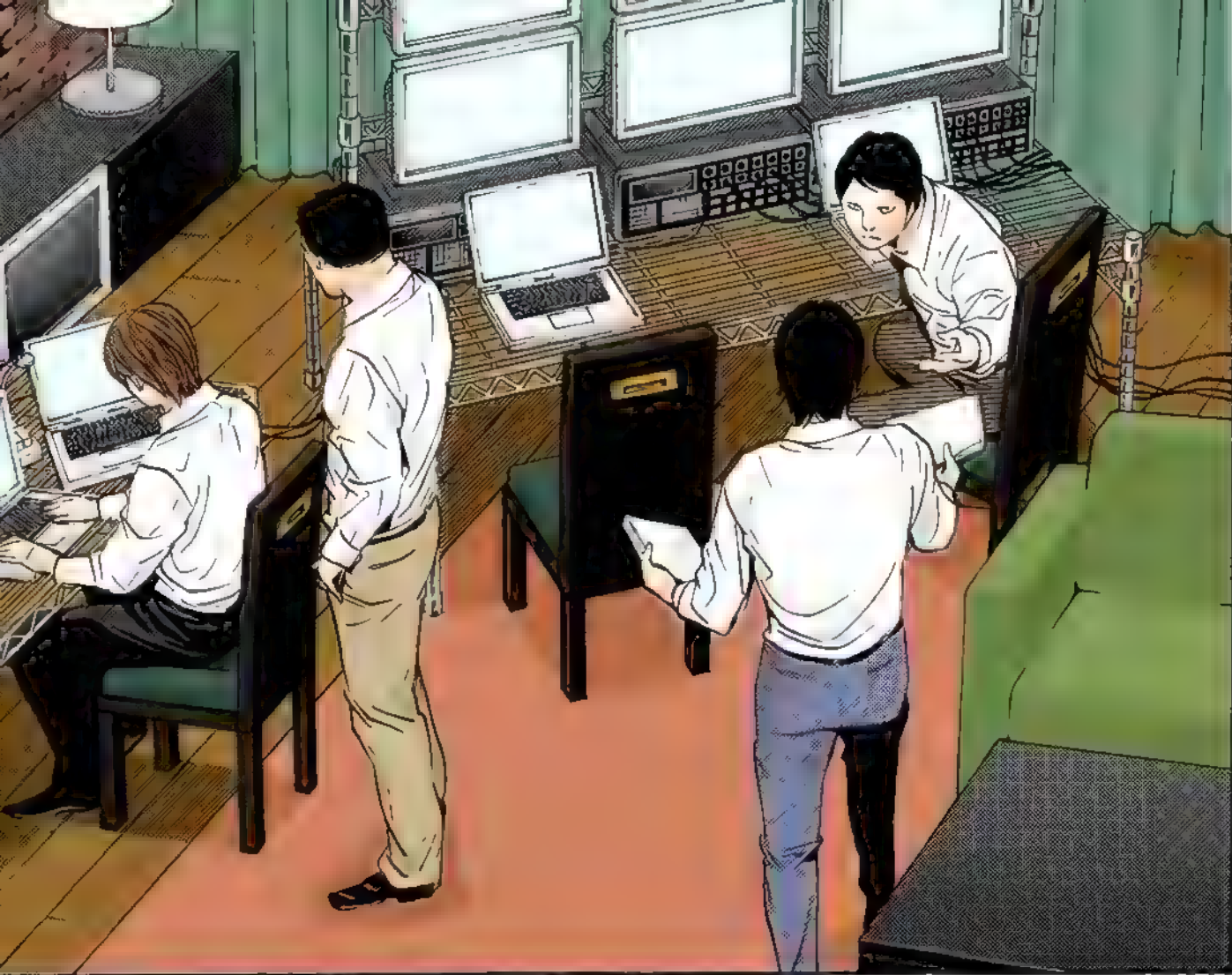
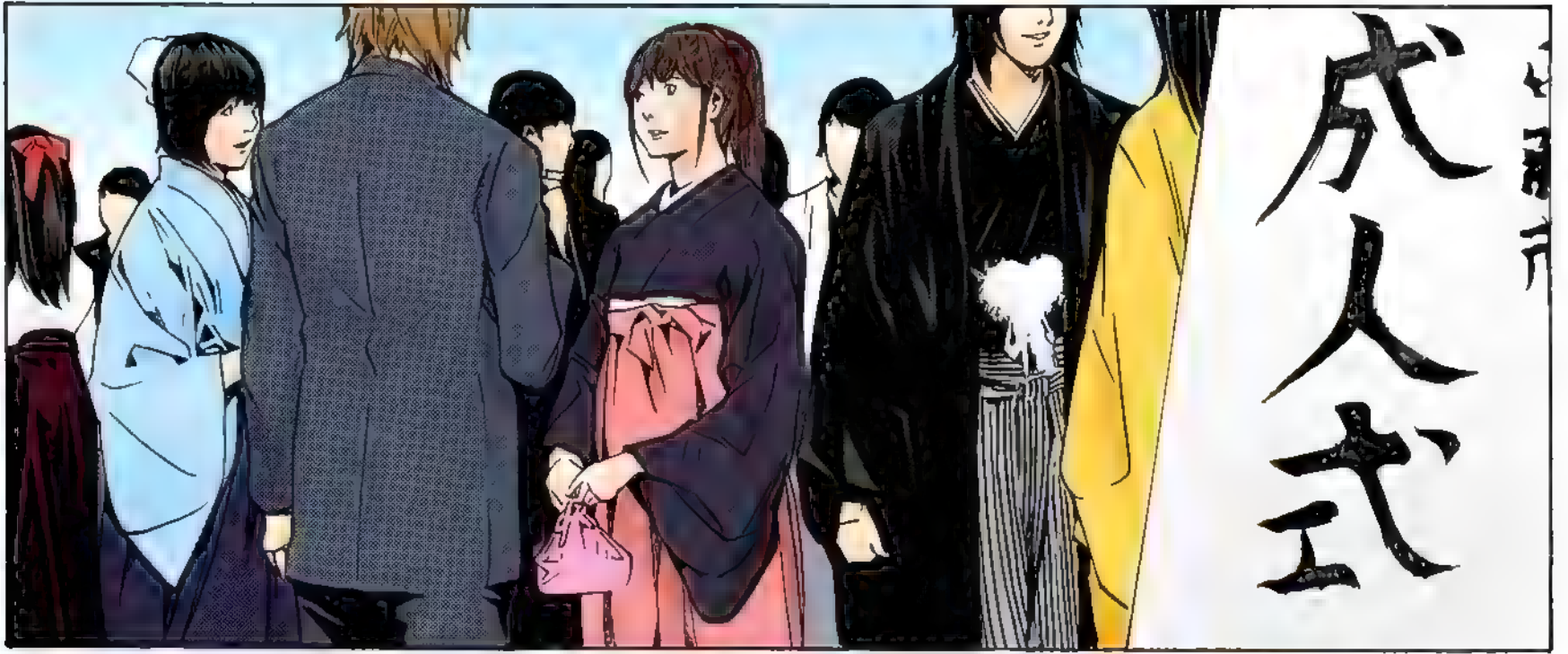
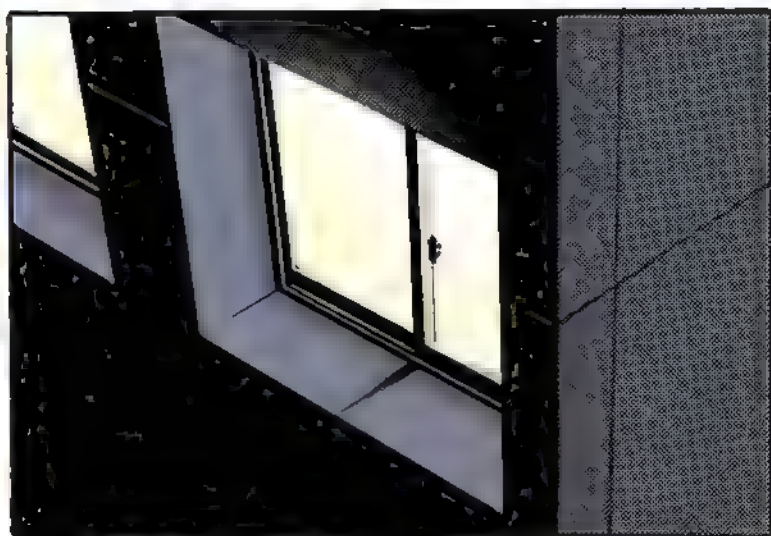
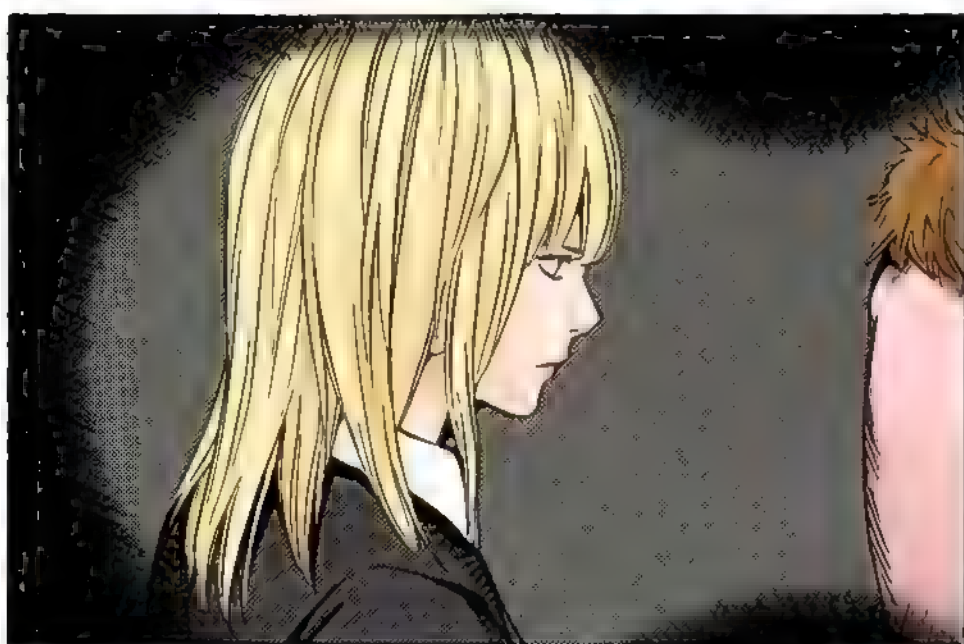
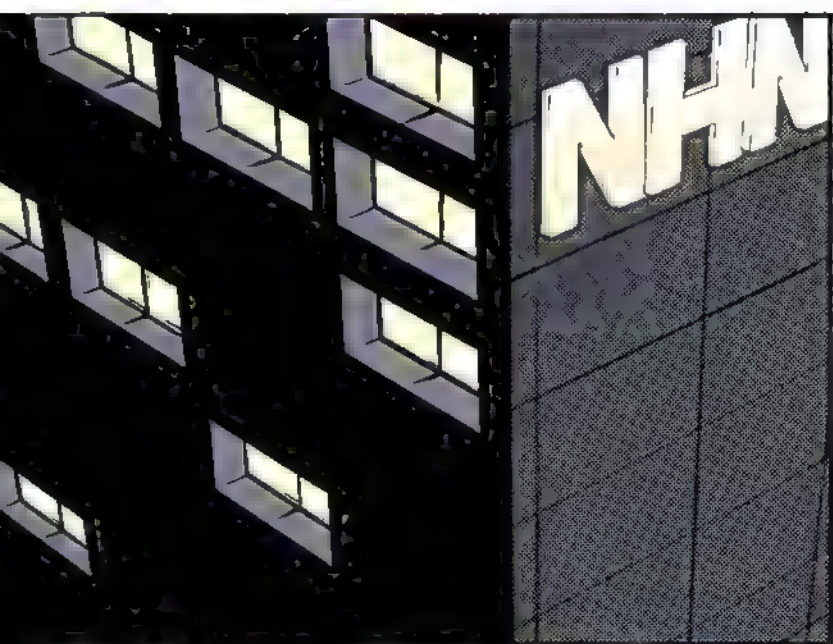
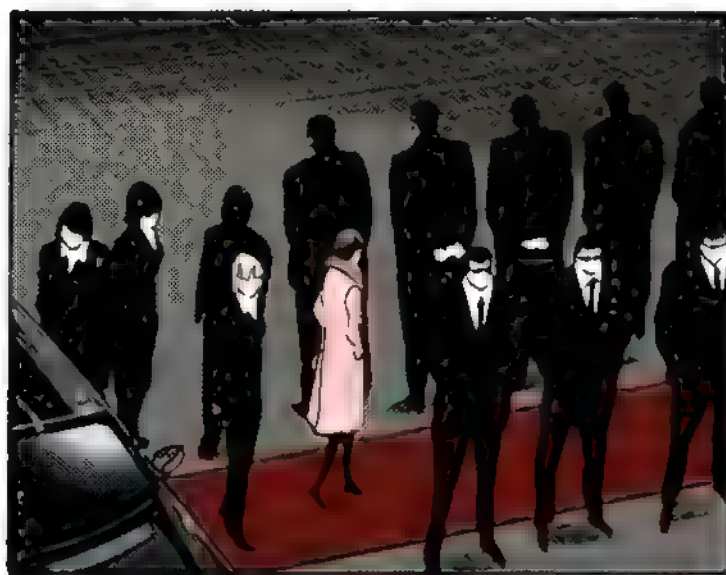
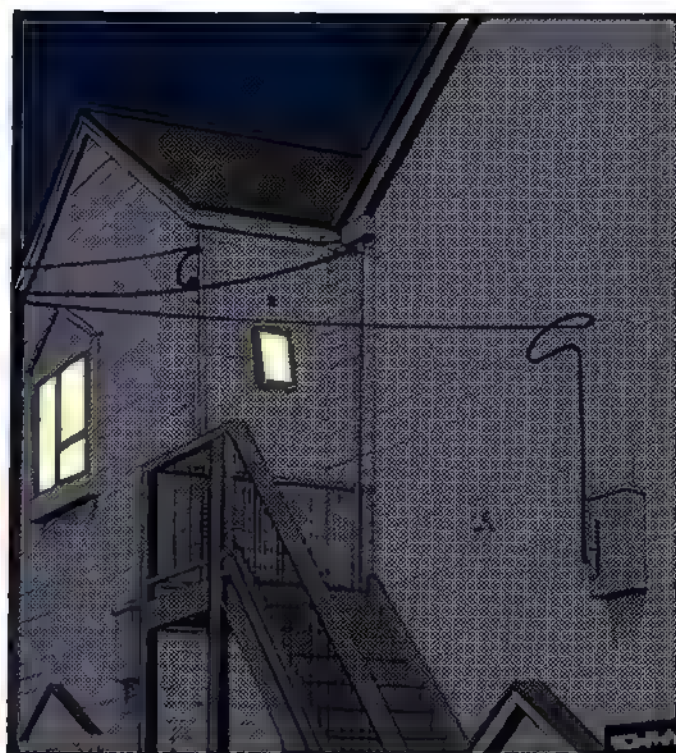
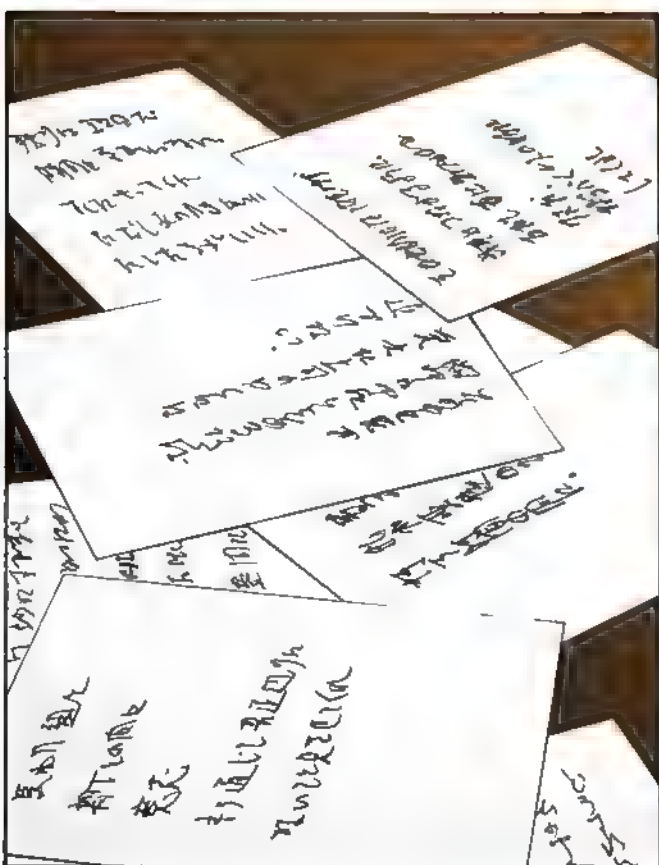
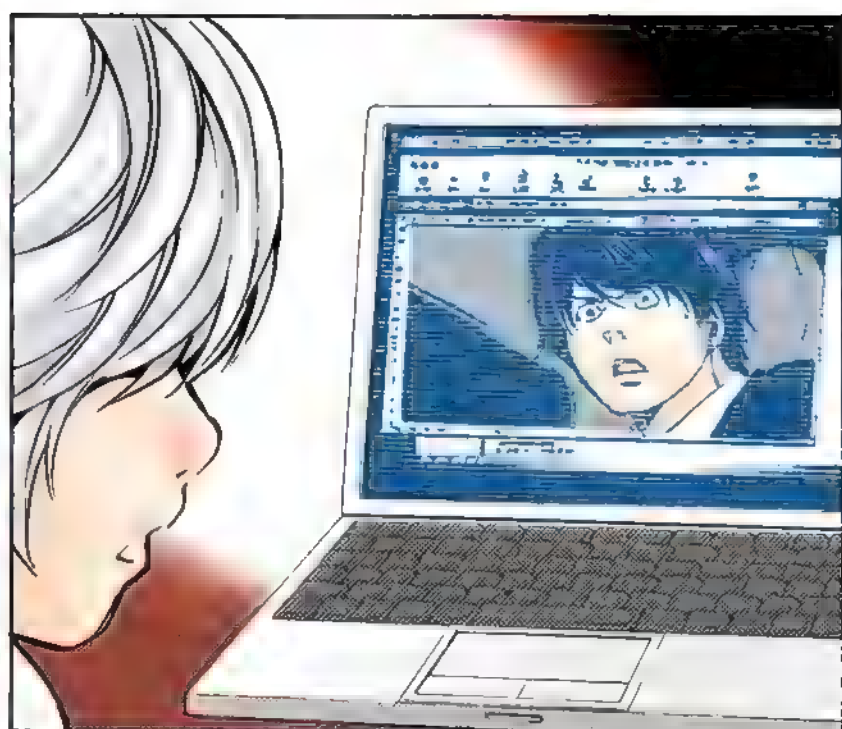
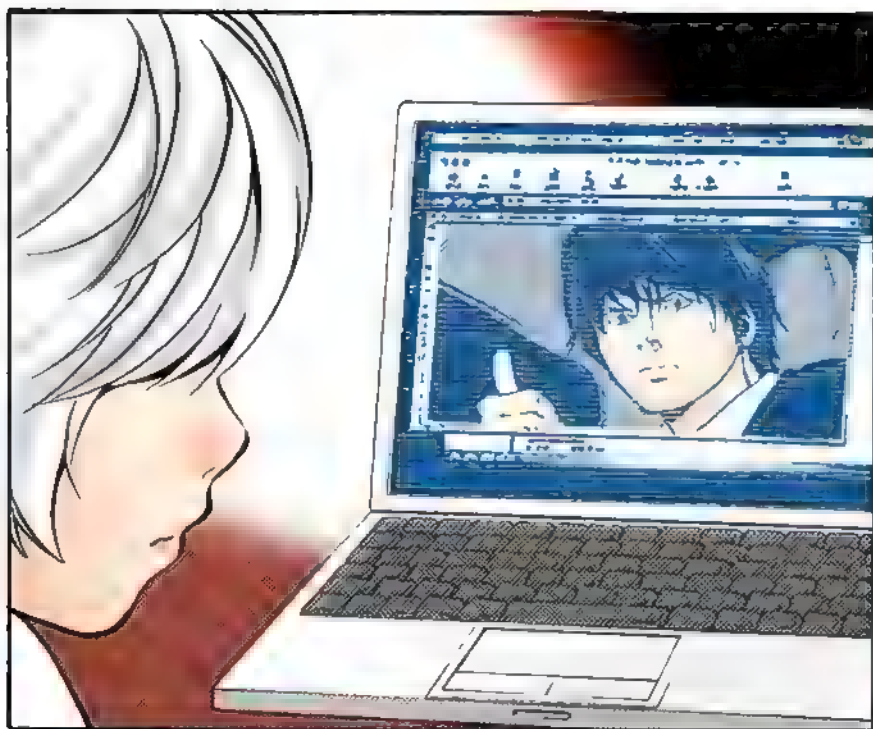
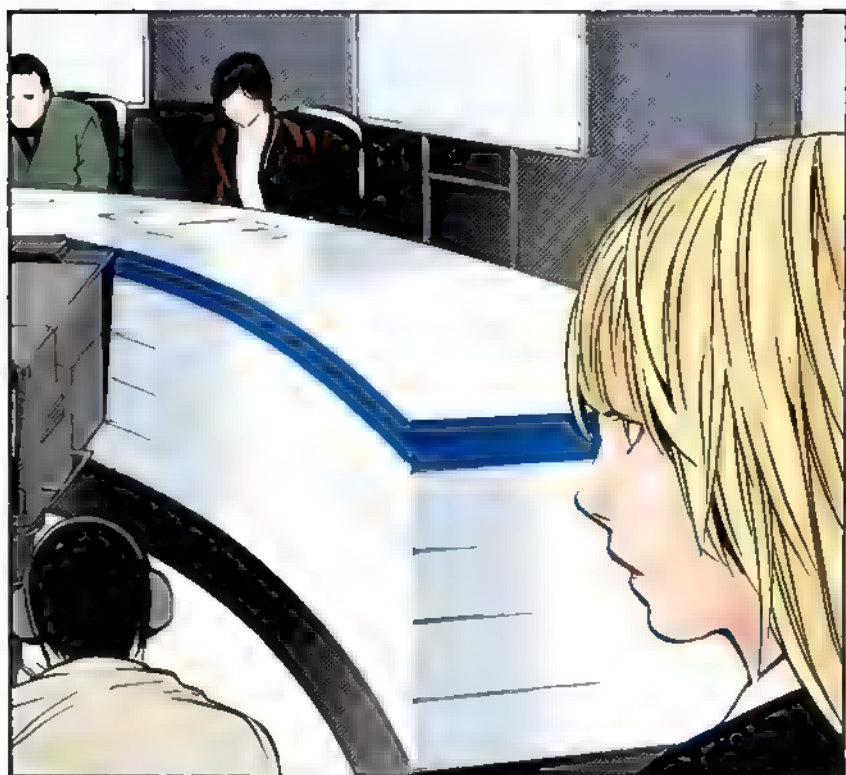
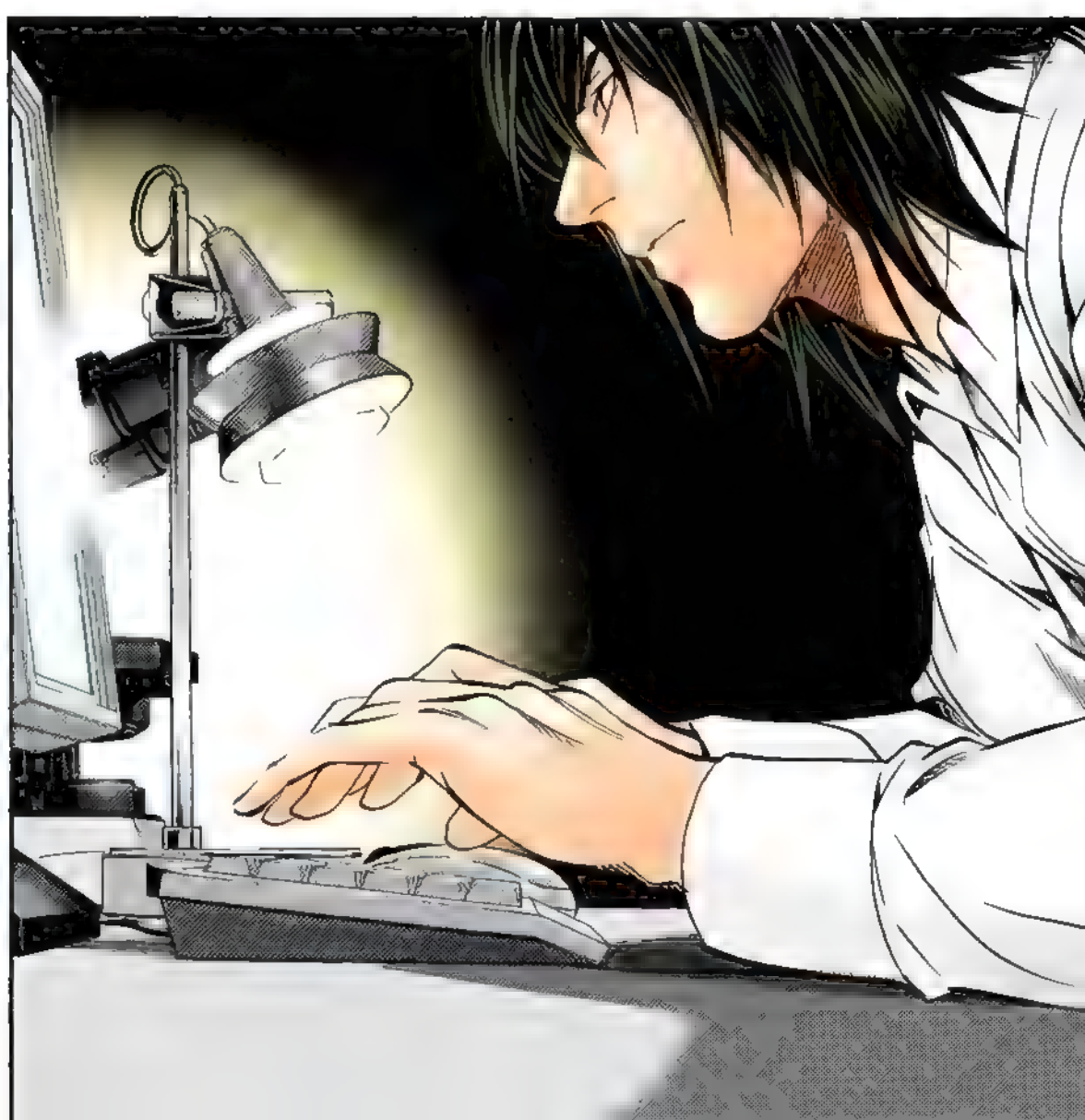
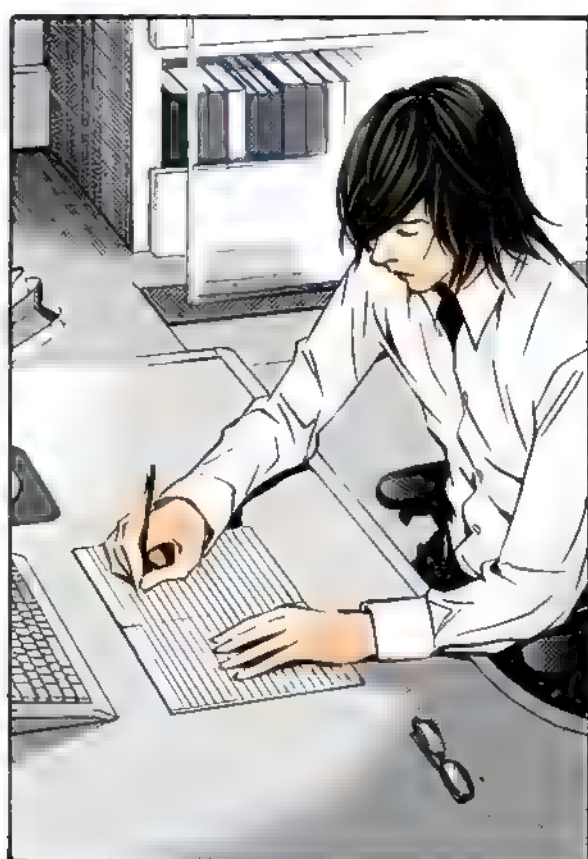
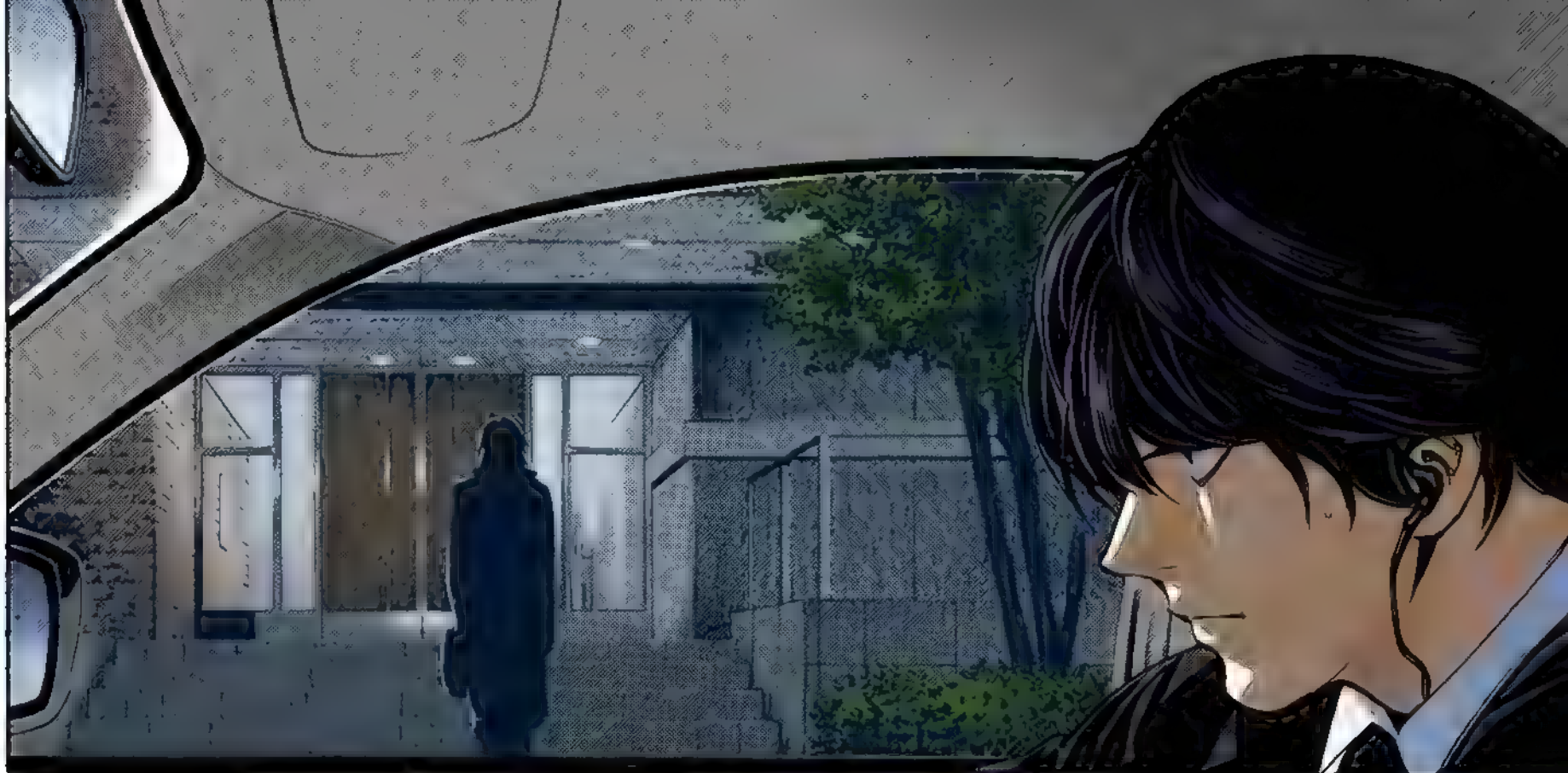
何の病もなく ノートに触った時から23日 つまり 1月23日まで生きていれば 少なくとも あの時点で ノートに死神が憑いていて 魅上に伝わっていたという事は なくなります

page. 97 色々(いろいろ)

成人式
成人の日
今年も滞りなく
成人式
高田清美
成人の日
今年も滞りなく
成人式
高田清美

NHN

19

SPORTS GYM
DAI KYOTO

1月22日 A.M.2：00
ニア 上手く いきました 全て言われた通りに
はい

……後は 次の日曜 24日まで 魅上の様子を今まで通り観てください
……わかりました

そこで 魅上に特に変わった様子が観られなければ…
すぐに Lとの直接対決へもっていきます

……

1月23日

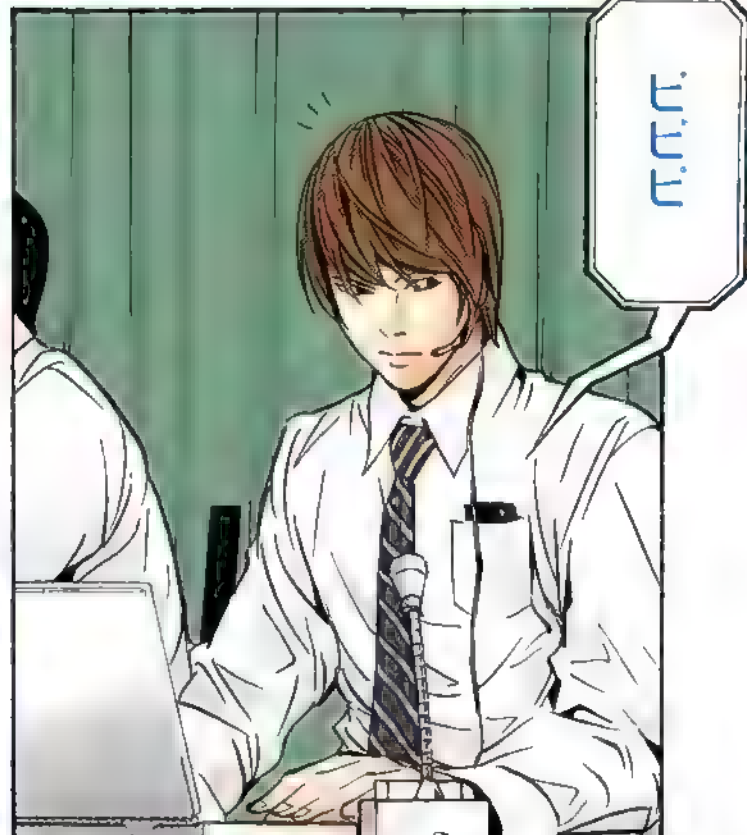
T… 今日 お伝えする事は以上です
確かに 承った

こちらからもひとつ伝える事が
はい？

確認した
ピッ
！
「確認」…

ピピピ

ピピピ

高田アナからだ
メール受信 2010/ 1/23
早く会いたい

やった！これは魅上から「確認」が来た合図
くくっ「会いたい」って…羨ましいなぁ〜もぉーっ

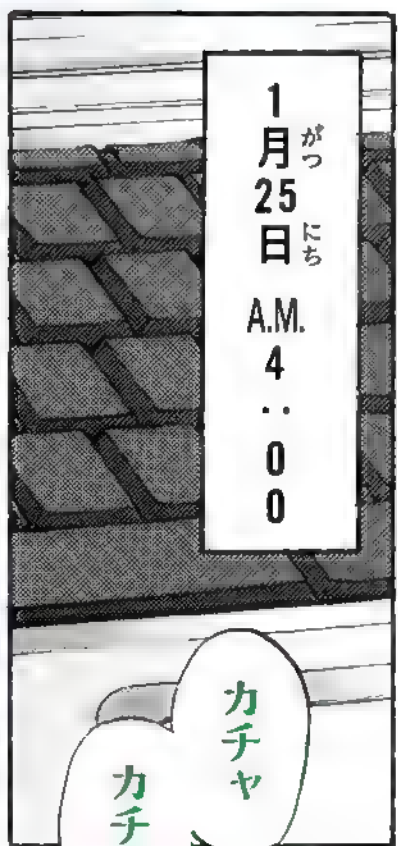
ニアは思いの外早く魅上に辿り着いていたという事に…
しかし これでいい…
ニアは魅上を捕まえたり殺したりするやり方は しない！

いつかは魅上を見つけ最終的には この策を取ってくるだろうと考えていた事をまさに…
後は ニアが会おうと言ってくるのを待てばいい

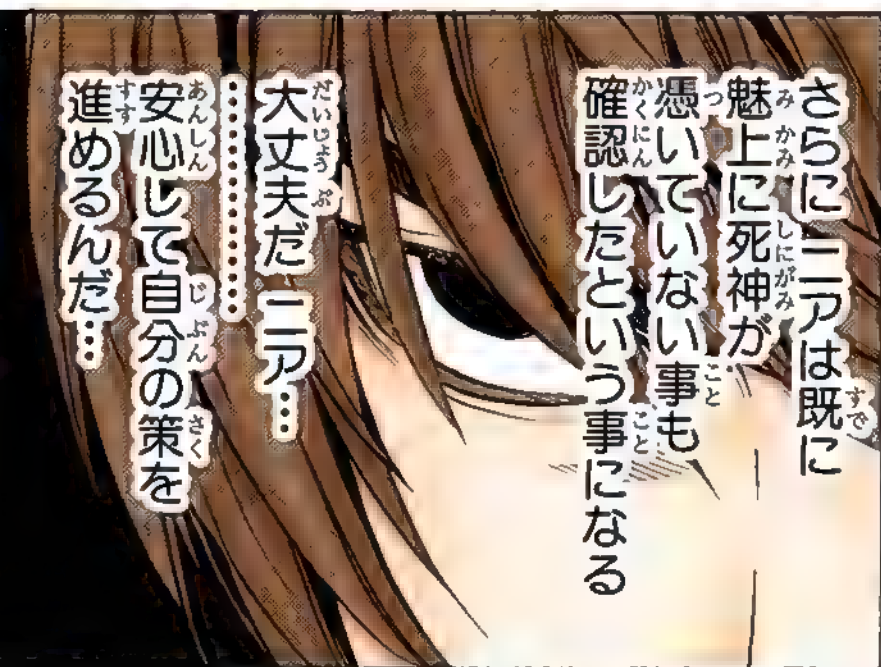
ニア…僕の勝ちだ！
おまえが どう動くかは はなから読めていた

1月25日 A.M. 4：00
カチャ
カチャ

ニア 私が言うのも何だが これなら上手くいく
………

ジェバンニです

ニア ノートの確認をしました この三日間も通常通り 1日1ページ 被害者とも一致
魅上自身にも特に変わった様子はありません
……わかりました……

三週間…
逆算すれば簡単にわかる事だ…
ニアが 魅上に辿り着き接触したのも
模木やミサを監禁したのと同じ頃だろう
ニアは念には念を入れ
魅上を尾行し接触した者が
操られていないか23日間は観た…
そして その接触させた者が
操られていないと確認した

これで
準備は整ったな
ニア
はい

さらにニアは既に
魅上に死神が
憑いていない事も
確認したという事になる
大丈夫だ ニア…
…………
安心して自分の策を
進めるんだ…

2010年1月25日 A.M.11:05
ピピピ
来たか?
あっ ニアっすよ
!
L
何でしょう ニア?
お会いしたい
どうしても キラ事件に関し お見せしたい ものが
はい?
建前は いいだろう
「お見せしたいもの」か…

しかし 私をキラと考えているのでは？ ならば 私に顔を見せたくないはず
いえ…
私の顔を出さなければ見せられない顔を出す事でお見せできる事もあり
それで全てが解決します
？……？
……
いいでしょう 私も早く あなたに勘違いしていたと気付いてほしい
……ニアは月くんがキラだと証明する為…月くんはニアを殺す為…遂に この時が…
……会う事に際し少し取り決めを
はい 何でも言ってください

DEATH NOTE

How to use it

LXV

- In the world of gods of death there are a few copies of what humans may call user guidebook for using the DEATH NOTE in the human world. However, the guidebook is not allowed to be delivered to humans.

デスノートの人間界でいう取扱説明書的な物は死神界に数冊存在するが、それを人間に渡す事は許されない。

- It is perfectly okay for gods of death to read the guidebook for him/herself and teach humans about its contents, no matter what the content may be.

それを自分が読み人間に教える事は、その内容がいかなるものでも全く問題ない。

会う事に際し
少し取り決めを

はい
何でも言ってください

私をキラと疑って会うのなら
細かく条件を出したいのは
そちらのはず
こちらは 特にありません
うん
うん
ニアは こっちを出てこさせる為の
必要条件は わかっている
まずはニアに言わせ あまりにも
不利な事が出たら 飲まなければいいだけ

夜神月…
私の言う事は 大体わかっているだろう…
対峙できなければ 互いの策が潰れるだけ
おのずと条件は決まってくる…
そして 魅上の扱いも…

page. 98 全員

KIRA
page. 98 全員

いくら何でも あなたと私が 一対一で会ったのでは その場を目撃する者が いない

仮に 私が あなたを キラだと証明しても 究極 あなたが 私を絞め殺せばいい という事です

それに 皆さんも 命懸けでキラを追ってきた もし キラが明らかになると するならば 皆さんには 立ち合う権利… いや 義務があると思います

また 全員がいる事で そこでの事と私の顔が 外に出るのを防ぎたい

………… なるほど…

この事件を追う者全てで その場で起きる事… その結果 現実を観てもらい これから どうするべきかを 協力し 決める

………何が起こるっていうんだ?
わかりました いいでしょう

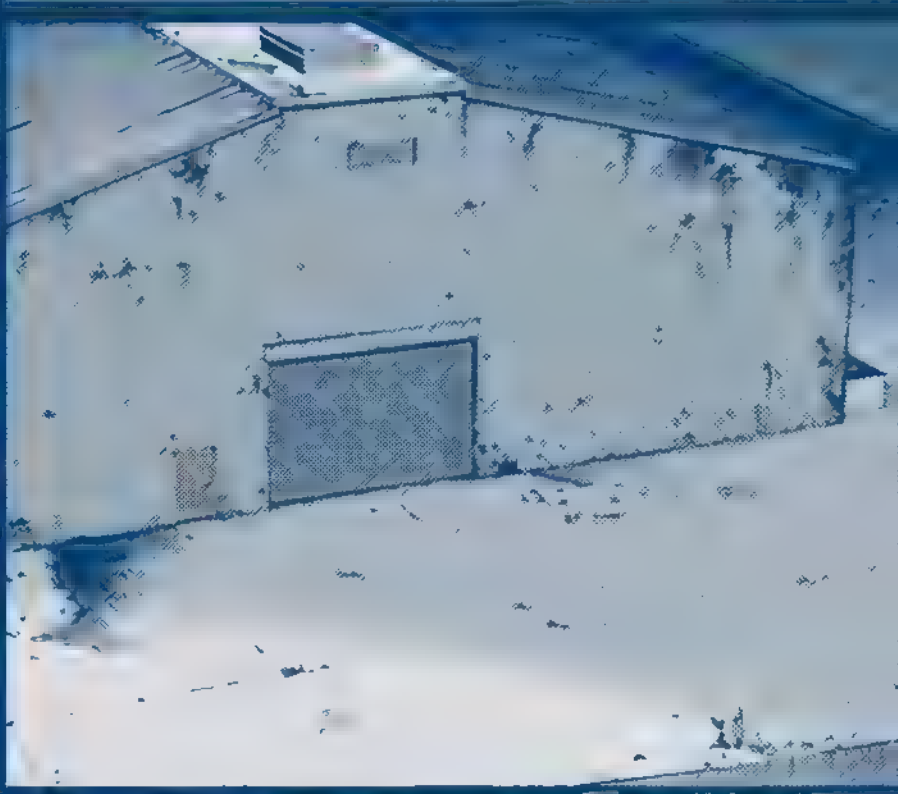
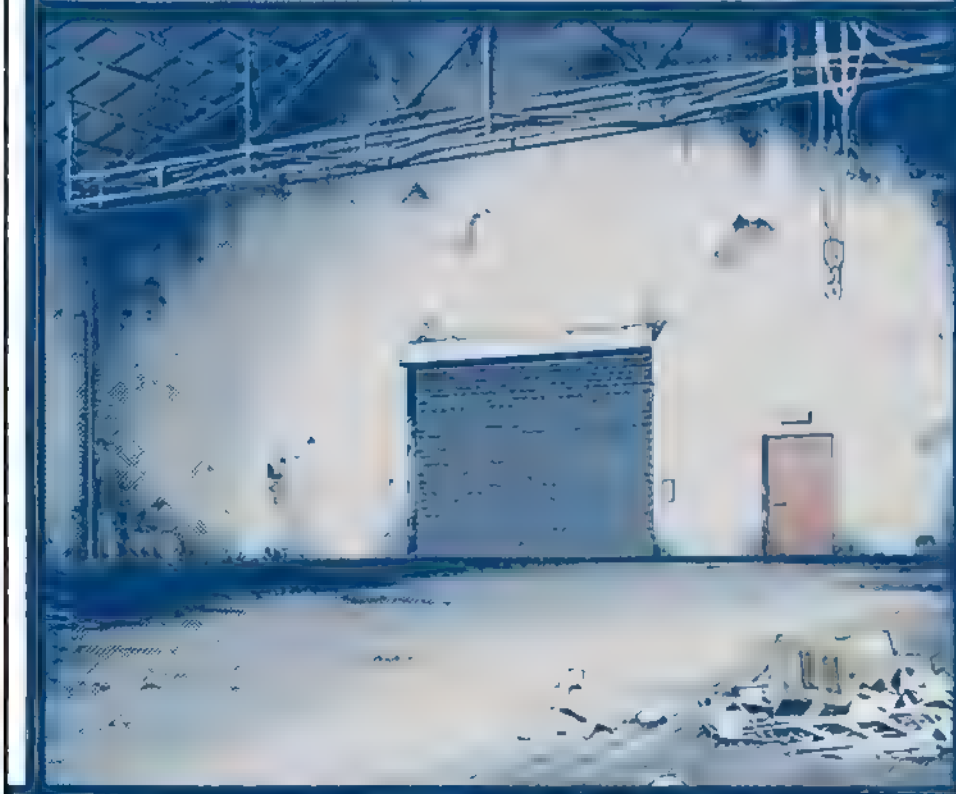
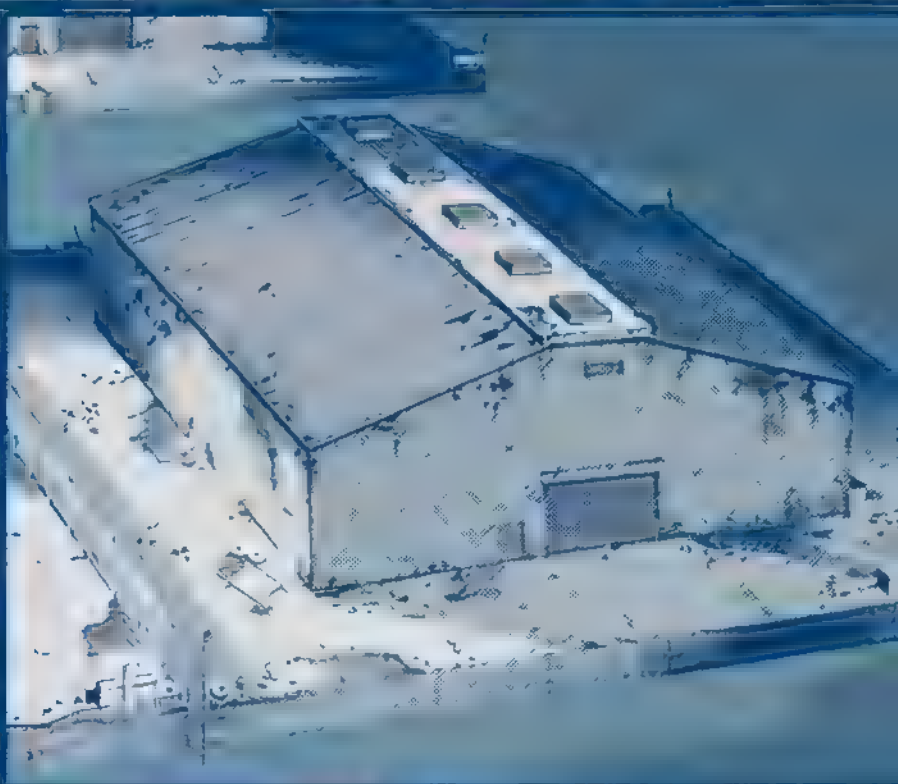
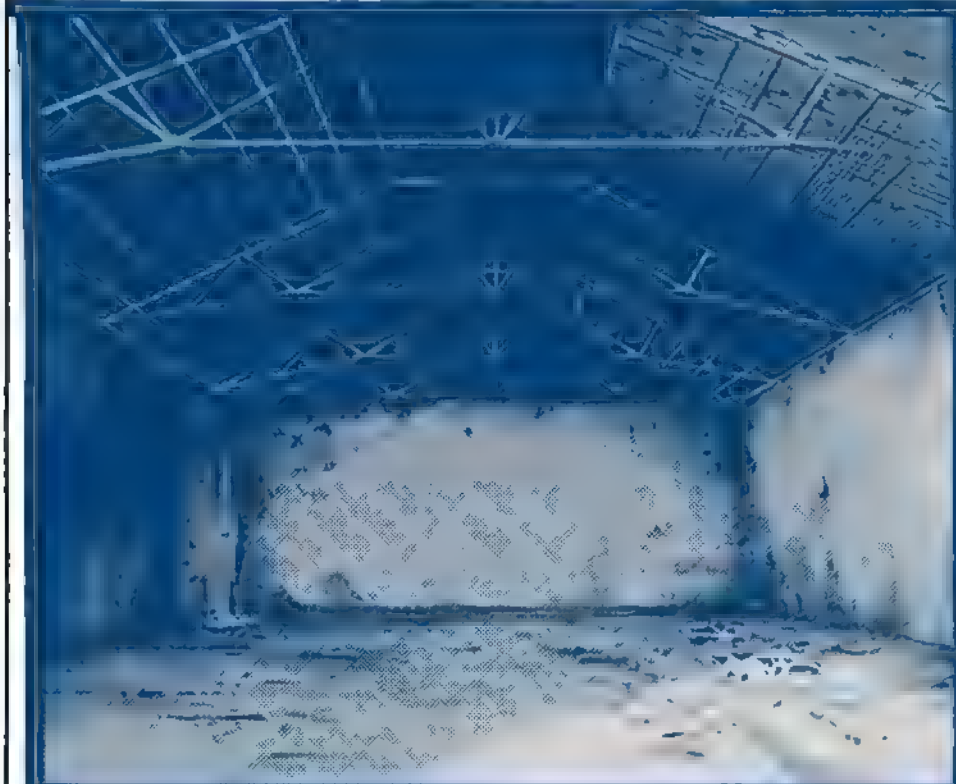
こちらは 前にも言った様に 私を入れ 四人
それが SPKメンバーの 全てです
そして お預かりしている Mr.模木は会う時 私達と同行してもらい 弥は その直前に 私達の行き先は教えず 解放します
ポコッ

そちらに 弥の解放の確認を してもらってから会う
どうでしょう
コロ…

………どうなんでしょう?
………
SPKは ニアを入れ 四人…

つまりこれに嘘がなければ魅上の尾行も その時はないという事に…
……
後は メロという事になるが…独自に動いていたとしてもニアと組んでいるとは思えない
いや 万が一組んでいたとしてもニアさえ殺せば今やメロは ただの犯罪者 言う事など誰も信用しない それに メロは本名も わかっている
Mihael Keehl
……
ニア わかりました
我々四人が本人であるかどうかはMr.相沢に その場で確認してもらえると思います
ニア 私にとっては その場に来る者があなたであろうとなかろうと関係ない
あなたが そこにこだわるのは私をキラだと考えている為 ニア本人でなければキラは出ていかないと考えているからでしょう?
夜神月 Lとしての対応はそれでいい
しかし おまえにとって本物でなくてはならないのは確か…
……互いのプライドを賭けた対峙 ここで ニア本人が出てこない様なら最初から Lの後継者などと言うに値しない者だったという事だ
大体 対峙する時ニアがニアでなければ互いの策が潰れるだけで何も始まらない…

それに ニア
これだけ会話をしたんです
顔を知らなくとも 実際に会い
少し言葉を交わせば
あなたかどうかの判断は つきます
念の為 相沢に確認は取りますが
そうですね
それは
同感です
来るのはSPKの四人…
こちらの捜査員は
私を入れれば五人…
いや 模木が そちらに居るので
私の他は三人です
こちらも これは信用して
もらうしかありません
俺は
入らない
よな？
そりゃ
そうだ
お互い
こんな世界状況の中
この少人数でキラを
追っているのですから
早く和解し 力を合わせたい
…………
わかりました
では 次に
会う場所
ですが――
そこに集まる者が
外から見る事のできない場所と
したいと考えています
カチャ
カチャ

それも 私にキラの疑いをかけているのなら当然の事でしょう
はい…望遠レンズ等を使っても見えない場所と考え壁に囲まれた場所にしたいと思います
何処かもう候補が?
大黒埠頭 東南側の外れにある今は使われていない通称 YB倉庫ここでよろしければ勝手ながら 既に買い取ってあります
大黒埠頭…倉庫…
周辺には何もありませんし中にも何もありません今 画像をお送りします

どうだ 夜神月…
これなら おまえのやろうとしている事も
可能だろう

鍵も つけてませんので
いつでも下見はできますし
気に入らなければ
他を探します

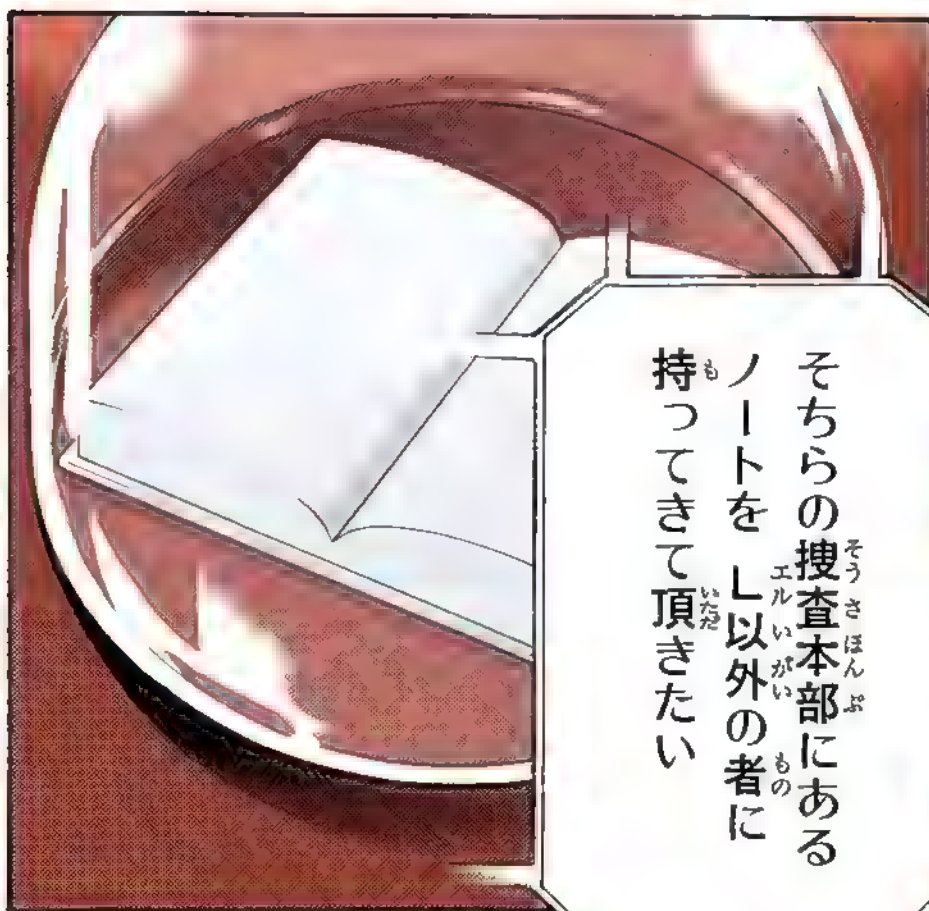
横浜…
倉庫…
入口は ひとつ…

なるほど
ここなら…

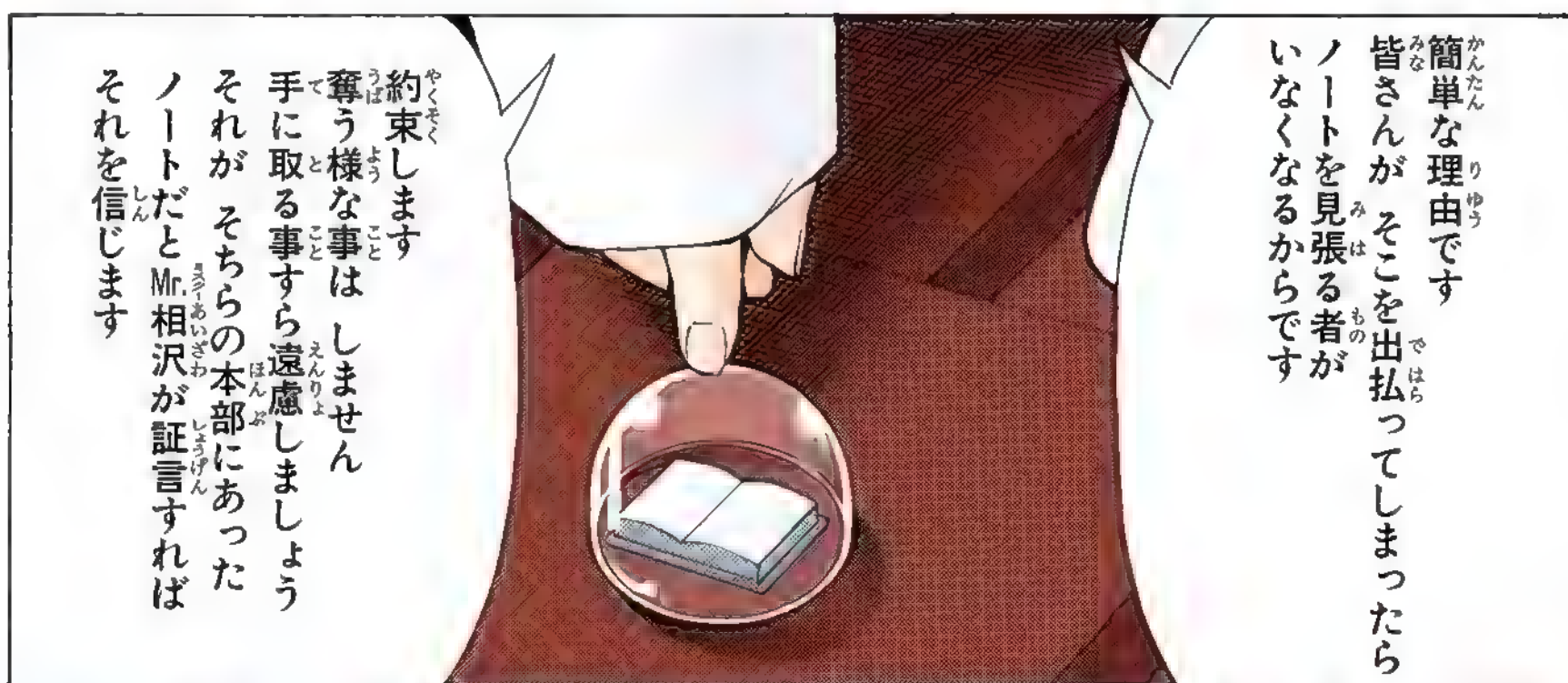
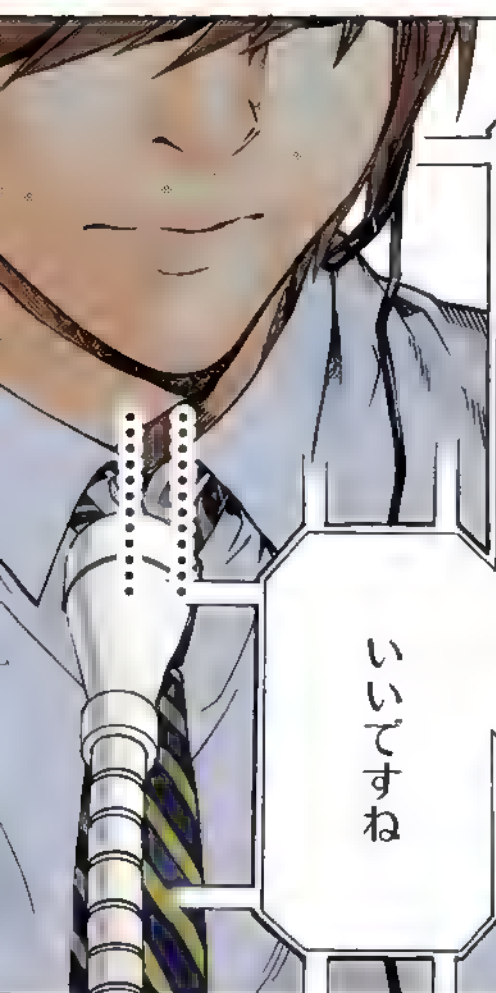
隠しカメラ等がないかは
入る直前に
互いのメンバーが確認する
それも
あなたの顔が
外に出る事がない様に
という配慮ですね
はい
ですから 中に入る時は
一切の通信機器を持ち込む
事も禁止します
これも
この中で起こる事が
外に漏れる事のない
為に…
そして
カメラの付いた
携帯等で
写真を撮られない
為です
…………
な…なんで
そこまで…
だから ニアは
月くんを疑っている
から 写真でも
撮られたら
殺されると
………
………

いや だって 月くんがキラなら その場で顔見れるんだから 写真なんて意味ないでしょ

……いや 月くんは死神の目を持っていないという考え方だろう

伊出の言う通りだ ニアは 月くんが目を持っていないと思っているからこそ 後で他の者に写真を送られ名前を書かれる事を阻止したという事か…

そちらの捜査本部にあるノートを Ｌ以外の者に持ってきて頂きたい

!

……！
ニア…見張り…か… わかった…

ただし 持つのは L以外の者にしてください 私は Lがキラだと 思っているんですから…

……

いいですね

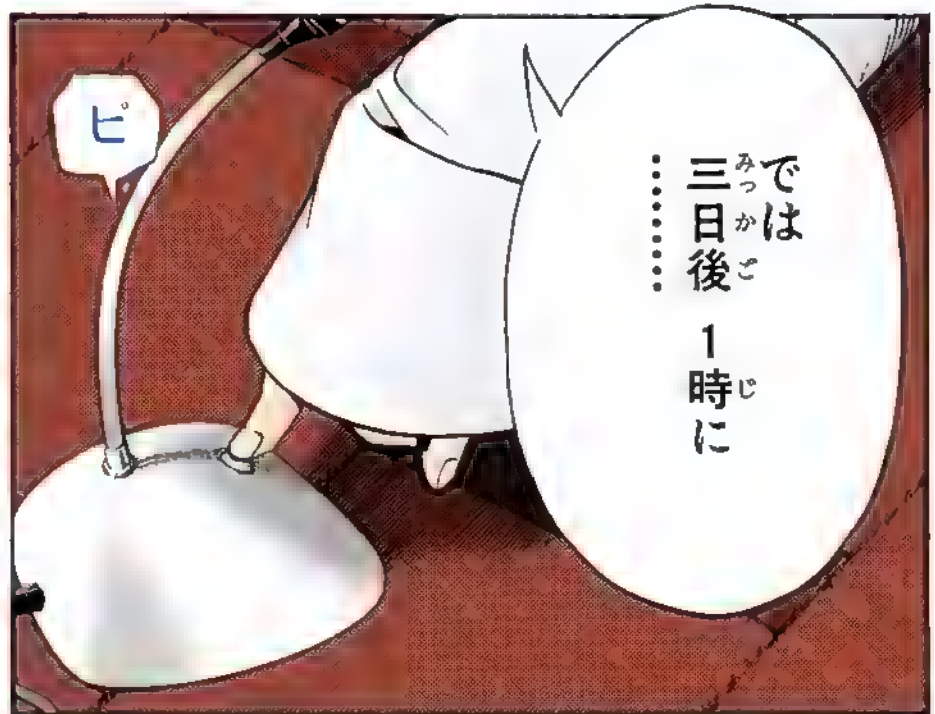
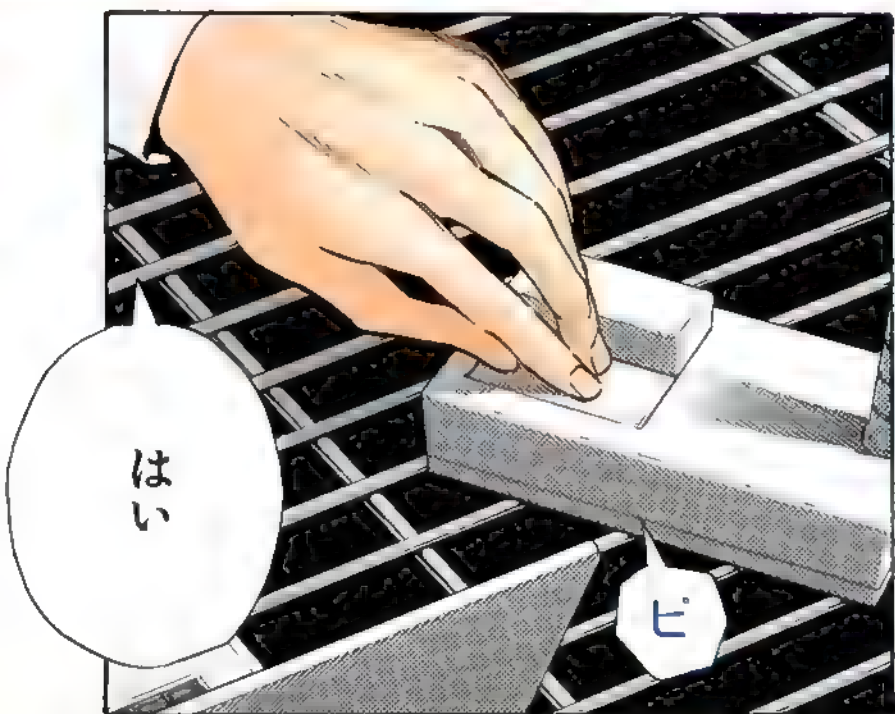
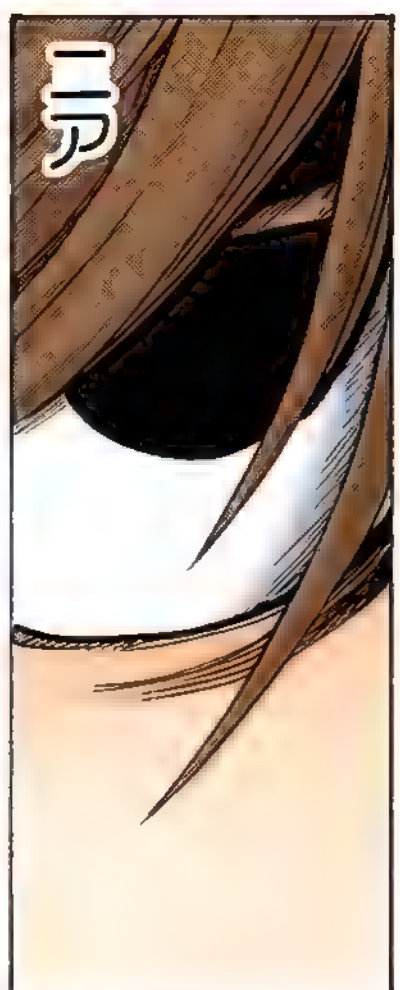
ニア わかりました

ただし あなたと こちらの者の誰かが打ち合わせノートを奪うという可能性も0ではない
私は持たないが持つ者は私が決める

いいですね

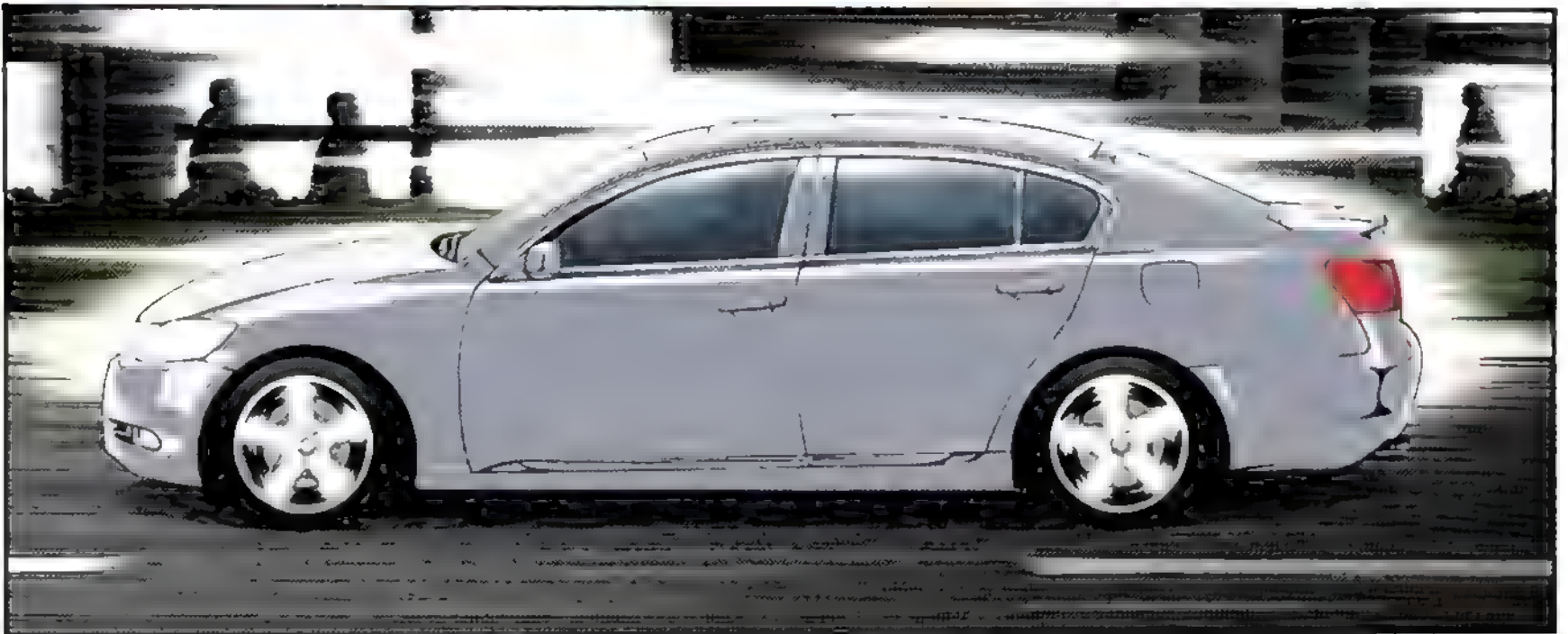
わかりました

では 後は日時だけです

はい

おまえの策は
読めている
必ず
こっちが勝つ…

ニアが何を
見せたいのか
わからないけど
楽しみっすねー

松田
おまえは
楽天的過ぎだ

三日後…
本当に 全ての決着が
つくのか？
……

ニアの考えはわかりませんが やはり この三日間は何か落ち着きませんね
ん？ ああ
……落ち着きはらっている様に見えるが… キラとしての余裕か？ ……いや 私が落ち着いていないから月くんが落ち着いて見えるんだ…
高田アナはこの三日間 大胆な発言はしない様に仕向けます ニアが何を見せてくるかで先が変わるかもしれませんから
……それが賢明かもしれないな

HOTEL

高田さん ごめん 今日は少し忙しくて…
忙しい？朝まで居られないって事？

ああ すまない 2・3日は警察の方で手一杯なんだ
今日はキラのメッセージのプリントだけもらって帰るよ
残念ね……

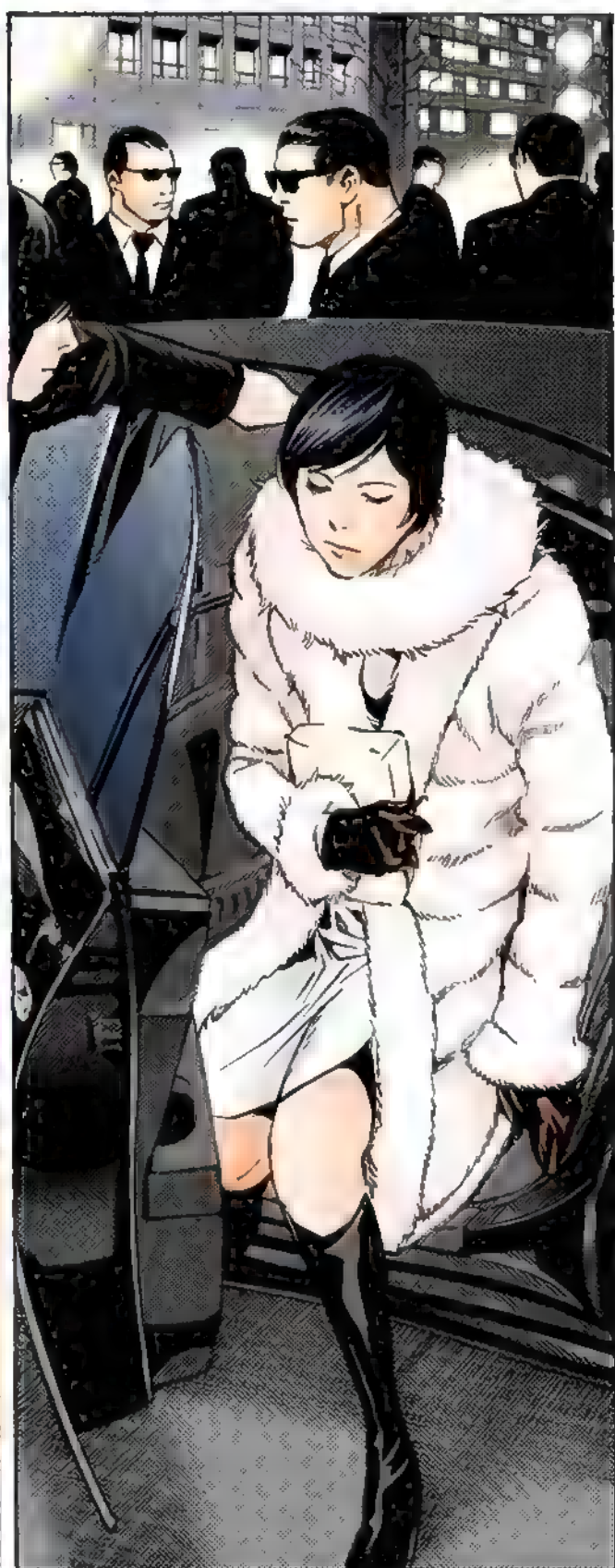
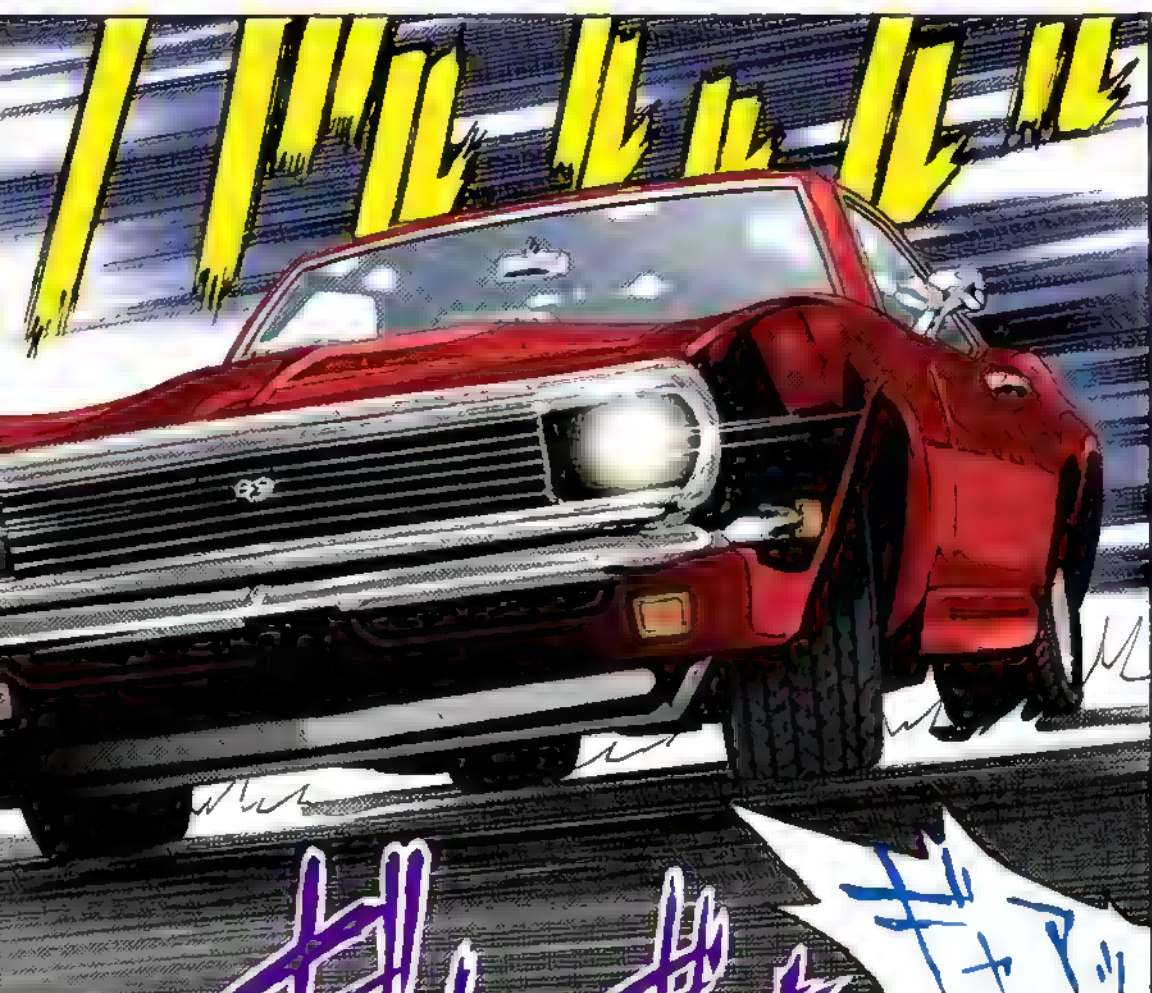
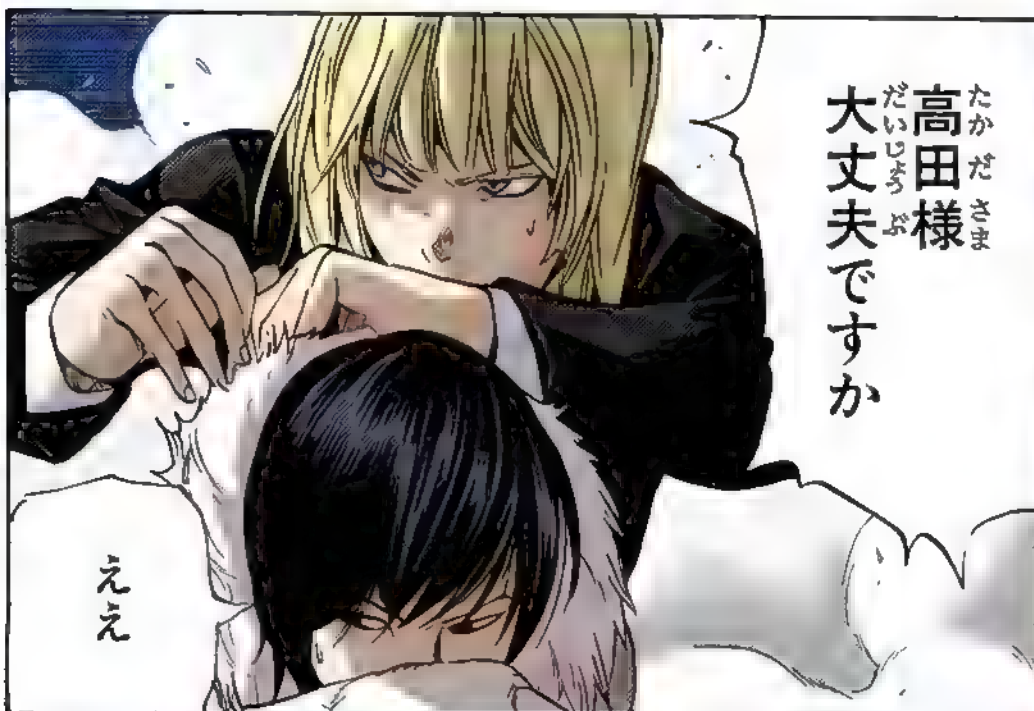
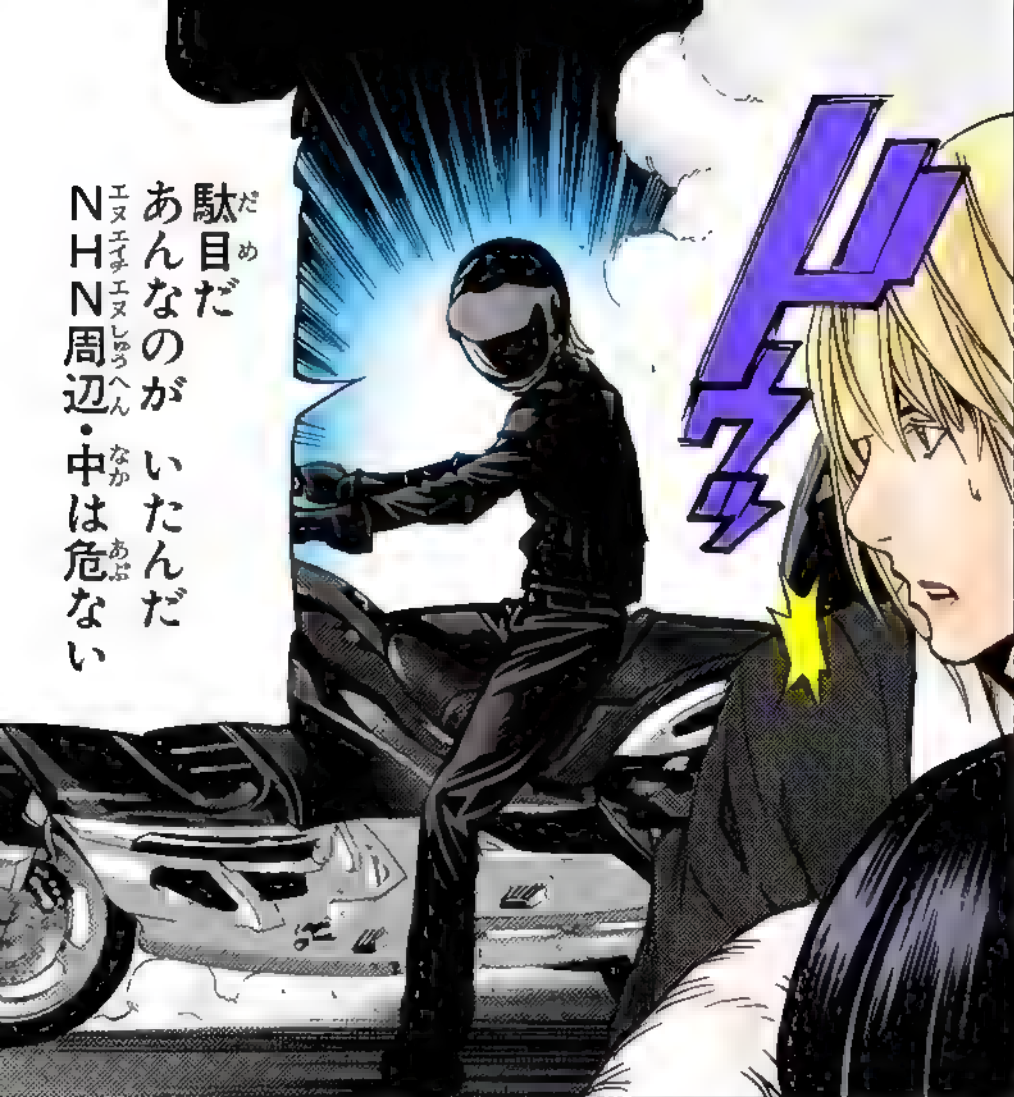
なんだ がっかり………
松田 おまえな―
あえて 多くは語らずというところか…

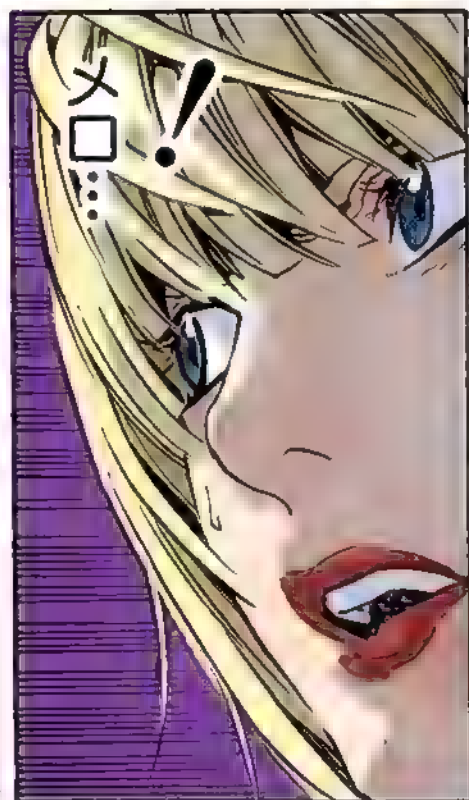
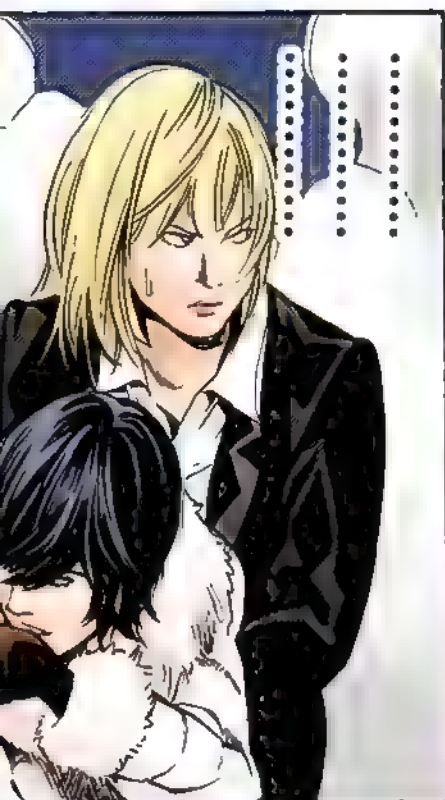
魅上にも高田にももう指示はしてある…これがニアを殺す為の最後の指示…
1月28日 午後1時
大黒埠頭
YB倉庫

1月26日朝

ギャアッ

!!

バシュッ
!!

高田様 早く
NHNの中へ

駄目だ
あんなのが いたんだ
NHN周辺・中は危ない

とりあえず
この場から離れた方がいい
高田様 乗ってください
早く

メロ…!

……

高田様
大丈夫です
早く乗って
この場から

Aチーム Bチーム
高田様の周りを
車で追走
他のチームは
さっきの車を
追ってください

ドォオ　オオ
よしっ
安全を確認
高田様を7号車に
ヴォン
キッ
!
な…
なんだ!?
あんな
狭い路地に
ドォオオオオ

ま
まさか

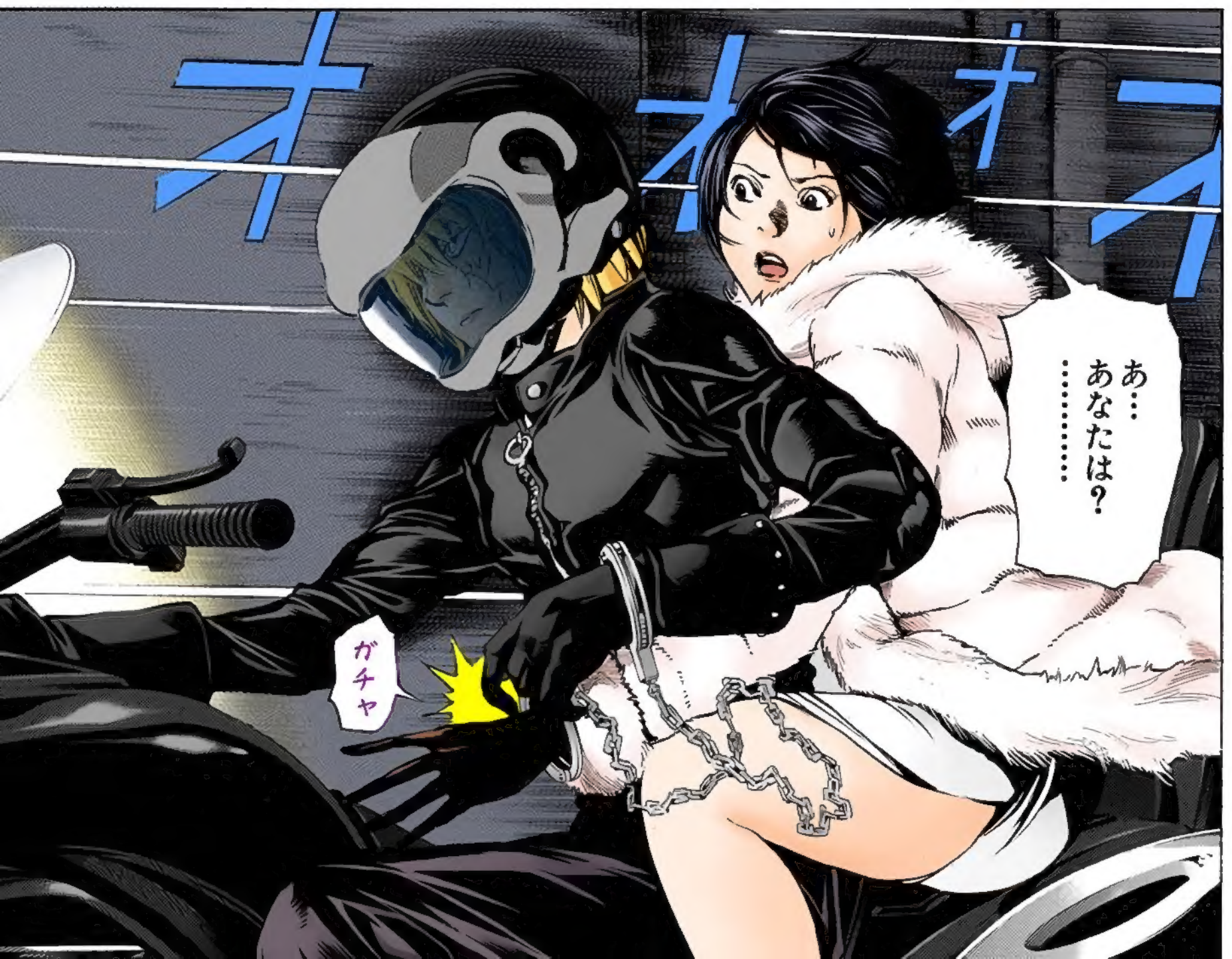
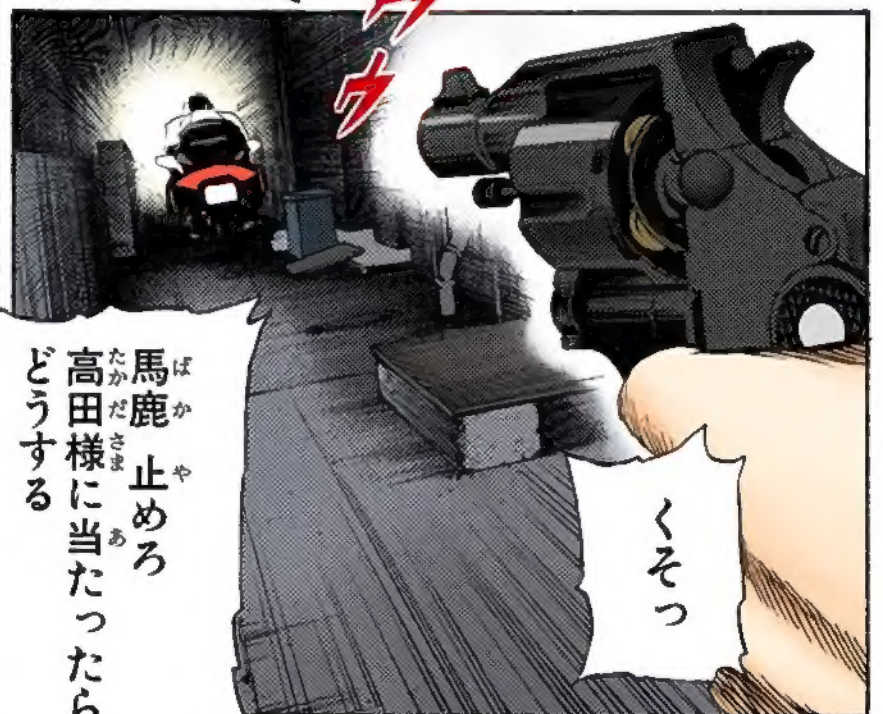
高田様を

くそっ

馬鹿 止めろ
高田様に当たったら
どうする

く…
くそ…

あ…
あなたは？
………

ガチャ

◎ Some limited number of DEATH NOTES have white or red front covers, but they would make no difference in their effects, as compared with the black cover DEATH NOTES.

デスノートには白や赤の表紙の物も稀にあるが、
使い方や効力は黒表紙の物と一切変わらない。

デジタルカラー版
DEATH NOTE
11巻

大場つぐみ

小畑健

初版発行　　　　2006年
デジタル版発行　2012年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp

この作品は、著者カラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。